



## LES PASSEUSES DE CULTURE

ODETTE  
LOUISE



MINISTÈRE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES  
ET DES RELATIONS  
AVEC LES COLLECTIVITÉS  
TERRITORIALES

AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Agence de Services  
et de Paiement



Association Odette Louise

14 rue Marcellin Albert 34080 Montpellier / Tél. 07 66 30 99 16 / [odettelouise34@gmail.com](mailto:odettelouise34@gmail.com) / Site : [www.odette-louise.fr](http://www.odette-louise.fr)

Siret : 49844748100025 / Licences entrepreneurs du spectacle : 2-1121129 / 3-1121130

# LES PASSEUSES DE CULTURE

<http://www.odette-louise.fr>

<https://www.facebook.com/associationodettelouise>

Dans le cadre des projets P.A.C - Parcours Artistique et Culturel porté par l'association Odette Louise

Initié en septembre 2020, le Parcours Artistique et Culturel en lien avec les institutions du centre-ville s'est étoffé jusqu'à devenir un outil majeur de la médiation de l'association Odette Louise. Plusieurs structures et institutions sont désormais des partenaires permanents : le FRAC OM, Line Up, le Musée Fabre, le Centre Chorégraphique National, l'Opéra Orchestre National Montpellier, etc.

Le P.A.C est un cycle de découvertes qui s'articule en plusieurs temps distincts :

- Inviter des parents, accompagnés de leurs enfants à partir de 7/8 ans, à sortir du quartier Celleneuve en famille pour découvrir (ou redécouvrir), ensemble, le patrimoine de la ville de Montpellier. Il s'agit de programmer des cycles de découverte mêlant des rendez-vous autour d'une œuvre (musique, arts visuels, etc.) mais aussi des éléments du patrimoine (historique, architecturale, etc.) et d'organiser des rencontres avec divers intervenants.tes.
- Inviter les personnes à intégrer le comité de pilotage d'un ou plusieurs projets artistiques de territoire afin de prolonger leur expérience. Ces événements se déroulent sous la direction d'un artiste, ou d'un collectif, en résidence et donnent lieu à la mise en place de commissions thématiques collaboratives (de type : médiation, conception, partenariats, communication, aspects règlementaires, etc.)

## LE DISPOSITIF « PASSEUSES DE CULTURE »

### Le tutorat appliqué à la culture.

A la suite des différents rendez-vous organisés, un premier groupe s'est constitué de manière naturelle et progressive regroupant uniquement des femmes. Après plusieurs échanges entre les participantes, les besoins exprimés ont précisé que ces temps de discussion, d'échanges et de partage entre femmes étaient précieux pour elles et constitutifs du lien de confiance qui se tisse entre l'équipe d'Odette Louise et ce groupe. Aussi, dans une volonté de répondre à leur demande, nous avons repensé l'action autour de la notion de « Passeuses de culture » qui inclut des temps uniquement entre femmes.

Ce dispositif s'inscrit dans une volonté d'essaimage de type « marrainage ». Il a pour objectif de permettre un accompagnement particulier des personnes sur les chemins de la culture. Le groupe des Passeuses bénéficie de temps de rencontre privilégiés avec les différentes institutions culturelles de la Ville et les personnes qui les font vivre. Elles bénéficient également de temps de formation à la médiation autour des œuvres ce qui vise à en faire de véritables ambassadrices des lieux en direction des familles.

Ce dispositif repose sur des femmes, porteuses d'un projet ambitieux : devenir « Passeuses de culture » est un véritable engagement citoyen. Dans un monde de plus en plus polarisé, l'art est un bastion essentiel, propice à la rencontre et à l'échange dans un esprit d'enrichissement mutuel. Il permet d'appréhender une époque, ses systèmes de valeurs, ses représentations tout en favorisant les ponts entre les cultures, au croisement de l'œuvre, de l'artiste et de ses publics.

Fortes de leurs découvertes et de l'émergence d'un sentiment de proximité avec les lieux culturels, les Passeuses de culture prennent en charge une ou plusieurs nouvelles familles qu'elles sécurisent souvent du point de vue de la langue (traduction) et qu'elles accompagnent à leur tour dans leur parcours.

Nos Passeuses sont accompagnées en interne dans leur démarche par notre équipe d'encadrants des ateliers sociaux linguistiques et notre médiatrice. Des ateliers préparatoires permettent de cibler l'objet des rencontres et l'optimisation des temps partagés.

### Les objectifs de cette action sont de :

- Favoriser l'estime de soi chez les participantes ainsi que le développement des habiletés sociales au travers des différents engagements qui émaillent l'action.
- Impliquer la prise de parole en français, ce qui va dans le sens d'une meilleure maîtrise de la langue pour les publics allophones comme pour les francophones.
- Favoriser la socialisation des participantes dans un cadre rassurant et porteur de valeurs positives.
- Développer l'ancrage dans le territoire.
- Déployer une ouverture à la mixité en impliquant Les Passeuses dans le choix et l'envie de proposer des sorties culturelles en groupes mixtes.



Sound of Climate – Opéra Orchestre Montpellier Occitanie

## EXEMPLES DE PROJET // PARTICIPATION CITOYENNE

### L'OPÉRATION « MUSÉE DANS LA RUE », UN PROJET ARTISTIQUE DE TERRITOIRE :

En février 2021, l'opération « Musée dans la rue » quartier Celleneuve a intégré des habitant.es dans la conception et l'organisation de l'évènement. L'ambition était, en pleine période de confinement, d'amener l'art à la rencontre des publics en misant sur une convergence inédite entre le street art et l'art contemporain.



En rendant visibles des œuvres exposées dans la galerie du FRAC OM aux moyens de transpositions photographiques réalisées sous la direction d'un street artiste (Mathieu Lucas, Collectif Line UP), les habitants sont devenus les médiateurs d'une exposition imaginée par eux-mêmes. Ils ont été impliqués sur de nombreux aspects : comité de pilotage avec les partenaires, campagne de communication dans le quartier en plusieurs langues, ateliers de pratiques artistiques, interventions en milieu scolaire, temps de médiation, et réalisation de visites guidées.

L'expérience a été couronnée de succès. À l'heure où la question de réinventer une façon d'aller à la rencontre du public se pose pour de nombreux acteurs culturels, donner à voir, faire sortir les œuvres hors les murs tout en déconstruisant, dans le même temps, les a priori liés à l'accessibilité d'un certain type d'œuvres au grand public était d'autant plus pertinent.



154 visiteurs originaires du QPV sont venus découvrir cette exposition temporaire le jour du vernissage.  
<https://www.20minutes.fr/arts-stars/culture/2982715-20210222-coronavirus-montpellier-musees-fermes-photographier-uvres-collent->

### **NOUVEAU SOMMET AFRIQUE FRANCE, MONTPELLIER, OCTOBRE 2021.**

#### **Médiation autour de l'œuvre de Bruly Bouabré**

Le Nouveau Sommet Afrique France, organisé par le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères et accueilli par la Ville de Montpellier en octobre 2021, a été l'occasion d'officialiser le dispositif des « Passeuses de culture » avec le soutien de nos partenaires, le FRAC OM et le Musée Fabre, dans le cadre d'une médiation autour de l'œuvre de l'artiste ivoirien Frédéric Bruly Bouabré. Différents temps de rencontre ont été imaginés et co-construits entre nos entités, au service des envies et des ambitions de chacun.

Aux côtés d'Emmanuel Latreille (Directeur du Frac OM) et de Maud Marron-Wojewodzki (Conservatrice responsable des collections modernes et contemporaines du Musée Fabre), notre équipe est partie à la découverte d'une œuvre intitulée « Vision solaire dans l'ordre des persécutés en date du 11 mars 1948 ».

Dans un second temps, au côté de nos partenaires, nous avons contribué à la réalisation d'un teaser vidéo pour communiquer autour de l'évènement, de l'œuvre et du projet des Passeuses de culture qui a été diffusé largement dans les réseaux institutionnels. Ce dernier est consultable en cliquant sur le lien suivant :  
<https://youtu.be/QJYsr9xoSWc>

Du 20 septembre au 13 octobre les Passeuses de culture ont suivi un cycle de médiation comprenant 7 séances de 2h. Six Passeuses de culture ont finalement eu le plaisir de présenter cette œuvre aux officiels du Sommet, ainsi que devant un public nombreux, le 7 octobre 2021 au Musée Fabre.



Passeuses de culture – Musée Fabre  
Médiation autour de l'œuvre de Bruly Bouabré « Vision solaire dans l'ordre des persécutés en date du 11 mars 1948 ».  
Nouveau Sommet Afrique France 2021

## UNE DÉMARCHE CITOYENNE

La culture en Quartier Politique de la Ville est un levier éminemment efficace, depuis la question de la citoyenneté jusque dans les enjeux inhérents à la parentalité. La citoyenneté devient une évidence quand on aime le quartier dans lequel on vit. Le quartier on l'aime, en premier lieu, par et grâce aux gens que l'on y côtoie et aux rencontres que l'on peut y faire. Quand on vit dans un lieu dans lequel on est (re)connu et que l'on (re)connait, on s'y engage. On devient alors des citoyen.ne.s, prêts à défendre des causes communes.

La citoyenneté passe par l'humain, elle passe par l'expérience. Et Odette Louise, c'est un lieu d'expériences.

Nos projets ont vocation à inscrire nos publics dans le territoire, faire naître l'attachement, le sentiment d'appartenance, par le biais, notamment, de programmes culturels d'envergure, avec des partenaires qui suscitent fierté, reconnaissance et adhésion auprès de nos publics.

Odette Louise, c'est un collectif qui permet aux personnes d'exister individuellement. C'est un collectif au service de l'individu, du quotidien de chacun, de l'épanouissement. Et cela participe de la construction d'une identité apaisée, ce qui est essentiel dans un quartier multiculturel : accepter l'altérité, ne pas en avoir peur, ne pas la ressentir comme un danger mais comme une richesse, interagir avec des personnes différentes de soi sans craindre d'être, et de rester, soi-même.

Au fil des rencontres, nos publics acquièrent l'art et la manière de l'ajustement. Chaque opinion est importante. Il y a une grande transversalité dans les propos, une grande liberté dans les thèmes comme peuvent en attester les capsules radiophoniques de Cellaradio, notre webradio de quartier, (cf notre Labo radio dont le prochain thème « Etrange étranger » est inspiré du travail actuel de Géraldine Aresteanu (<http://www.cellaradio.com>)).



Rencontre avec l'artiste Lisa Milroy – Frac OM (Novembre 2021)