



## BILAN D'ACTIVITÉ 2022

ODETTE  
LOUISE



MINISTÈRE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES  
ET DES RELATIONS  
AVEC LES COLLECTIVITÉS  
TERRITORIALES

AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE



Association Odette Louise

14 rue Marcellin Albert 34080 Montpellier / Tél. 07 66 30 99 16 / [odettelouise34@gmail.com](mailto:odettelouise34@gmail.com) / Site : [www.odette-louise.fr](http://www.odette-louise.fr)

Siret : 49844748100025 / Licences entrepreneurs du spectacle : L-R-22-02323 L-R-22-12197

# SOMMAIRE

## Odette Louise

Fiche d'identification .....	p3
Une équipe transversale alliée à un réseau de partenaires solides sur le quartier .....	p4
Nos Champs d'actions .....	p5

## Rapport moral et financier

Rapport moral du président .....	p6
Rapport financier de la trésorière .....	p7
Éléments financiers de l'année .....	p8

## Rapport d'activité 2022

Vie de l'association .....	p10
Retour sur les actions 2022 .....	p14

### I FAVORISER LE MAINTIEN DU LIEN SOCIAL ET INTERGÉNÉRATIONNEL ET LA MIXITÉ SOCIALE .....

ESPACES PUBLICS .....	p14
ESPACE RECTOVERSO : UN LIEU RESSOURCE .....	p21
RÉSIDENCES ARTISTIQUES AU LONG COURS .....	p22
SEMAINE LITTÉRAIRE .....	p25

### II. DÉVELOPPER LA CITOYENNETÉ ET L'IMPLICATION CITOYENNE .....

LE PAC, PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL .....	p26
ACTIONS DE PROXIMITÉS AUTOUR DE L'OBJET SONORE .....	p37
LES ATELIERS SOCIO-LINGUISTIQUES .....	p40
ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE .....	p41
ACCOMPAGNEMENT .....	p44

### III. FAVORISER LA PARENTALITÉ, LE LIEN PARENT-ENFANT, LES ÉCHANGES ENTRE PARENTS .....

DES LIVRES À SOI .....	p47
FESTIVAL CELLA'MARMAILLE .....	p48
JEUDI DES TOUT-PETITS .....	p49
PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL DES TOUT-PETITS .....	p49
LES BOÎTES À LIRE .....	p50

### IV. DÉVELOPPER UN ACCUEIL POUR TOUS.TES EN RENFORÇANT LE PARTENARIAT ET L'ACCÈS À L'INFORMATION .....

LES TEMPS D'ACCUEIL À L'ANNEXE .....	p51
VIVEMENT JEUDI .....	p52
CO-CONCEPTION ET RÉALISATION D'UNE SIGNALÉTIQUE PARTICIPATIVE .....	p52

Revue de presse .....	p53
-----------------------	-----

# ODETTE LOUISE CULTIVONS L'ART DU PARTAGE !

Notre association a pour but de fédérer les énergies individuelles et/ou collectives afin de développer la citoyenneté, de favoriser le lien social et de faciliter l'accès à l'art par la réalisation de projets artistiques et culturels basés sur des réflexions et des engagements sociaux et environnementaux et par la création de lieux ressource, de mise en réseaux et d'échanges. L'association Odette Louise s'interdit toute discrimination, tout prosélytisme et veille au respect de ces principes. Elle garantit la liberté de conscience pour chacun de ses nouveaux membres, à l'ensemble des adhérent.e.s y compris pour l'exercice d'un mandat d'administrateur. Elle respecte les règles d'ordre public et de bonnes mœurs. Elle applique l'égal accès des hommes et des femmes à ses instances dirigeantes.



---

## Fiche d'identification

**Nom** : Association Odette Louise

**Adresse** : 14/16 Rue Marcellin Albert 34080 Montpellier

**Siret** : 498 447 481 00025

**N° préfecture** : W 343004019 // **Date de création** : 25/02/2007

**Mail** : odettelouise34@gmail.com // espacerectoverso@gmail.com

**Site Internet** : [http:// : www.odette-louise.fr](http://www.odette-louise.fr)

**Statut** : Association loi 1901

**Licences entrepreneur du spectacle** : L-R-22-02323 L-R-22-12197

**Nom du Président** : M Bernard Jover

- 126 adhérent.e.s pour l'année 2022 et 1545 abonnés facebook

- Conseil d'Administration composé de 15 membres maximum et 5 membres minimum élus par l'assemblée générale. Le conseil d'administration est renouvelé par tiers chaque année.

- Le Conseil d'Administration se réunit au moins une fois tous les six mois ou plus fréquemment si les circonstances l'exigent.

- Le bureau se réunit au moins une fois par mois

- Assemblée Générale en janvier/février

---

# Une équipe transversale alliée à un réseau de partenaires solides sur le quartier

## 1. Une équipe salariée nécessaire

1 coordinatrice et référente Espace de Vie Sociale - temps plein - CDI // 1 médiatrice - en dispositif Adulte Relais - temps plein - CDD // 2 attachées de production - intermittentes du spectacle // 1 animatrice sociale et culturelle pour les actions sonores de proximité // 1 stagiaire en animation sociale // 14 administrateur.trice.s // réseau de 30 à 50 artistes et techniciens - intermittent.e.s du spectacle

## 2. Vie associative et Bénévolat

Une quinzaine d'habitant.e.s de Celleneuve, habitué.e.s à venir aux événements et persuadé.e.s de l'importance des projets d'Odette Louise, constitue le Conseil d'Administration. Et surtout l'association peut compter sur le soutien amical et la participation active d'une trentaine de bénévoles.

En 2022, nous avons porté une attention particulière à rendre visibles nos actions au plus grand nombre par une campagne de communication participative de proximité dans l'espace public, l'envie était d'élargir notre réseau de bénévoles et d'accueillir de nouvelles initiatives locales.

## 3. Un réseau de partenaires

Le cinéma Nestor Burma - la maison pour tous Marie Curie - la Médiathèque William Shakespeare et le réseau des médiathèques - la maison pour tous François Villon - le Comité de quartier de Celleneuve - Zadigozinc - Cie La Hurlante - la Cie Ayouna Mundi - Metiss'art - la Cie l'Enjambée - les écoles maternelles et primaires du quartier Celleneuve - Anim'aidants - l'Esperluette - Le Bo lieu - Montpellier accordéon - les centres de loisirs maternelle et primaire - la halte-garderie les Chats Bottés - Oaqadi - l'école privée Les anges gardiens - la Boutique d'écriture - l'association AVEC - l'espace famille Lemasson/Croix d'argent - la librairie Némé - l'école de commerce Montpellier Business school - le Salon de l'édition jeunesse de Montreuil - l'association Chant Dessus Dessous - l'association Syllabe - Théâtre La remise, Le FRAC LR, Le Musée Fabre, l'Opéra Orchestre de Montpellier, le Centre Chorégraphique National de Montpellier, la Mission Patrimoine de la Ville de Montpellier, le centre social Caf l'île aux familles, le réseau Celleneuve, le conseil de quartier et le conseil citoyen de Celleneuve, Métiss'art, etc...



## 1. Hors les murs

Odette Louise organise des événements artistiques et culturels dans l'espace public qui favorisent le partenariat de proximité et la participation des habitant.e.s. Ces événements se situent à la croisée de l'économie sociale et solidaire et de l'éducation populaire.



## 2. Dans les murs :

Odette Louise loue deux espaces mitoyens dans la rue Marcellin Albert. L'espace Recto-Verso, partagé, est favorable à l'expression. C'est un lieu d'expositions, de créations, de discussions, un espace tisseur de liens. L'Annexe, espace convivial doté d'une bibliothèque est le terrain d'une expérimentation de projets collectifs et participatifs. Il accueille les ateliers, les résidences d'artistes et est ouvert à tous publics tous les mardis matin et tous les troisième jeudi du mois.



## 3. Transmission

Les artistes impliqués dans le projet d'Odette Louise proposent des ateliers de pratiques artistiques afin de donner la possibilité à tous. tes de s'exprimer et de se découvrir au travers d'une ou plusieurs disciplines artistiques.



## 4. Accompagnement

Odette Louise accompagne des porteur.euse.s de projets artistiques et culturels du territoire. L'association partage pratiques, outils et compétences.





# RAPPORT MORAL ET FINANCIER

## Rapport moral du Président

En 2022, l'association a repris toutes ses activités artistiques et culturelles. Ces dernières s'adressent à un large public couvrant toutes les tranches d'âge, des tout-petits aux plus âgé.e.s, en passant par les 18-25 ans. La programmation a été prolifique et diversifiée avec du théâtre, du livre, de l'image, des objets sonores, de la musique, de l'artisanat, etc.

Tout ceci a été proposé sous forme d'ateliers ponctuels ou sur une journée, un week-end, de stages récurrents, d'expositions temporaires. Deux événements ont réuni public et officiels, la restitution de l'Espace de Vie Sociale et l'exposition « PLAGES » lauréate de l'appel à projet Montpellier candidate capitale européenne de la culture 2028. Les lieux aussi sont multiples : locaux d'Odette Louise, murs et vitrines, places et parcs de Celleneuve, écoles, maison pour tous.

Si les salariées sont primordiales dans la coordination des projets et la médiation avec les publics, les habitant.e.s sont très présent.e.s dans les manifestations et prennent en charge la gestion et la réalisation d'ateliers, d'expositions artistiques et artisanales et de concerts. En 2022, les forces de l'association se font confirmées : forces émanant de ses publics, de ses adhérent.e.s, de ses administrateur.trice.s et de ses salariées. Les partenaires/ financeurs ont clairement signifié leur soutien à l'association. Enfin, la gestion financière est saine, transparente et équilibrée.

Au cours de l'année, la vie associative a été rythmée par les diverses réunions internes (AG ordinaire, conseil d'administration, bureau, commissions) et les réunions inter-structures avec la création d'un « Réseau Celleneuve » et la tenue d'un Copil EVS. Sur le plan des salariées, l'association a contractualisé 1 animatrice « Actions Sonores » (CDD 20h) qui s'est transformé en fin d'année en contrat de médiatrice « adulte relais » (QPV-DDETS). Il y eu un temps fort avec le séminaire des salariées. L'Annexe est régulièrement utilisée pour l'accueil du public, la tenue de diverses activités et des résidences d'artistes ainsi que le terrain d'une expérimentation de projets collectifs et participatifs. Un nouveau rendez-vous, « Vivement Jeudi », y est proposé par les membres de l'association, une fois par mois.

2022 marque la reprise à plein régime de l'association Odette Louise. Outre les évènements récurrents, l'association a renforcé et développé ses actions pour « faciliter l'accès à l'art et la culture en favorisant la création et les liens entre les habitant.e.s du quartier Celleneuve ». L'année prochaine, l'association doit consacrer une partie de son temps et de son énergie pour le renouvellement de l'agrément EVS attribué par la CAF de l'Hérault. Espérons que tout ce travail portera ses fruits.

**Bernard Jover, Président**

## Eléments financiers de l'année :

- ↳ Budget global : 223 754,71€(+ 10%)
- ↳ Produits d'exploitation : 213 852,67 € (+ 7%)
- ↳ Charges d'exploitation : 210 093,84 € (+ 9%)
- ↳ Résultat : + 3 758,83 € (2021 : 5 801,03 €)
- ↳ Contributions volontaires : 9 902,04 €

Les chiffres clés de ce rapport montrent une croissance stable de l'activité de l'association, avec des produits d'exploitation en hausse de 7% et des charges d'exploitation en hausse de 9%. Le résultat net de l'association est positif avec un bénéfice de 3 758,83 € en 2022, malgré la fragilité du modèle économique en raison de la dépendance aux subventions.

**Produits d'exploitation :** Les produits d'exploitation pour l'exercice 2022 s'élèvent à 213 852,67 €, soit une augmentation de 7% par rapport à l'année précédente. Cette augmentation est due à la croissance des prestations et des autres produits de l'association. Les principales sources de revenus sont les subventions, qui représentent 121 184 €, les prestations, qui représentent 57 041€, et les recettes diverses, qui représentent 13 934 €.

**Charges d'exploitation :** Les charges d'exploitation pour l'exercice 2022 s'élèvent à 210 093,84 €, soit une augmentation de 9% par rapport à l'année précédente. Les principaux postes de dépenses sont les salaires du personnel artistique et du personnel administratif, qui représentent respectivement 38 946 € et 70 157 €, les prestations artistiques, qui représentent 41 906 €, et les services extérieurs, qui représentent 15 725 €. Les achats de l'association s'élèvent à 14 018 €.

**Résultat :** Le résultat net pour l'exercice 2022 est positif avec un bénéfice de 3 758,83 €, comparé à un bénéfice de 5 801,03 € en 2021. Cette légère baisse du bénéfice est due à l'augmentation des charges d'exploitation de l'association. Cependant, le résultat net reste satisfaisant et témoigne de la bonne gestion financière de l'association.

**Contributions volontaires :** Les contributions volontaires pour l'exercice 2022 s'élèvent à 9 902,04 €, ce montant correspond à la valorisation du bénévolat et du prêt de matériel par le Département pour les événements organisés. Ces contributions ont joué un rôle important dans la réduction des coûts d'exploitation de l'association en permettant de réduire les coûts liés à l'achat ou à la location de matériel nécessaire aux activités et événements.

Odette Louise tient à remercier ses bénévoles pour leur dévouement et leur contribution à la réussite des événements organisés. Le prêt de matériel par le Département a également été un soutien important pour l'association.

**Subventions :** Malgré une croissance globale de notre association par rapport à l'année 2021, nous constatons une diminution des subventions accordées en 2022. En effet de 132 247,46 euros en 2021 nous sommes passés à 121 184,34 euros en 2022, soit une baisse significative de 9.7%.

Cette diminution des subventions s'explique principalement par la réduction progressive des aides spécifiques liées à la pandémie de Covid-19, dont nous avons bénéficié en 2021. Alors que la situation sanitaire s'améliore, ces aides d'urgence ont naturellement diminué. Il est crucial de prendre en considération cette évolution financière dans notre analyse. Cette baisse des subventions pourrait avoir un impact sur nos projets et notre capacité à fournir des services de qualité. Nous devons donc nous adapter, ajuster nos ressources et explorer de nouvelles opportunités de financement pour garantir la poursuite de notre mission.



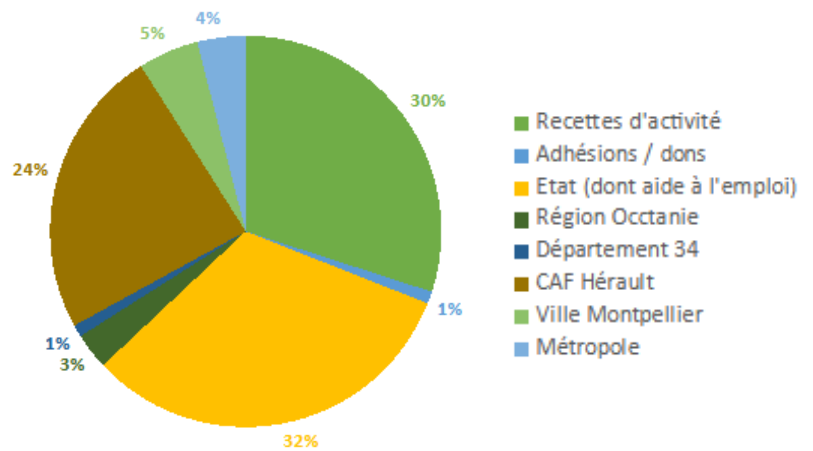
L'association est consciente de la nécessité de diversifier ses sources de financement pour réduire sa dépendance aux subventions et améliorer la viabilité de son modèle économique. Elle s'efforce, de ce fait, de renforcer sa présence sur les réseaux sociaux et de développer de nouveaux partenariats comme par exemple avec les fondations ou des entreprises locales.

**Mathilde Trosseler, Trésorière**

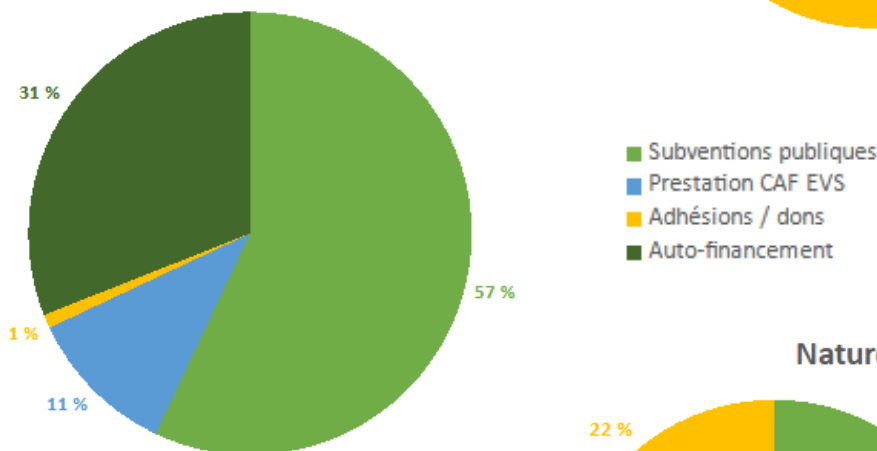
# Éléments financiers de l'année

- ↪ Budget global : 223 754,71€(+ 10%)
- ↪ Produits d'exploitation : 213 852,67 € (+ 7%)
- ↪ Charges d'exploitation : 210 093,84 € (+ 9%)
- ↪ Résultat : + 3 758,83 € (2021 : 5 801,03 €)
- ↪ Contributions volontaires : 9 902,04 €

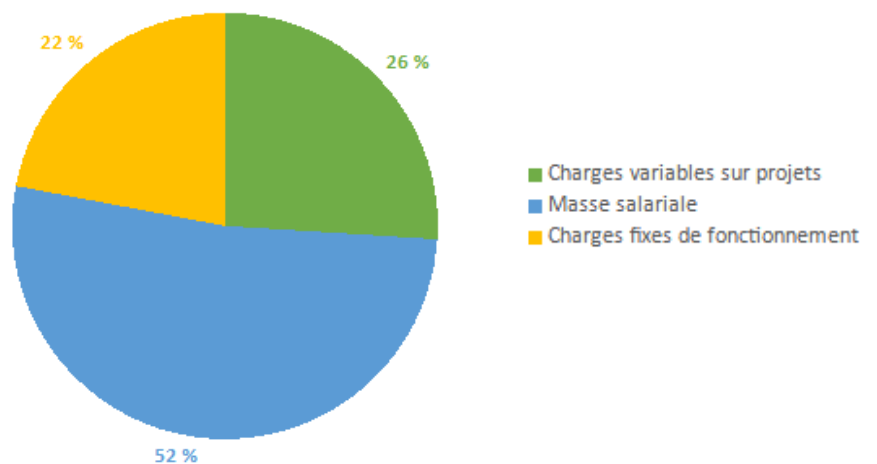
Origines des ressources financières



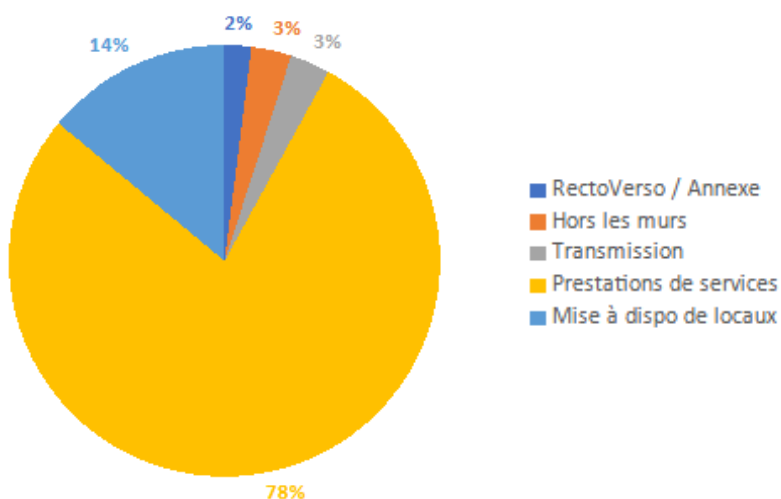
Modèle économique



Nature des charges



Sources d'auto-financement

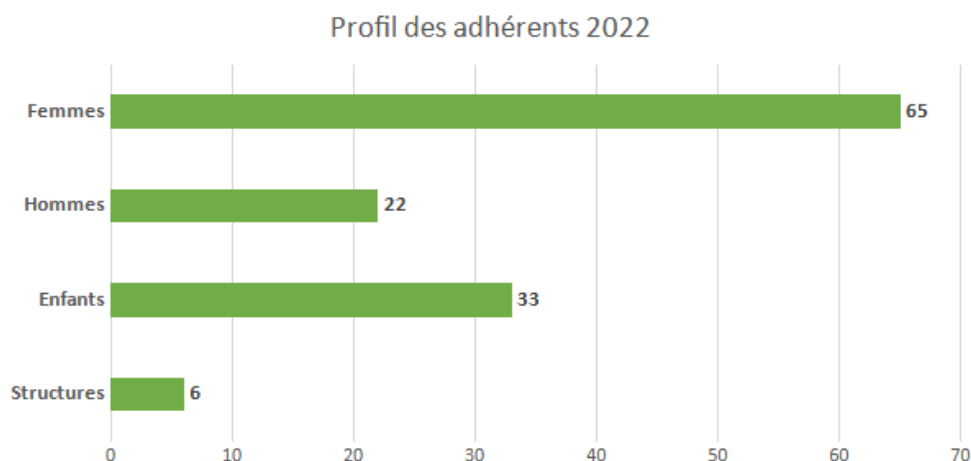




# *RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022*

## Nos adhérent.e.s

L'année 2022 a réuni 126 adhérent.e.s dont 6 structures autour de nos activités. Majoritairement de Montpellier et ses environs et essentiellement des femmes et leurs enfants.



## Formule d'adhésion 2022

Depuis janvier 2017, notre association a modernisé son système d'adhésion pour offrir plus de souplesse à nos membres. L'adhésion n'est plus limitée à une période saisonnière et peut être effectuée à tout moment de l'année, avec une validité d'un an à partir de la date d'adhésion. Nous avons également revu notre approche pour mieux répondre aux besoins de nos adhérent.e.s. Constatant que notre assurance couvre déjà les participant.e.s lors de nos activités, nous avons rendu l'adhésion volontaire. Ainsi, lors des événements, nous ne demandons plus aux participant.e.s de s'acquitter des frais d'adhésion, évitant ainsi que ces frais ne dépassent le tarif des ateliers ou des événements, et facilitant ainsi l'accès aux personnes ayant des ressources financières limitées.

### Les tarifs annuels d'adhésion sont les suivants :

10 € pour une adhésion individuelle (adulte ou enfant), 20 € par famille (quel que soit le nombre de membres dans la famille) et 40 € pour les structures.

Pour simplifier et optimiser la gestion de celles-ci, nous avons mis en place une campagne sur HelloAsso, une plateforme pratique et sécurisée. Les personnes peuvent désormais adhérer ou faire des dons en ligne.

## Perspectives 2023

Nous maintiendrons les montants des adhésions inchangés. Dans le but de renforcer la vie associative, nous envisageons d'organiser des moments clés dédiés à nos membres. Des événements marquants seront planifiés en début et en fin de saison, offrant ainsi l'occasion de rassembler adhérent.e.s et bénévoles. Ces temps forts seront l'occasion d'échanger sur diverses thématiques, favorisant ainsi un environnement dynamique et engagé au sein de notre association. Nous sommes convaincu.e.s que ces moments de rencontre renforceront les liens entre les membres, favoriseront les échanges fructueux et contribueront à une expérience associative enrichissante pour tous.te.s.

## Rappel des différents tarifs 2022

- ⇒ Tarif événements Hors les murs : Gratuit et ou avec participation libre et nécessaire
- ⇒ Tarif ateliers des tout-petits (jeudi des tout-petits) : 2 €
- ⇒ Tarif ateliers danse Cella'Marmaille : 2 €
- ⇒ Tarif Espace RectoVerso : 5 € ou entrée libre ou avec participation libre et nécessaire
- ⇒ Tarif stages : Participation libre et nécessaire et/ou adhésion

## Nombre de participant.e.s aux différentes actions

2022, une année marquée par notre engagement continu à répondre aux attentes des habitant.e.s de notre quartier. Au cours de cette période, nous avons pu bénéficier de la confiance de près de **4300 personnes** qui ont tiré profit de nos diverses initiatives. Notre objectif principal reste de proposer des actions culturelles qui correspondent aux besoins et aux intérêts variés de notre public. Ainsi, nous avons renforcé notre offre en proposant une multitude d'activités culturelles telles que des événements, des ateliers, des expositions et bien d'autres. En parallèle, nous avons poursuivi notre partenariat avec les structures locales du quartier. Cette collaboration étroite nous a permis de renforcer nos actions en mutualisant nos ressources et en créant des synergies. Ensemble, nous avons œuvré pour offrir un large éventail d'opportunités culturelles, accessibles à tous.tes.



## Temps d'accueil à l'Annexe

Depuis janvier 2020, nous avons mis en place un temps d'ouverture hebdomadaire à l'Annexe, ouvert à tous.tes, le mardi matin. Ce moment convivial autour d'un café ou d'un thé permet à chacun.e de s'informer sur les propositions du quartier, notamment celles destinées aux familles. C'est également un rendez-vous pour les porteur.euse.s de projets en recherche d'accompagnement, ainsi qu'une occasion pour nos partenaires de présenter leurs activités. En 2022, nous avons également introduit une nouvelle initiative intitulée «**Vivement jeudi**». Organisée par les membres du conseil d'administration, cette soirée thématique a lieu chaque troisième jeudi du mois. Elle offre à chacun.e la possibilité de proposer des sujets et favorise les échanges et les débats.

## Les axes d'intervention

- Favoriser le maintien du lien social et intergénérationnel et la mixité sociale dans le quartier Celleneuve
- Développer la citoyenneté et l'implication citoyenne contribuant ainsi à l'attractivité et au dynamisme du territoire
- Favoriser la parentalité, le lien parents-enfant, les échanges entre parents
- Développer un accueil pour tous.tes en renforçant le partenariat et l'accès à l'information

### 1. Favoriser le maintien du lien social et intergénérationnel et la mixité sociale dans le quartier Celleneuve.

#### Objectifs généraux

- ↪ Créer du lien social entre les groupes, au sein des groupes/ Réduire l'isolement des personnes
- ↪ Favoriser le dialogue entre les générations, entre les publics.
- ↪ Développement des relations interpersonnelles entre habitant.e.s et augmentation de la diversité de publics lors des événements et actions proposées.

#### Actions 2022

- ↪ La Grande Lessive
- ↪ Le Carnaval
- ↪ Caravansérail / la Bifurque
- ↪ Partir en livre
- ↪ Les Résidences artistiques au long cours de compagnies Art de la Rue
- ↪ Espace Recto Verso
- ↪ Soirées partenariales et thématiques : concert, cinéma, expo, repas
- ↪ Ouverture du festival des fanfares
- ↪ Été culturel

### 2. Développer la citoyenneté et l'implication citoyenne contribuant ainsi à l'attractivité et au dynamisme du territoire.

#### Objectifs généraux

- ↪ Favoriser l'implication des habitant.e.s dans une dynamique locale
- ↪ Faire de Celleneuve un quartier vivant et agréable à vivre, attractif pour de nouveaux habitant.e.s
- ↪ Augmentation de la participation aux associations locales et événements proposés.
- ↪ Développement des initiatives et actions collectives au sein du quartier
- ↪ Dynamisme de la vie de quartier, qualité relationnelles dans les espaces et lieux publics (école), installation de nouveaux habitant.e.s, amélioration des conditions des habitant.e.s.

#### Actions 2022 :

- ↪ Le PAC, parcours artistique et culturel à destination des habitant.e.s de Celleneuve
- ↪ Actions sonores de proximité
- ↪ Les ateliers sociolinguistiques
- ↪ Accompagnements de projets et d'initiatives

### 3. Favoriser la parentalité, le lien parent-enfant, les échanges entre parents.

#### Objectifs généraux :

- ⇒ Offrir des opportunités de débat et d'échange sur l'éducation, la famille, l'école...
- ⇒ Développement relationnel vecteur de bien-être et d'épanouissement entre parents, enfants et école

#### Actions 2022 :

- ⇒ Les boîtes à lire
- ⇒ Festival Cella'Marmaille
- ⇒ Les ateliers parent/enfant
- ⇒ Le parcours artistique et culturel des tout-petits
- ⇒ Des livres à soi

### 4. Développer un accueil pour tous en renforçant le partenariat et l'accès à l'information.

#### Objectifs généraux :

- ⇒ Permettre au plus grand nombre d'avoir accès à des rencontres et manifestations culturelles, en levant les freins financiers, et... culturels.
- ⇒ Développer la diversité des publics participants aux événements et actions, en particulier les personnes les plus éloignées de l'offre culturelle.

#### Actions 2022 :

- ⇒ Ouverture hebdomadaire d'un espace d'accueil et d'information, L'Annexe
- ⇒ Renforcer la communication et la visibilité d'Odette Louise / projet de communication graphique dans l'espace public avec Gaëlle Béréhouc
- ⇒ Organiser des actions visibles dans l'espace public
- ⇒ Gratuité sur les événements ou faibles tarifs



## I. FAVORISER LE MAINTIEN DU LIEN SOCIAL ET INTERGÉNÉRATIONNEL ET LA MIXITÉ SOCIALE DANS LE QUARTIER CELLENEUVE.

Objectifs opérationnels : Organiser des actions conviviales, intergénérationnelles et favorisant les échanges entre les différents publics.

### ESPACES PUBLICS

#### LA GRANDE LESSIVE

505 PERSONNES TOUCHÉES

##### LIEU

Quartier Celleneuve

##### CALENDRIER

24 mars 2022

##### PARTENARIATS

Maison pour tous Marie Curie

Comité de quartier Celleneuve

**PUBLIC** : 13 classes de Pape Carpentier, 5 de l'école privée les Anges gardiens et 5 classes de l'école Léo Malet ainsi que des familles.



##### ÉVALUATION/PERSPECTIVES

La plus grande oeuvre d'art participatif en France a proposé un nouveau rendez-vous. L'expression «Ombres portées» a été le point de départ de réalisations plastiques (dessins, peintures, photographies, collages, etc.) faites par toutes et tous, sans distinction de genres, d'âges, de compétences, de conditions sociales. Avec pour cadre le format universel A4, les participant.e.s, dont les groupes scolaires de Celleneuve, ont accroché leurs réalisations à la corde à linge installée devant la Maison pour tous Marie Curie.

PUBLIC	
Hommes	15
Femmes	30
Enfants (6-12 ans)	460
Effectif total	505

**Les +** La maison pour tous a organisé des ateliers dans les classes et à la sortie de l'école. Le comité de quartier avait proposé des ateliers la veille sur le marché avec une très bonne participation des adultes et des enfants. Environ 200 dessins accrochés, très beau rendu des photos d'ombres.



# LE CARNAVAL

250 PARTICIPANT.E.S

## LIEU

Quartier Celleneuve

## CALENDRIER

9 avril 2022

## PARTENARIATS

Maison pour tous Marie Curie  
Comité de quartier celleneuve  
L'Esperluette  
Les écoles du quartier



## ÉVALUATION/PERSPECTIVES

Le Carnaval de Celleneuve a été un succès. Le thème de cette année était «Animaux réels ou fantastiques en total récup'», mettant en valeur l'aspect écologique de l'événement.

Les festivités ont débuté sur le parvis de la maison pour tous Marie Curie, avec des ateliers créatifs organisés par l'équipe. Les participant.e.s ont eu l'opportunité de créer des maracas à partir de matériaux recyclés, pour participer à la déambulation musicale. Un autre atelier a permis la création de chapeaux originaux et colorés, toujours en utilisant des matériaux récupérés.

De plus, un Photobooth amusant a été mis en place, permettant à chacun.e de se prendre en photo avec des accessoires rigolos.

Le défilé a pris son départ dans les rues de Celleneuve, accompagné en musique par les groupes Loustics du Pic, Batefolia, Sambalada BBAC (composée d'habitant.e.s de Celleneuve) et la Batucapic. La joyeuse procession a enchanté les habitant.e.s du quartier, créant une atmosphère festive et conviviale.

En fin d'après-midi, un goûter a été offert par le Comité de quartier à tous les participant.e.s dans le parc Dioscoride, clôturant ainsi la journée. Cet événement a été rendu possible grâce à un partenariat solide entre Odette Louise, les associations du quartier, les habitant.e.s et la maison pour tous Marie Curie.

Le Carnaval de Celleneuve a une fois de plus démontré son importance en tant que rassemblement festif et participatif, créant des liens entre les habitant.e.s du quartier et des personnes venant d'autres quartiers de Montpellier ou de villages voisins.



## /// CARAVANSERAIL

### La Bifurque - 8 compagnies de théâtre d'objet

Une journée d'entre-sort en caravane sur la place Mansart.

310 PERSONNES TOUCHÉES

#### LIEU

Place Mansart

#### CALENDRIER

14 mai 2022

#### PARTENARIATS

Cie la Sphère Oblik

l'Esperluette

Pause Goûter

Maison pour tous Marie Curie



#### ÉVALUATION/PERSPECTIVES

Le projet avait pour objectif de réunir l'ensemble des compagnies du collectif d'entresorts LA BIFURQUE (soit 8 compagnies) afin de produire un événement sur une journée sur la place Mansart.

Cette journée a été un grand succès, avec la participation de huit compagnies offrant des spectacles en caravane. Quatre Passeuses de culture ont été intégrées au comité de pilotage et ont joué un rôle clé dans la communication et l'orientation du public tout au long de la journée. Le programme comprenait diverses activités, telles que des animations culinaires, un four à pain, des spectacles en caravanes et une animation musicale en soirée. Une buvette, un espace repas partagé, un coin lecture, ainsi que deux installations en accès continu, ont transformé la place Mansart en un lieu de vie temporaire.

La fréquentation a été excellente, avec la participation de nombreuses familles tout au long de la journée. Malgré les jauges limitées, les compagnies ont réussi à remplir leurs caravanes à chaque représentation, et l'ambiance générale était paisible. Les Passeuses de culture ont réalisé un travail de communication et de médiation en amont de l'événement, en ciblant notamment les publics QPV (Quartiers Prioritaires de la Ville), ce qui a permis à de nombreuses familles de participer malgré l'aspect original et inédit de la formule. Les retours des compagnies ont été extrêmement positifs, soulignant la belle ambiance, les rencontres enrichissantes et la diversité du public. Quelques suggestions ont été formulées, notamment l'ajout d'impromptus en extérieur pour ceux qui n'ont pas pu accéder aux caravanes et la réservation de quelques places libres par caravane. Malgré cela, l'événement a été considéré comme une réussite.

Les retours des familles ont également été très positifs, mettant en avant l'ambiance conviviale, les spectacles captivants, la diversité des activités proposées et les opportunités de rencontres avec d'autres personnes du quartier. Certains ont regretté de ne pas avoir pu assister à tous les spectacles en raison de l'affluence, mais dans l'ensemble, ils ont passé une excellente journée et espèrent voir l'événement revenir à l'avenir.

Les participant.e.s du stage photo organisé par Karine Granger ce jour-là sont également venu.e.s sur la place et se sont entraîné.e.s à la prise de vue. L'équipe de Cellaradio a réalisé des interviews tout au long de la journée et une émission a été réalisée par la suite et mise en ligne sur la plateforme Cellaradio. Grâce au partenariat avec l'Esperluette, nous avons pu élargir notre audience en croisant nos réseaux respectifs, ce qui a été très bénéfique. Cependant, nous avons identifié quelques points à améliorer pour les prochaines éditions. Il serait opportun d'établir une logistique commune afin de faciliter la coordination entre nos deux associations. Les artistes ont exprimé leur regret de ne pas avoir pu participer au repas partagé, soulignant ainsi la nécessité d'une meilleure planification. Enfin, la mise en place d'équipes communes pour l'installation et le rangement permettrait une meilleure communication et une coordination plus fluide.



## FESTIVAL DES FANFARES

310 PERSONNES TOUCHÉES

25<sup>e</sup> édition du Festival des Fanfares.

Programmés pendant le week-end : le traditionnel accueil des fanfares dans une dizaine de quartiers partenaires la veille de l'évènement, dont Celleneuve.

### LIEU

Parc Dioscoride

### CALENDRIER

03 juin 2022

### PARTENARIATS

L'Arc-en-ciel des Faubourgs

Présence de 56 musiciens (Coco fanfare club de Montpellier, Les Rolland Merguez de Paris, La tromba du chili)

**Les +** Les familles QPV ont contribué à la préparation de la soirée en décorant le parc avec les bénévoles d'Odette Louise, les enfants ont confectionnés des guirlandes avant de les disposer dans les arbres.

Les Passeuses de culture ont invité de nouvelles familles, issues du Petit Bard, à venir découvrir un peu l'esprit de Celleneuve au travers de cette soirée. Les retours ont été enthousiastes. Très bonne mixité entre les publics QPV et les autres familles du quartier, des personnes de tous horizons ont dansé ensemble. La gestion des loges a été assurée par roulement par les bénévoles d'Odette Louise sans aucune difficulté, idem pour les repas servis aux musicien.e.s. Nous étions nombreux à contribuer à l'encadrement de la soirée, ce qui a permis à chacun des bénévoles de profiter un maximum des festivités. La présence d'un vigile à l'entrée des loges a contribué notamment à sécuriser les instruments quand les musicien.e.s étaient en pause. Le port d'un bracelet inamovible Odette Louise pour accéder aux loges est indispensable (versus un badge).

PUBLIC	
Hommes	130
Femmes	150
Enfants (6-12 ans)	80
Effectif total	360



# /// CINÉ-PLEIN AIR ET CONCERT

125 PERSONNES TOUCHÉES

## LIEU

Parc Disocoride

## CALENDRIER

2 juillet 2022

## PARTENARIATS

Cinéma Nestor Burma

Maison pour tous Marie Curie



## ÉVALUATION/PERSPECTIVES

L'événement organisé en partenariat avec le cinéma Nestor Burma et la maison pour tous Marie Curie au Parc Dioscoride a été une soirée riche en divertissement et en émotions. Les participant.e.s ont pu profiter d'un programme varié, alliant musique et cinéma.

À partir de 20h, le concert de Calle Caribe a enflammé l'atmosphère avec les rythmes envoûtants des Caraïbes. Les huit musiciens ont offert une performance énergique et communicative, transportant le public dans une ambiance festive et chaleureuse. Les mélodies latines ont fait vibrer le public, qui a dansé et applaudi tout au long du concert. Calle Caribe a su créer une atmosphère conviviale et entraînante, donnant le ton de la soirée.

À 22h, la projection du film «Jack et la mécanique du cœur» réalisé par Mathias Malzieu et Stéphane Berla a captivé les spectateurs.trices de tous âges. Cette animation française, d'une durée d'1h34, a enchanté le public avec son histoire poétique et ses visuels magnifiques. Les voix de Mathias Malzieu, Olivia Ruiz et Grand Corps Malade ont donné vie aux personnages, offrant une expérience cinématographique captivante. L'accès était gratuit, ce qui a permis à un large public de profiter de cette projection.

Cependant, quelques points négatifs sont à noter. L'emplacement de l'écran cinéma n'était pas idéal, avec des passages fréquents devant celui-ci, ce qui a pu perturber certaines personnes. De plus, le groupe de musiciens était légèrement excentré, ce qui a pu rendre difficile la vision et l'écoute pour celles.ceux qui s'étaient déjà installé.e.s devant l'écran. Ces aspects devront être améliorés pour les prochaines éditions afin d'offrir une meilleure expérience. Malgré ces petits désagréments, l'événement a rassemblé 125 personnes, témoignant de son attractivité et de l'engouement du public pour ce type d'initiatives culturelles. La diversité des activités proposées a été appréciée, offrant une soirée complète et divertissante pour tous.les participant.e.s.



## PARTIR EN LIVRE

240 PERSONNES TOUCHÉES

### LIEU

Parc Disocoride

### CALENDRIER

22 juillet 2022

### PARTENARIATS

Médiathèque W. Shakespeare

Maison pour tous Marie Curie

Maison pour tous François Villon

Maison pour tous André Chamson

Cinéma Nestor Burma

Centre de loisirs Émile Combes, Léo Malet et Pape Capantier



### ÉVALUATION/PERSPECTIVES

**Ateliers divers** : atelier carte pop-up : adultes 25 / enfants 4-6 ans : 30 / centre de loisirs : 15 enfants et 3 accompagnateur.trice.s soit un total de 73 personnes

**Jeu de piste** : adultes 7 / enfants 6-10 ans : 25 / centre de loisirs 20 enfants soit un total de 52 personnes

**Espace lecture** : 50 enfants et 20 adultes

**Jeux** : 178 enfants et 60 adultes

**Origami** : 40 enfants et 10 adultes

**Lectures contées** avec Johanna Dupuy Hemimou, Lucile Marsac, Katia Belalimat, Anna Milani et Mathilde Long : 50 enfants et 14 adultes

**Ciné-P'tit-Déj en musique** avec la violoniste Lucile Marsac : Projection Perdu ? Retrouvé ! de Philippe Hunt d'après le livre jeunesse d'Oliver Jeffers pour les enfants à partir de 3 ans

**Rencontre et ateliers** avec les illustratrices-autrices Marie BOISSON et Nathalie TROVATO

**Plateau radio** en condition du direct avec l'équipe de Cellaradio

**Concert** de la Fanfare Les Loustic du pic

L'édition de cette année a été un véritable succès, avec une participation accrue tout au long de la journée malgré la chaleur caniculaire. L'organisation de l'événement est maintenant bien rodée, tant en amont que le jour J, ce qui a permis de proposer un grand nombre d'ateliers et de satisfaire les différents publics présents. Chaque partenaire s'est investi pleinement dans la réussite de l'événement. Les boîtes à lire ont eu du public tout au long de la journée. Bien que les conteuses n'aient pas pu se déplacer comme d'habitude, cette configuration a été bien accueillie.

Des interviews d'autrices ont été réalisées et sont disponibles à l'écoute sur le site de Cellaradio. De plus, un jeune garçon talentueux a enregistré ses propres textes, ajoutant ainsi une dimension artistique à l'événement. Des micro-trottoirs ont également permis de recueillir les impressions des participant.e.s. Le concert avec la Fanfare des loustics du Pic a été un moment fort de la journée, réunissant 112 personnes, y compris les enfants. Les familles présentes ont exprimé leur joie de pouvoir danser avec leurs enfants, créant une ambiance conviviale.

Certaines améliorations sont suggérées pour les prochaines éditions, telles que renforcer la visibilité de l'événement en dehors du parc et améliorer la communication. Malgré ces points d'amélioration, cette édition a été couronnée de succès et a permis à un large public de profiter d'une journée riche en découvertes littéraires et en moments de plaisir.



# /// JOURNÉE DE RENTRÉE DES ASSOCIATIONS

240 PERSONNES TOUCHÉES

## LIEU

Rue Marcellin Albert

## CALENDRIER

10 septembre 2022

## PARTENARIATS

Cinéma Nestor Burma

Comité de quartier Celleneuve

l'Esperluette

L'atelier Le Petit Albert



## ÉVALUATION/PERSPECTIVES

L'événement a rassemblé 89 participant.e.s malgré les tensions palpables qui existaient le matin dans le quartier. Les conflits réguliers entre les riverains et les commerces ont créé des crispations et une atmosphère de « guerre des territoires ». Cependant, notre présence dans l'espace public lors de cette journée a permis de désamorcer temporairement le conflit grâce à l'invitation au partage et à un mode d'occupation non excluante de l'espace public.

Plusieurs associations et structures de la rue ont ouvert leurs portes, proposant des expositions, des visites de cabines de cinéma et des espaces conviviaux. Un repas partagé a réuni des personnes de divers horizons. Enfin, la journée s'est clôturée avec un groupe de musique proposé par Odette Louise : Divine Bastringue. Malgré une altercation en début de matinée liée aux tensions entre les voisins et les commerces de la rue, l'événement a pu se dérouler dans une atmosphère paisible et festive, offrant aux participant.e.s une occasion de se rassembler et de partager des moments conviviaux pour redémarrer la saison. Il est important de noter que ces problèmes de tensions et de conflits nécessitent une attention constante et une présence régulière dans l'espace public. Nous devons continuer à promouvoir un mode d'occupation inclusif et favoriser le dialogue pour résoudre les différends et renforcer le sentiment d'appartenance collective à cet espace partagé.

En 2023 nous aimerions que cette journée soit proposée à toutes les associations celleneuvoises afin de faire connaître les différentes propositions qu'offre le quartier. Nous l'envisageons sur la place Mansart, plus appropriée pour un plus grand nombre.



## SOIRÉES SPECTACLES INTIMISTES ET EXPOSITIONS

234 PERSONNES TOUCHÉES

### LIEU

14 Rue Marcellin Albert

### CALENDRIER

19 mars, 13 mai, 8 octobre, 29 octobre 2022

### ÉVALUATION/PERSPECTIVES

L'Espace RectoVerso est un espace partagé situé au cœur du quartier Celleneuve. C'est un lieu d'expositions, de créations, de discussions, un espace tisseur de liens. Son fonctionnement est coordonné par la commission « Programmation RectoVerso » ouverte aux habitant.e.s. Cette commission qui comptait six membres s'est étoffée avec l'arrivée de trois nouvelles personnes. En 2022, la commission se compose de six administrateur.trice.s et de trois adhérent.e.s.

L'espace RectoVerso, par sa taille (2 pièces de 20m<sup>2</sup>), est propice aux petites formes en musique, conte, théâtre, chant... Les artistes peuvent tester de nouvelles créations ou créer des propositions sur mesure. Les soirées se terminent par un temps d'échange entre les artistes et le public ainsi, celles-ci donnent l'occasion de croiser les réseaux.

La première pièce de l'espace RectoVerso et sa vitrine donnant sur la rue permettent d'accrocher des œuvres de peintures, photographies, collages, installations.... Les expositions sont organisées le temps d'un week-end avec un vernissage et une ouverture de l'exposition les samedi et dimanche.

Six événements ont été accueillis en 2022

- **2 expositions photos** : « Les Oubliés » de Michel Fontaine, photographies en Noir et Blanc pour remettre à l'honneur les personnes vivant dans la rue. « Dégoûts et des Couleurs » de Valérie Gastine, photographies en couleur prises dans le parc naturel du Delta de l'Ebre en Catalogne pour sensibiliser le public aux questions cruciales environnementales.
- **3 concerts** : Michel et Yvette, Les Lucies et un jeune groupe de rap
- **1 exposition sculpture et photos** « Entre Frère et Soeur » de Corinne et Serge Barkats.

Ces six événements ont permis de faire se croiser des publics d'origines diverses, et en particulier la tranche des 18-25 ans (avec le concert rap). Cette dernière expérience a permis à ces jeunes de passer pour la première fois leur création en public.

Ce sont au total 234 personnes qui ont participé aux divers événements, se répartissant en 126 femmes, 83 hommes et 25 enfants, auxquelles il faut ajouter les 10 intervenants.



## LIEU

Rue Marcellin Albert et dans les locaux de l'association

## CALENDRIER

2 et 3 avril 2022 // 18 et 19 juin 2022 // 10 et 11 décembre 2022

## PARTENARIATS

Au pied du Baobab

L'Esperluette

## ÉVALUATION/PERSPECTIVES

La commission Boutique de l'association, composée de trois membres du conseil d'administration, a proposé trois Boutiques Éphémères, un événement qui met en valeur l'artisanat local et les créations faites à la main. Ces expositions-vente, tenues dans l'Espace RectoVerso, l'Annexe et depuis peu en extérieur, offrent une vitrine aux nombreux jeunes créateur.trices de la région. Les Boutiques Éphémères permettent aux artisans d'exposer et de vendre leurs créations uniques, tout en leur offrant la possibilité de tester de nouvelles réalisations et d'échanger des conseils et des techniques avec d'autres créateur.trices et le public. En parallèle, l'association l'Esperluette et le restaurant Au pied du Baobab ont ajouté une touche culinaire en proposant un brunch le dimanche et des assiettes de cuisine africaine, tandis qu'Isabelle Marsala, artiste peintre, à ouvert son atelier au public.

Cependant, les Boutiques Éphémères font face à des défis tels que l'évolution des habitudes d'achat du public, le manque de renouvellement et la nécessité de renforcer leur communication pour attirer de nouveaux visiteur.teuse.s. Avec l'émergence de nombreuses boutiques éphémères, il est essentiel de trouver des idées novatrices pour se démarquer et apporter une nouvelle dynamique à ces événements.



# RÉSIDENCES ARTISTIQUES AU LONG COURS

## /// RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC LA CIE LA HURLANTE « LES AILES »

Théâtre et Fiction sonore pour une rue / Solo

41 PERSONNES TOUCHÉES

### LIEU

Quartier Celleneuve

### CALENDRIER

14 au 19 mars 2022

### ÉVALUATION/PERSPECTIVES

La résidence de création avec la compagnie La Hurlante, intitulée « Les Ailes », a été une expérience enrichissante pour l'équipe artistique ainsi que pour les habitant.e.s de Celleneuve. La résidence a eu lieu du 14 au 19 mars 2022.

« L'Histoire » raconte le parcours de sept femmes résidant dans la même rue, qui sont témoins d'un événement bouleversant dans leur quartier. Cette expérience commune les questionne profondément et les conduit vers une révolution intime, un basculement. Cette création artistique, mêlant théâtre et fiction sonore, explore les liens entre les habitantes d'une même rue, leur intimité et leur désir de briser les règles.

L'équipe artistique, composée de Caroline Cano pour l'écriture, la mise en scène et l'interprétation, de Jérôme Hoffman en tant que compositeur sonore, et de Servan Dénès à la régie technique, a été chaleureusement accueillie par les habitant.e.s de Celleneuve. Les personnes rencontrées se sont montrées ouvertes et prêtes à aider l'équipe artistique dans leur travail. La médiation préalable, notamment par la distribution de petits mots et les visites de porte à porte, a permis d'établir un premier contact et d'informer de l'événement. La présence de la Cie dans l'espace public a également favorisé la création d'interactions. Il est à noter qu'aucune incivilité ou remarque n'a été relevée pendant la résidence. Cependant, l'équipe artistique aurait apprécié la présence d'une médiatrice également lors des répétitions.



## /// RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC LA CIE MOUSTACHUES « CORPUS »

Théâtre de rue et Musiques Actuelles

51 PERSONNES TOUCHÉES

### LIEU

Parvis maison pour tous Marie Curie

### CALENDRIER

20 avril 2022

### PARTENARIAT

Maison pour tous Marie Curie



### ÉVALUATION/PERSPECTIVES

Le 20 avril 2022, la compagnie a expérimenté une implantation, en mettant en scène un cube transparent perché à 1m30 du sol, où se mêlaient musique électronique, rap, théâtre et danse.

Le sujet central de cette création était les corps féminins et leurs représentations dans l'espace public, ainsi que l'impact de ces représentations dans nos vies. L'équipe de création était composée de Maéva Poudévigne, Aurélien Calvo, Emilie Marin-Thibault et Julien Champreux.

Cette résidence a été marquée par la mise en place d'une « consultation publique » visant à remédier à la sous-représentation des femmes dans l'espace public. Des questions essentielles ont été posées, telles que les femmes qui seront représentées, leur nudité éventuelle, les représentations féminines de demain, ainsi que les figures féminines contemporaines, qu'elles soient héroïnes du quotidien, militantes engagées ou bénévoles associatives.

La structure du cube de verre a suscité l'attention et l'intrigue du public, notamment des enfants du centre de loisirs et de démos. Certains sont même montés à l'intérieur du cube et deux jeunes filles y ont joué du violon. Malgré l'étrangeté de la structure et la tenue inhabituelle des hommes performeurs (perruques, barbes, costumes noirs et escarpins), le public, hommes et femmes confondus, a accueilli positivement la

performance. L'occupation de l'espace tant visuellement que musicalement a permis une certaine libération et des rencontres improvisées. L'ambiance conviviale a relégué au second plan l'apparence des comédiens, qui ont été perçus comme de simples éléments du décor par les familles présentes, sans susciter de réticences particulières. Il s'agissait là d'une première expérimentation très visuelle qui a interpellé les publics et facilité les rencontres.

Malheureusement, la journée a été interrompue vers 14h en raison de la pluie.

## /// RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC LA CIE LES TOILES CIRÉES « MOI, LA MEUTE »

Création de territoire pour une partition chorale : parole vivante et chant polyphonique

7 PERSONNES TOUCHÉES

### LIEU

L'Annexe

### CALENDRIER

du 5 au 9 décembre 2022

### ÉVALUATION/PERSPECTIVES

« Moi, la meute » a été porté par l'envie de rencontres et de partages d'histoires, avec un accent particulier sur les récits de vie en lien avec l'exil. Nathalie Aftimos, conceptrice du projet, a souhaité donner la parole à des personnes ayant vécu l'exil en France ou issues de familles ayant connu l'exil. Face au silence et à l'immobilisme, Nathalie a cherché à créer un élan verbal et sonore, en revenant aux sens premiers de «meute» : mouvoir, soulèvement, expédition.

Dans le cadre du projet, des récoltes de paroles et des temps de travail à table ont été organisés du 1<sup>er</sup> au 3 décembre. Les participant.e.s ont été directement contacté.e.s par les salarié.e.s de l'association Odette Louise. Une présentation des artistes a été réalisée lors d'un atelier avec les Passeuses de culture dans les locaux de l'Esperluette. Cette initiative a permis à une habitante bénévole de l'Esperluette de participer à la récolte de paroles, et le lendemain, sa fille est venue également contribuer à cette collecte. Malheureusement, bien que l'appel à témoignages ait valorisé l'accueil en résidence de la compagnie, il n'a pas attiré de nouveaux participant.e.s. Néanmoins, l'équipe artistique prévoit de se réunir en 2023 pour une journée de réflexion et d'échanges sur le processus de création.



Une semaine organisée par le Réseau REP+ Simone Veil en partenariat avec la médiathèque W. Shakespeare, la maison pour tous F.Villon, les écoles du Petit Bard et Odette Louise. Cette semaine a pour but de partager un moment privilégié avec un auteur, prendre le temps de faire sa connaissance, d'en savoir plus sur son parcours, son œuvre et son écriture. Les enfants découvrent des auteur.trice.s au travers d'interviews, d'expositions, d'ateliers... Odette Louise se rend dans plusieurs classes de la GS au CM2 avec la Boîte à lire et ses lectures théâtralisées. Les conteuses et les musiciennes mettent en jeu les albums des auteur.trices invité.e.s.

Cette année, faute de budget accordé au Réseau REP+ pour ce projet, la semaine littéraire n'a pas pu avoir lieu dans sa forme complète, nous avons fait le choix sur Odette Louise de conserver les interventions des conteuses dans les écoles du Petit Bard.

## École Julie Daubié :

- ↪ Le matin, trois sessions ont été organisées pour les classes de CP/CE1/CE2 avec respectivement 47, 47 et 43 élèves.
- ↪ L'après-midi, une première session a accueilli 22 élèves de GS de l'école Brès, suivie d'une session avec 26 élèves de CP de l'école Julie Daubié, et enfin une session avec 40 élèves de CP également de l'école Julie Daubié.

## École Louis Armstrong :

- ↪ Le matin, une session a accueilli 24 élèves de CE1 de l'école Delteil
- ↪ Deux sessions ont été organisées dans l'après-midi, la première avec 48 élèves de CP de l'école Louis Armstrong, et la deuxième avec 48 élèves de CP/CE1.
- ↪ Enfin, une dernière session a réuni 46 élèves de GS de l'école Geneviève Bon. Les parents du dispositif OEPRE ont également participé à cette session.
- ↪ Une autre session a accueilli 39 élèves de GS de l'école Michelet, les parents du dispositif OEPRE ont également participé à cette session.



Les actions menées par Odette Louise en partenariat avec les structures du quartier dans l'espace public en 2022 ont démontré l'importance et les avantages d'une collaboration étroite.

Ce partenariat a enrichi nos propositions artistiques, suscité une émulation collective et favorisé le partage d'idées, de logistique et de ressources.

Au fil du temps, ce travail a abouti à la création d'un réseau officiel des structures du quartier, témoignant de notre engagement commun à œuvrer ensemble pour le bien-être de la communauté. Bien que le partenariat avec l'Esperluette présente des particularités liées à la proximité de nos structures et à la participation de personnes impliquées dans les deux associations, nous sommes déterminés à améliorer la coordination et à renforcer notre collaboration pour une meilleure complémentarité de nos actions. Nous sommes conscients des défis et nous mettons tout en œuvre pour trouver des solutions qui maximisent les bénéfices de ce partenariat.

Nous remercions chaleureusement nos partenaires et bénévoles pour leur précieuse contribution à la réussite de ces actions.

## II. DÉVELOPPER LA CITOYENNETÉ ET L'IMPLICATION CITOYENNE CONTRIBUANT AINSI À L'ATTRACTIVITÉ ET AU DYNAMISME DU TERRITOIRE.

### Objectifs opérationnels :

1. Organiser des actions d'éducation populaire pour les jeunes et le grand public sur des questions sociétales (environnement, économie locale, éducation, migration...)
2. S'appuyer sur la richesse patrimoniale du territoire pour attirer un public plus diversifié, embellissement des rues par des actions artistiques ponctuelles.
3. Soutenir les initiatives citoyennes locales, susciter la réflexion citoyenne et le questionnement des habitant.e.s sur des sujets locaux.

## LE PAC, PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL

Initié en septembre 2020 par Géraldine Noailly, médiatrice de l'association, le Parcours Artistique et Culturel « PAC » est un cycle de découverte du patrimoine culturel de la métropole à destination des familles issues du quartier politique de la ville de Celleneuve, il s'articule en deux temps distincts :

- Des rendez-vous en petits groupes autour d'une œuvre (musique, arts visuels, etc.) mais aussi d'éléments du patrimoine (historique, architectural, etc.) et des rencontres avec divers intervenants.
- L'intégration progressive des participant.e.s au comité de pilotage d'un ou plusieurs projets artistiques de territoire. Ces événements se déroulent sous la direction d'un artiste, ou d'un collectif en résidence et donnent lieu à la mise en place de commissions thématiques qui s'articulent en 3 temps : un temps de découverte, un temps de création collective et de mise en œuvre opérationnelle, un temps de médiation à destination du public.

**Les Passeuses de culture**, une médiation artistique et culturelle par et pour les habitant.e.s du quartier. Toujours dans cette dynamique participative, nous constituons actuellement des groupes pilotes de « Passeuses de culture » constituées de personnes résidant à Celleneuve. Les volontaires découvrent des œuvres en avant-première et les font connaître à leur tour. Cette proposition s'articule autour des valeurs d'ouverture et de la transmission, au sein de la famille mais aussi à l'échelle du quartier et au-delà. Ce projet a vocation à essaimer dans d'autres QPV sous l'impulsion des participantes qui sont d'ores et déjà de véritables ambassadrices du projet.



## SOUND OF CLIMATE

06/01/2022

Sortie en soirée (19h- 21h) Répétition Générale, Opéra Comédie.

Un «concert-tableau» pour sublimer les œuvres liées à la nature

Christian Schumann : direction / Aude Périn-Dureau : violon / Pascal Martin : timbales / Philippe Charneau : percussions / Raphaël Lucas : percussions / David Chocron : vidéo / Orchestre National Montpellier Occitanie

Pouvons-nous envoyer un message sur le changement climatique à travers la musique ? C'est précisément ce que vise Sound of Climate. Ce concert éducatif, visuellement impressionnant, avec un répertoire symphonique étonnant, aborde la question du changement climatique de manière percutante. Le programme puise dans les œuvres liées à la nature, des Quatre saisons de Vivaldi et Max Richter, au répertoire de Copland, Respighi, Ketelbey ainsi que des extraits de discours de Greta Thunberg.

### PARTENAIRE

Opéra orchestre Montpellier Occitanie

PUBLIC	
Hommes	2
Femmes	9
Enfants (6-12 ans)	8
Effectif total	19

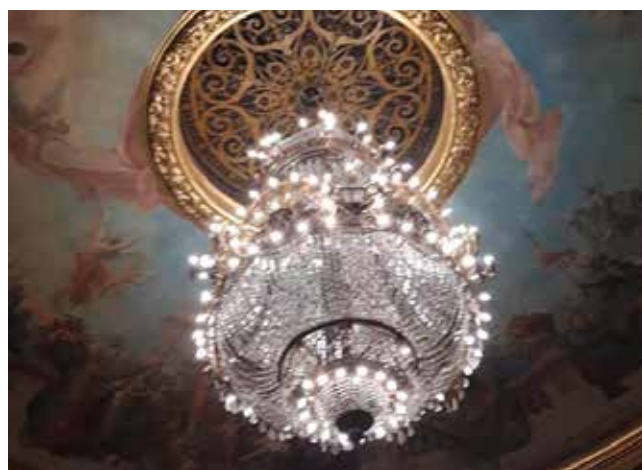


### PROFIL DES BÉNÉFICIAIRES

- 14 habitant.e.s du quartier Celleneuve dont 8 enfants et 2 hommes (participant(e)s aux ateliers de français + participantes Des livres à soi et leurs enfants)
- 5 membres du Conseil d'Administration d'Odette Louise

**Les +** Le spectacle, surprenant et dynamique, semble avoir plu. Les familles étaient enthousiastes. L'initiative a offert à chacun de vivre une expérience intéressante : les familles ont eu envie de participer sur la base de la confiance qu'elles ont envers les propositions de l'association, elles ne seraient pas venues sans notre intermédiaire. C'était la première fois qu'une sortie était accessible à l'ensemble de l'association, public QPV comme administrateurs. Les personnes présentes lors de la représentation ne se connaissaient pas nécessairement. Ce rapprochement des différents groupes a été très bénéfique en termes de lien et de cohésion.

**Les -** La nature de la rencontre ne se prêtait pas aux échanges entre les membres du groupe. Caroline Maby, de l'Opéra, avait prévu un échange avec des membres de l'orchestre mais les enfants étaient fatigués et nous avons dû rentrer assez vite. À la suite de cette représentation la question d'une « éducation » aux codes d'une salle de spectacle nous a été posée par l'opéra, car certaines personnes venues aussi en groupe auraient discuté entre elles pendant la représentation de façon ostensible.



## //// BILAN PLASMA

11/02/22

Exposition d'art contemporain dans le cadre de Post\_Production, un programme qui favorise l'insertion professionnelle et artistique d'artistes diplômé-es des écoles supérieures d'art en Occitanie : une bourse leur est offerte par leur école d'origine, et l'accompagnement et la prise en charge des moyens liés à l'exposition sont assurés par le Frac.

Sous un titre ironiquement inspiré des formulations scientifiques ou médicales, l'exposition Bilan plasma met en scène diverses « constructions » au moyen desquelles les artistes contemporains questionnent les rapports que nous entretenons avec le monde. L'œuvre d'art peut être parfois exposée avec les moyens (instruments, dispositifs, méthodes) qui rendent compte de son processus de production : car c'est au fond ce dernier qui explicite sa raison d'être, les valeurs qu'elle porte, les interrogations qu'elle voudrait faire naître à l'égard de la société et des usages.

### ARTISTES

Cassandra Fournet, Valentin Martre, Clément Philippe, Thomas Stefanello

### LIEU

Fond régional d'Art Contemporain Occitanie Montpellier

### PARTENAIRES

Exposition imaginée et conçue en partenariat par le Frac Occitanie Montpellier, l'ÉSAD Pyrénées — École supérieure d'art et de design des Pyrénées, l'ésban — École supérieure des beaux-arts de Nîmes, l'isdaT — institut supérieur des arts et du design de Toulouse, le MO.CO. Esba — École supérieure des beaux-arts de Montpellier.

PUBLIC	
Hommes	0
Femmes	6
Enfants (6-12 ans)	0
Effectif total	6

**Les +** Sortie en petit comité très appréciée, les publics sont désormais très à l'aise dans le lieu, avec les œuvres ainsi qu'au contact des personnels du FRAC OM. Houria est venue pour mettre à l'aise Zahra, nouvelle entrante dans le programme, qui a encore des difficultés avec le français. La visite a été suivie d'un verre en centre-ville, à la demande du groupe. Les femmes sont désireuses d'échapper à leur quotidien et apprécient les moments de convivialité associés aux sorties.



## EXPO BANKSY SEAMEN'S CLUB DE SÈTE

24/02/2022

Exposition de street art

« Banksy Humanity Collection » est une collection privée d'un passionné de Banksy rassemblant des œuvres, des objets et des éditions qui dessinent le parcours de l'artiste sur plusieurs décennies. Cet ensemble donne à voir la profondeur humaine de son œuvre et de son accessibilité au plus grand nombre. L'exposition BANKSY HUMANITY COLLECTION expose certaines œuvres inconnues du grand public : des objets ou des supports faisant partie de son parcours d'artiste engagé, très souvent édités en série limitée. Une occasion unique de plonger dans l'univers de Banksy, personnage mythique de la scène graffiti, illustre artiste revendicateur mondialement connu, tant il est incisif et décoiffant dans son art.

**LIEU** Sète

**PARTENAIRES** Luttopia et Anagraphis

PUBLIC	
Hommes	0
Femmes	13
Enfants (6-12 ans)	7
Effectif total	20



**Les +** Nous avons bénéficié de 2 médiations simultanées, une en direction des enfants et l'autre des adultes. Les médiatrices ont su captiver leur auditoire en proposant notamment différents niveaux de lecture et les échanges ont été riches autour des thèmes abordés dans certaines œuvres de Banksy (capitalisme, écologie, conflit israélo-palestinien...). Un pique-nique à la plage a permis aux familles de se retrouver (et/ou de se découvrir) dans une ambiance très paisible. Les femmes présentes ont exprimé l'envie de refaire une journée du même type, avec visite d'une ville, d'un lieu culturel et le fameux pique-nique fédérateur.

## BABY DOLL

17/03/2022

Répétition générale au Corum

Qui sont ces jeunes migrantes, enceintes ou déjà mères, qui fuient les guerres en quête d'asile par les rudes chemins du monde ? À ces invisibles, Marie-Ève Signeyrole a voulu donner un visage et restituer une parole, à travers un « objet symphonique et migratoire ». Réunissant au sein d'une même soirée la Symphonie n° 7 de Beethoven et les intermèdes musicaux émotionnellement forts du clarinettiste Yom, la metteuse en scène mêle fiction et documentaire pour tracer le sillon de Houria, en route pour l'Europe, sa poupée cachée sous ses vêtements pour faire croire à une grossesse...



Objet symphonique et migratoire Douglas Boyd, direction musicale Marie-Ève Signeyrole, clarinette et composition : Yom

**LIEU** Répétition générale au Corum, Opéra Berlioz

**PARTENAIRES** Opéra Orchestre de Montpellier

PUBLIC	SPECTACLE	CAUSERIE
Hommes	0	0
Femmes	17	10
Enfants (6-12 ans)	07	0
Effectif total	17	10

Pour écouter :

<https://www.cellaradio.com/fr/symphoniemigratoire>

<https://www.cellaradio.com/fr/symphoniemigratoire2>

**Les +** Les Passeuses étaient enthousiastes à l'idée de découvrir un nouveau spectacle et une nouvelle salle (la salle Berlioz, au Corum). Très belle mise en scène, l'orchestre n'était pas dans la fosse mais sur scène, bien visible. Suite au spectacle, nous avons organisé un temps de discussion-débat autour de cette représentation. Nous avons toutes été touchées par cette création et avons éprouvé le besoin d'échanger sur nos ressentis (-ments), nos émotions, nos questions. Nous nous sommes retrouvées pour échanger à l'Annexe lors d'une Causerie organisée avec le concours de Cellaradio (Causeries #5 le 31/03/22). Une majorité des femmes ayant assisté au spectacle y ont contribué. Ce moment semblait nécessaire pour faire le point sur les émotions et les retours de chacune vis à vis du spectacle. Les présentes ont échangé avec celles qui n'ont pas pu venir. Nous avons vécu un moment de discussion riche sur le spectacle mais aussi sur les questions d'immigration et le fait d'être une femme racisée en France. Des points de vue différents ont pu être partagés dans l'écoute et la bienveillance.

**Retour par Anne Le Graciet animatrice atelier de français :** « Nous avons convié les participantes à la générale du spectacle. Tout le monde en était sorti assez secoué : un spectacle très noir, des moyens d'expression multiples (vidéo, danse, photos, écriture) et donc assez difficiles à appréhender. À la sortie, nous leur avons par conséquent proposé de se retrouver la semaine suivante pour en parler. Nous avons un peu le sentiment de leur avoir proposé un spectacle trop loin de leur culture et qui les avait laissées sans défense, mal à l'aise. La rencontre a été très enrichissante. Nous avons commencé avec des critiques (en particulier de Khadra qui ne pouvait pas être là mais qui avait envoyé un message sur Whatsapp sur son ressenti concernant le spectacle).» Maka a répondu en prenant la défense de ce spectacle engagé. Ce qui a permis d'engager un débat constructif :

- Sur la nature de cet engagement, le sort réservé aux migrants et en particulier d'origine africaine.
- Sur le rôle de l'art dans l'engagement ou la révolte : peut-on tout montrer dans un spectacle ?
- Sur la forme du spectacle, très documentaire, étouffante, qui a généré du malaise ou de l'énervement suivant le caractère des personnes.

In fine, il semble que si l'expérience du spectacle n'a pas été facile, elle s'est révélée positive, constructive pour tout le monde grâce à cette possibilité d'exprimer son ressenti et d'écouter les autres, d'activer son esprit critique. Si le sujet de la migration est un sujet dramatique et a été vécu comme tel, ressenti au 1<sup>er</sup> degré, la séance de conversation a permis de prendre des distances, de dédramatiser l'expérience en tant que spectateur ».

## //// TOSCA GIACOMO PUCCINI (1858–1924)

09/05/2022

Sortie à l'opéra

Opéra en trois actes sur un livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa, d'après la pièce de Victorien Sardou, créé le 14 janvier 1900 au Teatro Costanzi de Rome. Chanté en italien, surtitré en français et en anglais.

**LIEU** Répétition générale Opéra Berlioz, Corum

**PARTENAIRES** Opéra orchestre Montpellier Occitanie

PUBLIC	
Hommes	4
Femmes	6
Enfants (6-12 ans)	0
Effectif total	10



**Les +** Temps fédérateur partagé entre des bénévoles qui ne se croisent pas forcément dans le cadre de leur mission au sein de l'association. Ce magnifique spectacle a été perçu comme une gratification, un « privilège ».

**Les -** L'horaire tardif (un lundi qui plus est) de la Générale n'a pas permis aux Passeuses de se joindre au groupe.



## LE TON MONTE ! VALÉRIE DU CHÉNÉ

17/05/2022

Exposition

« Le ton monte ! » était organisée par le Frac OM sur quatre sites de Villeneuve Lez Avignon : Chartreuse, Fort Saint André, Tour Philippe Le Bel, Musée Pierre de Luxembourg.

La Chartreuse-Centre national des écritures du spectacle, le Centre des monuments nationaux Fort Saint-André, le musée Pierre-de-Luxembourg et la Tour Philippe le Bel, la Ville de Villeneuve Lez Avignon, s'associent depuis plusieurs années au Frac Occitanie Montpellier pour réaliser un parcours d'art contemporain dans la ville de Villeneuve Lez Avignon.

Sortie en nombre limité, destinée aux Passeuses les plus actives dans le dispositif. La médiatrice du Frac, venue tout spécialement pour nous accueillir, s'est chargée de la médiation autour des oeuvres. Cécile Bignon nous a accueilli pour la visite de la Chartreuse, elle nous a offert une visite historique de très grande qualité.

Nous avons pu parcourir la ville et ses alentours, visiter le Fort St André et apercevoir, de ce point de vue, la tour Philippe le Bel, puis grimper jusqu'à la chapelle Notre-Dame de Belvezet, descendre les ruelles jusqu'au musée et enfin entrer à la Chartreuse, aux tonalités, à la fois, sourdes et lumineuses.



### LIEU

Villeneuve Lez Avignon.

### PARTENAIRE

FRAC OM

### PUBLIC

Passeuses de culture

PUBLIC	
Hommes	0
Femmes	10
Enfants (6-12 ans)	0
Effectif total	10

**Les +** La collaboration entre les Passeuses (traduction, explications) permet l'accès à des médiations de très bon niveau en dépit d'une maîtrise du français, pour certaines, encore fragile. Toutes apprécient ces moments ensemble hors sphère familiale. Grande satisfaction de découvrir à la fois une artiste et des sites historiques avec un intérêt marqué pour l'histoire du monastère de la Chartreuse, de l'ordre austère des chartreux et plus généralement de la religion catholique en France au Moyen-âge.

**Les -** Le format très contraint de la sortie lié aux horaires de rentrée et de sortie d'école impose un rythme assez soutenu, une solution qui permettrait de pouvoir gagner quelques heures serait à réfléchir.

## EXPO MOLIÈRE 2022 - DE LA SCÈNE À LA TOILE

10/06/2022

Pour célébrer le quatrième centenaire de la naissance de Molière, dramaturge français le plus représenté, lu et traduit dans le monde entier, le Conseil départemental de l'Hérault, sous le commissariat de l'association Line Up, a invité 13 artistes contemporains à revisiter les plus grandes pièces théâtrales de l'artiste. Zeklo, Difuz, Aheneah, Loraine Motti, Sowat, Olivier Bonhomme, Levalet, Jace, Ador, Madame, Gaétan Vaguelys, Arkane, Mara ont posé un regard actuel sur l'œuvre de Molière.

**LIEU** Pierres Vives - Montpellier

PUBLIC	
Hommes	0
Femmes	6
Enfants (6-12 ans)	0
Effectif total	6



**Les +** Nous avons pu découvrir l'œuvre de Molière au travers du travail de différents street artistes, la médiation qui nous a été proposée était de très belle qualité. Les participantes étaient ravies à l'idée de connaître désormais l'œuvre d'un auteur étudié par leurs enfants.

## FESTIVAL ARCHITECTURES VIVES

16/06/2022

**IMPERMANENCE** - Les sociétés doivent faire face à des évolutions et transitions constantes, la différence de notre époque, n'est pas tant liée aux changements, qu'à la rapidité avec laquelle elles interviennent et nous impactent. La pandémie mondiale en a été un révélateur essentiel dans son aspect global et l'échelle de son impact. Les conséquences sociétales influent sur nos modes d'habiter, de travailler, de consommer, de vivre ensemble. Les contributeurs au projet ont donc cette année travaillé sur l'impermanence.

Nous avons pu visiter les différentes installations implantées dans les cours d'hôtels particuliers de la ville de Montpellier, ouverts au public pour l'occasion.

**LIEU** Pierres Vives - Montpellier

**PARTENAIRE** Faculté de médecine

PUBLIC	
Hommes	1
Femmes	8
Enfants (6-12 ans)	1
Effectif total	10

**Les +** Nous avons été accueillies tout spécialement par le vice-doyen de la faculté de médecine, lequel nous a offert une visite commentée des bâtiments de la faculté de médecine, dont l'historique a fasciné le groupe, ainsi qu'un accès privilégié à la salle des actes, ordinairement fermée au public.



## /// CONCERT D'HALLOWEEN

Temps de préparation le 26/10 et représentation le 28/10 2022.

Ce spectacle était très adapté à la découverte, l'orchestre ayant repris les thèmes de films connus de tous (Harry Potter, films d'animation de H.Miyazaki, famille Adams, etc...). Lors de cette représentation, nous avons mixé les publics Odette Louise avec quelques familles issues du groupement d'achat solidaire de l'Esperluette.

**Les +** Les nouvelles familles ont été accueillies par les Passeuses de culture deux jours avant le concert à l'Annexe afin de discuter de la représentation et plus généralement du PAC. Nous avons finalement intégré 14 nouvelles personnes (8 enfants et 6 adultes) dans le dispositif à la suite de cette rencontre. Six familles n'avaient jamais franchi les portes de l'Opéra jusqu'alors. Les enfants ont été irréprochables et très séduits par la représentation.

**Les -** Notre groupe a été placé à proximité de deux autres groupes moins préparés/encadrés avec des enfants très bruyants. Comme nous avons travaillé les codes du lieu en amont, le groupe a été très surpris de leur attitude.

PUBLIC	RÉUNION	SPECTACLE
Hommes	0	0
Femmes	6	10
Enfants (6-12 ans)	8	13
Effectif	14	23
Total	37	



## /// PLAGES – UN PROJET, DEUX EXPOSITIONS

Depuis l'annonce officielle de la candidature de Montpellier-Sète au titre de Capitale européenne de la culture 2028, nous réfléchissons à une façon d'associer les publics QPV à la réalisation d'actions qui, au-delà d'inscrire les publics éloignés dans une dynamique collective seraient susceptibles de modifier leur rapport au territoire sur le long terme. Montpellier 2028 doit être une opportunité d'élargir l'horizon de nombreuses familles.

Quartier Celleneuve, de nombreuses familles sortent peu du quartier, les temps de loisirs se passent le plus souvent dans un environnement restreint et familier (associations sportives et parcs et jardins « intra-muros » ; des frontières invisibles persistent dans le rapport à l'espace géographique. Comment inviter les habitant.e.s à partir à la rencontre du territoire et à découvrir le patrimoine et les paysages du bassin de vie Montpellier-Sète ? Une mission qu'une équipe issue de notre programme «Passeuses de culture» a accepté de relever cet automne sous la direction artistique du photographe Marc Coudrais.

À l'automne 2022, dans le cadre de la préfiguration de la candidature de Montpellier 2028, l'exposition « PLAGES » du photographe Marc Coudrais a été l'occasion pour Odette Louise d'ouvrir une fenêtre sur l'extérieur. Disséminés dans l'espace public, des tirages très grands formats sont venus prolonger l'horizon des habitant.e.s jusqu'à la mer.

En parallèle, entre octobre et décembre 2022, le photographe a supervisé la réalisation d'un projet photographique collaboratif, réalisé avec le concours de femmes, habitantes du quartier Celleneuve et membres du programme « Passeuses de culture » de l'association. Le dispositif « Passeuses de culture », qui a désormais 3 ans d'existence, vise à favoriser l'émancipation des femmes et l'inclusion des populations issues des Quartiers de la Politique de la Ville dans la vie artistique et culturelle de la cité.

### > PLAGES - UNE EXPOSITION EN ESPACE PUBLIC DU PHOTOGRAPHE MARC COUDRAIS

Ce travail photographique offre une variation sur le thème du littoral, associant l'intention esthétique de la photo dite objective, à la poésie du réel. Entre paysage-document et paysage-fiction, ces diptyques photographiques associent l'architecture caractéristique, et parfois éphémère, des postes de secours au chaos poétique du quotidien de la plage : une opposition entre l'ordre qui règne sur les postes de secours et l'espace désordonné de la plage, au croisement du travail et des vacances, de la vigilance et du relâchement.



### > #MILIEU – UNE EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DES PASSEUSES DE CULTURE

En parallèle, une équipe pilote est partie à la découverte du bassin de vie Montpellier-Sète et nous avons pu arpenter différents sites remarquables : le cordon dunaire des Aresquiers, la réserve naturelle du Blagnas en passant par les salines de Villeneuve-lès-Maguelone et l'étang de Thau...

Bien plus qu'un simple projet à vocation touristique, cette recherche photographique a pour ambition de mettre en lumière la dimension culturelle qui fonde le rapport de l'homme à la nature et, plus généralement, à son environnement. Nos Passeuses de culture, d'origine mexicaine, marocaine, algérienne, brésilienne, allemande ou française, ont tenté, au fil de l'eau, de rendre compte de la pluralité des regards que l'on peut poser sur le littoral et, plus largement, de la diversité de façons que nous avons de voir, et d'être, avec la nature.

Face aux menaces que les atteintes environnementales font peser sur l'homme et plutôt que promouvoir une vision catastrophiste qui paralyse ; nos Passeuses de culture se sont employées, au travers de la réalisation de diptyques photographiques, à (re)situer l'homme dans son #MILIEU.

Comment peut-on réconcilier l'homme et la nature ? Quel peut être le rôle de l'objet artistique dans cette mission ? La culture

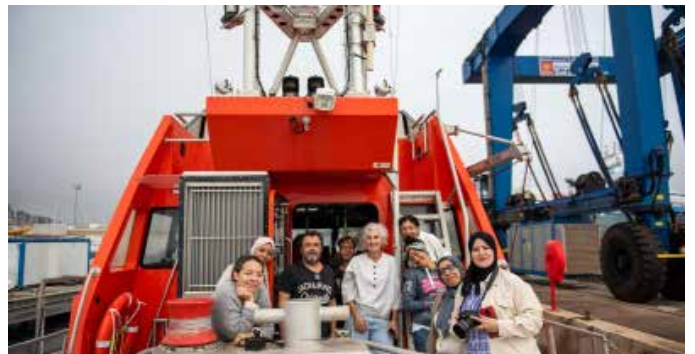
## > LES TEMPS FORTS

Septembre 22 : **Constitution du groupe de participantes et rencontre inaugurale avec Marc Coudrais.**

Groupe dédié constitué de 10 personnes : 7 Passeuses, 1 directeur artistique, 1 preneur de son Cellaradio, 1 médiatrice.

Octobre 22 : **Sorties, rencontres et shooting photographique**

- ↪ Deux ateliers de prise en main photographique : prise en main de l'appareil et travail sur la lumière
- ↪ Une Sortie à Palavas et à la Cathédrale de Villeneuve lès Maguelone : rencontre avec le Maître de chai du domaine viticole qui a notamment expliqué le procédé de la vinification.
- ↪ Une sortie à Sète, dans la zone portuaire : rencontre avec la SNSM et Cap au large. Découverte de l'univers du sauvetage en mer et de la voile et prises de vue dans la zone de carénage. Interactions riches avec l'équipage de la SNSM, dont un marin venu réparer des cordages qui a expliqué la technique aux passeuses. Bel accueil du Président de la SNSM venu tout spécialement.
- ↪ Sortie à la Pointe Courte (Sète), prises de vue et rencontre avec deux habitants historiques.



Novembre 22 : **Exposition Plages de Marc Coudrais en espace public, vernissage en déambulation.**



**Les +** La déambulation en musique (accordéon) a favorisé l'agrégation des personnes au fil de la visite, nous avons démarré la visite à l'heure de la sortie d'école maternelle et les familles nous ont suivi jusqu'au Parc Dioscoride avant de rentrer chez elles. La déambulation s'est terminée à la hauteur du bâtiment CAF qui accueillait 5 tirages sur ses vitrines. De nombreuses familles nous ont rejoint ensuite place Renaudel pour l'apéritif, les Passeuses de culture ont assuré la médiation au côté de Marc Coudrais et leur présence a largement contribué

> #MILIEU : SÉLECTION DES PREMIÈRES PHOTOS, MONTAGE DES DIPTYQUES ET CONCEPTION DE L'EXPOSITION DES PASSEUSES

**Les +** Belle fréquentation en dépit du mauvais temps, les familles sont passées après l'école avec leurs enfants. Beaucoup d'échanges entre les Passeuses et les différents visiteurs, très belle exposition. Certains visiteurs ont exprimé l'envie de se joindre à l'équipe photo en 2023. Nous avons eu des visiteurs issus du Petit Bard et du quartier Mosson. Des enfants ont exprimé leur désir de participer à des sorties photos avec un de leur parent.

**Les -** Ce projet photo a été très fédérateur et de nombreuses personnes ont manifesté leur envie de prendre part à l'aventure mais il est difficile de mélanger les publics lors des sorties, du fait des rythmes de vie et des contraintes de chacun. La principale difficulté consiste à trouver des moments communs entre les personnes qui travaillent en journée et les personnes chargées de famille, peu disponibles le week-end. Il faudrait envisager un groupe du week-end et un groupe de la semaine avec des dates de convergence entre les groupes.



PUBLIC	VERNISSAGE PLAGES // ESPACE PUBLIC	VERNISSAGE #MILIEU // ESPACE RECTOVERSO
Hommes	40	13
Femmes	60	37
Enfants (6-12 ans)	15	10
Effectif	110	60
Total	170	



# ACTIONS DE PROXIMITÉ AUTOUR DE L'OBJET SONORE

**CALENDRIER** : De janvier à décembre 2022

**PARTENAIRES** : L'association Oaqadi et CCAS Bouissonade, L'Archipel de Massane, Le cinéma Nestor Burma, L'Esperluette, Le Collectif la bifurque, la Cie les Moustachues, l'espace CAF l'île aux familles...)

**PUBLIC** : Tout public/ Habitant.e.s du quartier Celleneuve

**JAUGE TOTALE** : 392 HABITANT.E.S

Début 2020, l'équipe Odette Louise et l'association Oaqadi se sont associées pour mettre en place une plateforme de podcast en ligne: Cellaradio. Il s'agissait, au démarrage, de fédérer une dizaine de personnes intéressées par la création sonore, la radio et le son, plutôt à l'aise avec l'outil informatique.

En 2021, le projet a pris un second souffle notamment avec l'arrivée dans l'association de Pauline Brottes, stagiaire BPJEPS en animation sociale. Ce fut le début de la mise en place des « actions sonores de proximité » menées par l'association Odette Louise dont le but est de favoriser les échanges interculturels et intergénérationnels entre les habitant.e.s du quartier de Celleneuve grâce à l'outil sonore.

Grâce à l'engouement des habitant.e.s et aux nombreuses possibilités de développement de ce dispositif, nous avons poursuivi et diversifié les actions sonores de proximité en 2022.

Les actions menées dans ce cadre se découpent en trois grands axes qui parfois se mêlent :

La médiation et la rencontre ; La création artistique ; La formation aux outils sonores et l'accompagnement à la création de podcasts.

Ces trois axes correspondent également à différents niveaux de participation des publics. D'un niveau d'implication épisodique et spontané, jusqu'à une complète autonomie des publics dans la proposition et mise en place des actions sonores de proximité.

Toutes les actions menées sont venues alimenter et enrichir en podcasts la « plateforme numérique Cellaradio ».

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX DU PROJET

Ce projet s'inscrit au cœur des enjeux du quartier en créant des espaces de rencontre possibles entre les habitant.e.s. La transmission des outils sonores et radiophoniques, dans une démarche d'éducation populaire devient un support à de nombreuses visées pédagogiques :

- ⇒ Découverte du monde des médias
- ⇒ Développement de l'esprit critique et de l'estime de soi
- ⇒ Sensibilisation à l'environnement proche, mise en valeur des initiatives locales et des habitant.e.s du quartier
- ⇒ Expression écrite et orale, dialogue et débat
- ⇒ Acquisition de compétences techniques
- ⇒ Développement de l'autonomie, la coopération, la prise de responsabilité et d'initiatives

**En 2022, ce projet a donné lieu à :**



## RENCONTRES ET MÉDIATION

235 PARTICIPANT-E-S

Actions menées principalement dans l'espace public invitant de nouveaux publics à s'exprimer et se rencontrer autour de propositions sonores.

- 8 plateaux impromptus dans l'espace public. 82 participant.e.s de 6 à 80 ans, dont 47 enfants.

- Le suivi du projet « Plages » mené par l'association Odette Louise lauréat de Montpellier capitale européenne de la culture 2028. Réalisation de 7 podcasts enregistrés lors des ateliers et sorties photos ainsi que pour les vernissages des expositions Plages et #Milieu. 35 participant.e.s

- Des rencontres avec les habitant.e.s de Celleneuve lors de temps de présence dans l'espace public et la collaboration avec différentes structures montpelliéraines pour réaliser des objets radiophoniques (L'archipel de Massane, Maison pour Tous Marie Curie, CCAS Bouissonade, l'Esperluette, Caf l'île aux familles) 118 participant.e.s.

**Les +** Le dispositif d'enregistrement en espace public permet des moments de rencontres approfondies entre des passant.e.s qui à priori ne se seraient pas parlé. Les enfants du quartier sont particulièrement à l'aise avec la parole lorsqu'ils ont l'occasion de s'exprimer.

Le suivi sonore des projets forts de l'association permet de renforcer le lien avec les publics et de valoriser leur engagement.

**Les -** Le dispositif d'écoute en espace public des différentes productions de Cellaradio est à repenser car peu attractif.

## //// CRÉATION ARTISTIQUE

49 PARTICIPANT-E-S

Actions sonores de proximité qui ont nécessité une participation développée des publics pour réaliser des podcasts ; que ce soit la consultation, l'implication ou le partenariat (cf : Echelle de Sherry R. Arnstein de la participation citoyenne)

- ⇒ La réalisation et la mise en ligne de 31 podcasts sur la plateforme numérique Cellaradio.
- ⇒ 4 Causeries, moments de discussions en groupe abordant différentes thématiques choisies par les habitant.e.s. 43 participant.e.s dont 6 adultes en situation de handicap mental, 12 adhérent.e.s de l'association l'Esperluette et 8 participantes aux ateliers sociolinguistiques de l'association Odette Louise.
- ⇒ 1 interview et 1 chronique cinéma réalisées par 4 habitantes du quartier sous leur impulsion.
- ⇒ portraits d'habitant.e.s de Celleneuve

**Les +** La convivialité des moments de discussion avec des groupes pré-établis permet des espaces d'expression où chacun.e est à l'aise pour échanger.

De plus en plus de propositions de podcasts initiées par des habitant.e.s.

**Les -** Nécessité d'être présent.e.s plus régulièrement sur le terrain en dehors des actions, pour prendre le temps de la rencontre et d'instaurer de la confiance dans les échanges

## //// FORMATION AUX OUTILS SONORES ET ACCOMPAGNEMENT À LA CONCEPTION ET LA CRÉATION DE PODCASTS

108 PARTICIPANT.E.S

Actions destinées à des groupes plus restreints et qui ont pour objectif de favoriser l'implication, et à terme l'autonomie totale des habitant.e.s dans la conception de la ligne éditoriale de la plateforme Cellaradio ainsi que dans la création de contenus.

- ⇒ 8 Laboradios dont certains menés en collaboration avec l'association Oaqadi. Il s'agit de rendez-vous ouverts à toutes et tous pour fabriquer ensemble des sons en lien avec une thématique choisie. 79 participant.e.s dont 5 adolescent.e.s.
- ⇒ 4 comités de rédaction pour penser la ligne éditoriale de la plateforme numérique Cellaradio et les actions sonores de proximité à mener. Un groupe de 4 habitant.e.s y est particulièrement investi.
- ⇒ sessions de formation en montage audio sur le logiciel Reaper avec une intervenante extérieure. 12 participant.e.s
- ⇒ De l'accompagnement individuel en montage audio pour 3 habitant.e.s dans l'optique qu'ils et elles puissent être les plus autonomes possible en réalisation de podcasts.

**Les + :** De nombreuses propositions et pistes de réflexion pour la suite de Cellaradio lors des comités de rédaction.

Un enthousiasme grandissant des participant.e.s pour s'investir plus et de différentes manières.

Les participant.e.s aux formations Reaper sont très satisfait.e.s de leurs apprentissages et sont, pour certain.e.s, capables de réaliser un podcast de manière entièrement autonome.

**Les - :** Le manque de régularité des participant.e.s aux Laboradio rend parfois difficile l'approfondissement des thématiques abordées et la continuité des propositions.

### ÉVALUATION ET PERSPECTIVES

La force du dispositif d'actions sonores de proximité est de pouvoir réunir différents types de publics autour d'une thématique, d'un événement ou d'une pratique. Les interactions et échanges intergénérationnels et interculturels qui ont eu lieu en 2022 lors des différentes actions ont été parfois drôles, profonds, intimes, philosophiques, et toujours riches et précieux. Les habitant.e.s du quartier commencent à intégrer l'existence de Cellaradio comme outil d'expression et de diffusion de la parole. De nouveaux publics commencent à investir l'association grâce aux actions sonores et notamment des hommes. Il reste à réussir à faire participer de manière plus active les adolescent.e.s du quartier ainsi que les jeunes adultes que l'association a encore du mal à toucher.

Il nous semble pertinent de continuer à proposer des actions sonores de proximité en 2023 aux habitant.e.s du quartier de Celleneuve. Il s'agira à la fois de maintenir des propositions de rendez-vous ouverts à toutes et tous et également de poursuivre l'accompagnement plus ciblé de certain.e.s qui sont de plus en plus force de propositions et autonomes.



# LES ATELIERS SOCIO-LINGUISTIQUES

16 PARTICIPANT.E.S RÉPARTI EN DEUX GROUPES

Depuis septembre 2021, nous avons quatre animatrices dédiées à deux groupes de niveaux différents (débutant et avancé) pour les ateliers de pratique du français. Chaque groupe se réunit deux fois par semaine, avec une séance à l'Annexe d'Odette Louise et l'autre à la Maison pour tous Marie Curie, pour des ateliers d'une durée d'1h30.

**Nos objectifs principaux lors de ces ateliers étaient les suivants :**

- ⇒ Offrir aux participant.e.s des occasions variées de pratiquer la langue française, en encourageant la prise de parole, les interactions, la lecture et la production de petits écrits.
- ⇒ Favoriser la connaissance et la compréhension de la culture et des valeurs de la société française, ainsi que des pays d'origine des participant.e.s, dans une perspective d'intégration et de respect mutuel.
- ⇒ Dans le groupe avancé (G2), nous avons cherché à développer une maîtrise plus libre de la langue française, en explorant les métaphores, les jeux de mots et l'utilisation d'expressions.

Pendant ces ateliers, nous avons travaillé avec des supports culturels et favorisé les échanges, l'expression des opinions et la construction collective des connaissances linguistiques. Par exemple, dans le groupe avancé (G2), nous avons initié les participant.e.s à la poésie française en écoutant des chansons et en travaillant sur les textes. Nous avons également écouté des personnes s'exprimant en français (interviews, podcasts) sur des sujets culturels qui résonnaient avec la vie de chacun. Nous avons abordé des thèmes tels que la photographie française comme expression de la vie quotidienne en France, ainsi que les expressions françaises à travers des jeux. Ces séances nous ont également permis de répondre aux demandes spécifiques des participant.e.s concernant l'orthographe et la grammaire de la langue française.

Nous avons saisi les opportunités offertes par les partenaires du quartier pour enrichir nos ateliers. À la Maison pour Tous, nous avons profité de plusieurs expositions, comme celle sur la calligraphie et l'histoire des femmes. Nous avons également participé à la construction d'une action participative intitulée « De l'art à la lettre » en traduisant dans différentes langues les mots choisis pour accompagner les tableaux exposés dans l'espace public. Nous avons même parcouru le quartier pour découvrir les tableaux exposés. Le Cinéma Nestor Burma nous a également invités à visionner plusieurs films, suivis d'échanges pour partager nos perceptions et ressentis.

Grâce à la Maison pour tous, nous avons eu la chance de collaborer avec une poétesse-traductrice habitant le quartier. Au cours de trois rencontres, nous avons exploré les aléas de la traduction automatique et découvert la richesse des ponts entre les langues. Ensemble, nous avons créé un poème multilingue, et notre groupe a été invité à participer à différents ateliers de traduction créative lors d'un colloque de traducteurs dans le quartier. Les participant.e.s ont pu lire leur poème multilingue devant un public lors de cet événement.

Dans le cadre des ateliers organisés dans les locaux d'Odette Louise, nous avons encouragé les participant.e.s à s'exprimer personnellement sur les thèmes abordés. Leurs interventions ont été enregistrées et montées pour valoriser et encourager leurs productions. Certaines de ces pastilles sonores sont disponibles en ligne dans le cadre des podcasts de Cellaradio.

Ces ateliers ont permis aux participant.e.s de bénéficier de diverses opportunités d'apprentissage stimulantes et enrichissantes, tout en favorisant une ouverture sur la culture française et le partage interculturel.



# ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

## //// STAGES PHOTO AVEC KARINE GRANGER

### LIEU

L'Annexe et RectoVerso

### CALENDRIER

11 et 12 Novembre / 27 et 28 Janvier /  
10 et 11 Mars / 19 et 20 Mai 2022

### PUBLIC

Adulte/Ado



### ÉVALUATION/PERSPECTIVES

L'atelier a rassemblé un groupe de 12 personnes, adolescents et adultes, qui se sont initiés aux bases de la photographie et aux réglages de leur appareil. Ils ont exploré la dimension narrative de la photographie et ont pu exprimer leur créativité à travers des portraits et des séries uniques. Les participant.e.s ont travaillé sur la composition, la lumière et les angles de prise de vue. La diversité du groupe a encouragé les échanges et les discussions, favorisant un apprentissage collaboratif. Cette formule de quatre stages sur l'année a très bien fonctionné, les personnes souhaitent toutes continuer en 2023.

## //// STAGES VACANCES

### LIEU

L'Annexe

### CALENDRIER

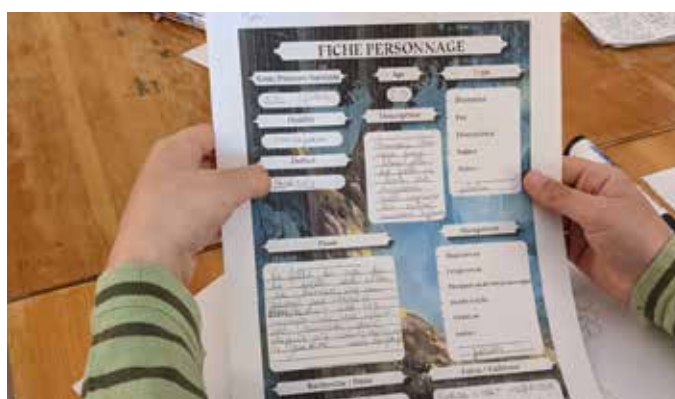
Du 24 au 28 avril 2022

### OBJECTIFS

- ⇒ Proposer des ateliers d'improvisation autour du corps, de la voix, de la musique et des arts plastiques.
- ⇒ Permettre aux enfants et aux adultes de s'initier à différentes techniques artistiques
- ⇒ Permettre à chacun de s'exprimer et de mieux se connaître.
- ⇒ Éveiller la créativité de chacun, son imagination, développer sa confiance en lui.

### ÉVALUATION/PERSPECTIVES

Les ateliers animés par Manon Denep, étudiante en fin de parcours de master en scénarisation, ont suscité un vif intérêt auprès du groupe des 8 filles inscrites. Leur imagination débordante a été pleinement sollicitée par le thème abordé, et elles ont fait preuve d'une grande créativité dans l'invention d'histoires et de personnages. De son côté, Marie Diorio a animé les ateliers de musique avec 9 participant.e.s. Grâce à l'apprentissage de rythmes corporels, un petit groupe un peu turbulent a pu trouver une manière engageante de s'occuper, canaliser leur énergie et s'impliquer activement dans l'atelier musical. Au-delà de l'aspect technique, ces ateliers ont offert à chacun.e la possibilité de s'exprimer pleinement et de mieux se connaître. En favorisant la libre expression artistique, les participant.e.s ont pu partager leurs idées, leurs émotions et leurs talents, créant ainsi un environnement inclusif et stimulant.



## PRÉSENCE RADIO ET BOÎTE À LIRE

07/07/2022

Ce dernier jour d'école, une vingtaine de jeunes nous ont rejoint pour s'initier à la prise de parole radio. Entre blagues, chansons, questionnements, interviews, voici un plateau sacrément bien animé par la relève de Celleneuve ! Avec : Adam, Maël, Messie, Wacim, Al Capone, Dounia, Tahina, Remi, Wael, Noam, Ilyes, Adem... et tout.e.s ceux qui n'ont pas donné leur prénom en direct !

Pour écouter : <http://www.cellaradio.com/fr/node/113>

**LIEU** : Parc Dioscoride

**PUBLIC** : 41 personnes

(1 homme 7 femmes 30 enfants 2 animatrices)

PUBLIC	
Hommes	1
Femmes	9
Enfants	30
Effectif total	41



**Les +** Très belle participation au 1<sup>er</sup> plateau radio de la saison : implication des enfants dans le montage technique du plateau (micros, zoom). Jolie bulle créative spontanée (la vie est trop courte...), chants, interviews.

## PRÉSENCE RADIO

08/07/2022

Premier jour des vacances d'été. Le parc Dioscoride s'est vidé mais Mamadou et Grady sont là et ils ont plein de choses à raconter ! D'abord plutôt réservés, ils prennent peu à peu confiance et finissent par échanger sur le sexisme et interviewer une infirmière sur son métier. Nassim, lui, après avoir fini son tour de vélo, nous rejoint et nous raconte pourquoi il aime aider les gens alors que Jade et Ange nous donnent un cours de self défense !

Avec : Grady, Mamadou, Jade, Ange, Nassim et Muriel.

Pour écouter : <http://www.cellaradio.com/fr/node/114>

**LIEU** : Parc Dioscoride

**PUBLIC** : 10 personnes (1 femme, 7 enfants, 2 intervenantes)

PUBLIC	
Hommes	0
Femmes	3
Enfants	7
Effectif total	10

## PRÉSENCE RADIO ET BODY PERCUSSION

13/07/2022

Les percussions corporelles ou pratique d'expression corporelle musicale sont un genre musical consistant à produire des mélodies ou des rythmes en utilisant le corps comme instrument de musique. Elles peuvent être jouées seules ou pour accompagner d'autres musiques. La percussion corporelle est le résultat du déplacement cinétique d'une ou plusieurs parties du corps et prend sa finalité sous la forme d'un choc sonore marquant la fin du mouvement ce qui la différencie du simple toucher.

**LIEU** : Parc Dioscoride

**PARTENAIRE**: L'île aux familles

**PUBLIC** : 16 personnes (2 mamans 3 animatrices) Il s'agit d'un groupe issu de l'île aux familles de la Mosson. Nous avons divisé le groupe en 2 pour faire alternativement 45 min d'atelier radio et 45 min d'atelier percussions.

PUBLIC	
Hommes	0
Femmes	5
Enfants	11
Effectif total	16

## ATELIER GRAVURE

19/07/2022

Atelier gravure conduit par l'artiste Léa Buchens.

**LIEU** : Parc Dioscoride

**PUBLIC** : 1 femme, 19 enfants, 2 animatrices

**Les +** Belle fréquentation de l'atelier, 2 adolescents ayant participé aux imprromptus radio sont venus spontanément nous rejoindre. Moyenne d'âge (hors ado) 7-10 ans. Ambiance paisible.

PUBLIC	
Hommes	0
Femmes	3
Enfants	19
Effectif total	22



## ATELIER DANSE

20/07/2022

Célia Tali a proposé des petites sessions de danse en utilisant des thèmes divers (colère, joie, légèreté, «je suis un robot», danse «relais»), les enfants et adultes ont pu s'intégrer aux sessions à leur convenance. Certains ont fait la quasi-totalité des ateliers malgré la chaleur.

**LIEU** : Parc Dioscoride

**Les +** Le fait de pouvoir intégrer et sortir des sessions de façon absolument libre permet aux plus hésitants d'avoir un temps d'observation et de ne pas se sentir engagés pour une durée obligatoire. La danse est présentée comme un jeu, la plupart du temps, quand les enfants commencent ils vont jusqu'au bout. Des familles ont pu danser ensemble dans un état d'esprit très léger, filles et garçons ont pris part aux différentes sessions. Célia a déambulé dans le parc pour exploiter les différents coins d'ombres et aller à la rencontre des familles présentes. Très bonne soirée.

PUBLIC	
Hommes	0
Femmes	7
Enfants	21
Effectif total	28



## ////// ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS ARTISTIQUES

### - La Cie Contraste et son parcours artistique « Abri »

UNE SOIXANTAINE D'ENFANTS

Les 11, 12 et 13 avril 2022, la compagnie Contraste a organisé un parcours artistique pour une soixantaine d'enfants de moyenne et grande section de l'école maternelle Pape Carpentier.

Ce parcours artistique, inspiré du spectacle « Abri », mêle danse, musique et imagination contée. L'objectif était de valoriser la créativité des élèves grâce à cette approche interdisciplinaire. Les élèves ont ainsi pu vivre des moments de pratique artistique, rencontrer une danseuse et un musicien. Ce projet s'est déployé et s'est construit grâce aux interactions entre les expériences vécues avec les artistes et celles réalisées en classe.



Pour chaque classe, plusieurs activités étaient prévues : une rencontre avec les artistes sous forme de performance, une représentation du spectacle « Abri » par les artistes, des ateliers de pratique artistique en compagnie des artistes, des discussions en classe animées par les enseignant.e.s pour partager les résonances de l'expérience, une restitution du travail des élèves et un atelier de réflexion sur le regard porté sur l'art. Les élèves ont participé avec enthousiasme lors des déambulations dans l'école et dans le Bolieu, salle louée pour l'occasion, explorant les différentes matières présentes dans le spectacle. Ils ont fait preuve d'une belle écoute et d'une grande participation. Toutefois, certains élèves ont été impressionnés par le volume sonore de la musique en live.

### - La Cie Ayouna Mundi et son spectacle « Beb el Baba »

ATELIERS : 48 ENFANTS / SPECTACLE À L'ÉCOLE : 72 ENFANTS / SPECTACLE DANS L'ESPACE PUBLIC : 44 SPECTATEURS



L'association Odette Louise a collaboré avec l'école Léo Malet pour offrir des interventions artistiques aux élèves. Ces activités étaient centrées autour du spectacle intitulé « Beb el Baba, Histoire d'un arbre... » et ont été réalisées par la compagnie Ayouna Mundi. Cette compagnie explore une nouvelle approche de ses créations en revenant à la source du Kamishibai tout en y apportant une touche personnelle. Johanna Dupuy, membre de la compagnie, exprime son intention de revenir à la source avec son butai (un petit castelet en bois) et son vélo, s'inspirant ainsi des conteurs nomades japonais.

Le processus d'exploration artistique a débuté le 16 mai 2022 avec un atelier d'illustration animé par Gwenaëlle Tonnelier. Cet atelier a été organisé pour les élèves de 4 classes de CE1, répartis en groupes de 12 enfants pour deux sessions de 2 heures, une le matin et une l'après-midi.

Le 17 mai 2022, un atelier intitulé « rencontre et échange autour des langues » a été proposé aux mêmes 4 classes de CE1, dirigé par Johanna Dupuy. Chaque classe a bénéficié d'une heure d'animation avec l'artiste. Le point culminant de cette collaboration a été la représentation du spectacle « Beb el Baba » le 19 mai 2022, qui s'est déroulée dans la salle polyvalente de l'école Léo Malet. Cette représentation a réuni les 4 classes de CE1 ainsi que 2 classes de CP, soit un total de 72 enfants. Afin d'accueillir tous les participants, deux représentations ont été organisées.

Par la suite, le 22 octobre 2022, nous avons présenté le spectacle dans un jardin privé situé en face de nos locaux. Cette représentation a attiré 42 personnes, dont 8 hommes, 21 femmes et 13 enfants. Lors de la première représentation, nous avons principalement eu un public adulte composé d'amis de l'artiste et de résidents curieux du quartier, qui ont apprécié le spectacle et ont passé un très bon moment dans un cadre idyllique.

## ////// ACCOMPAGNEMENT À LA STRUCTURATION D'ASSOCIATIONS PARTENAIRES

En 2022, notre engagement a été de soutenir et accompagner une à deux associations partenaires œuvrant dans le domaine de l'art, de la culture et/ou de l'éducation populaire. Notre objectif était de les aider à élaborer des projets et à structurer leurs initiatives pour favoriser leur développement et leur impact.

Dans le cadre de cet accompagnement, nous avons continué à soutenir activement l'association **Feomanga** dans sa mission de promotion des pratiques artistiques amateur du chant chorale Gospel. Nous avons travaillé en étroite collaboration avec les membres de l'association pour les aider à renforcer leur projet, à définir leurs objectifs et à mettre en place des actions concrètes.

Par ailleurs, nous avons également engagé un processus d'accompagnement avec l'association **Amavoi**, qui se concentre sur la promotion de la musique. Nous avons contribué à la structuration de l'association en les guidant dans la mise en place de bonnes pratiques de gestion et en les aidant à renforcer leurs capacités organisationnelles.

Nous avons également récemment été en contact avec la compagnie **Les Chasseurs de Vide**, qui a exprimé le besoin d'une assistance administrative et d'une production déléguée pour leur prochain spectacle « Sauvage ». Nous sommes ravis de pouvoir collaborer avec eux et les soutenir dans la concrétisation de leur projet artistique. Nous travaillerons en étroite collaboration pour trouver des solutions adaptées à leurs besoins administratifs, tout en préservant leur identité artistique singulière.



## /// ACCOMPAGNEMENT D'INITIATIVES D'HABITANT.E.S

Dans le cadre de notre accompagnement des initiatives artistiques des habitant.e.s, nous avons mis en place un stage en collaboration avec Mariana et Nestor, artistes du Circuito Cultural Barracas. Ce stage, ouvert à tous.les habitant.e.s, a permis de **créer un espace de rencontre et d'expression artistique**. Mariana et Nestor, forts de leurs 25 années d'expérience dans la création de spectacles basés sur les histoires réelles ou inventées des voisin.e.s, ont guidé les participant.e.s dans l'exploration de leur imagination à travers la musique, des chants, des textes, des poésies, et bien sûr, leurs propres envies.

Par ailleurs, nous avons répondu à la demande d'une jeune femme en formation d'école de scénariste, qui avait besoin de réaliser un stage avec des enfants âgés de 8 ans et plus pour valider son année. Cet atelier a été une opportunité pour les enfants, volontaires ou simplement curieux, de vivre une expérience de groupe enrichissante, où ils ont été les **maîtres de leurs propres histoires**. Différents exercices ont été proposés pour les plonger dans l'univers de la création de fiction.

En collaboration avec Sidonie Morin, habitante de Celleneuve et membre de la compagnie La Sphère Oblik, nous avons organisé une journée exceptionnelle intitulée «Caravanserrail» sur la place Mansart. Cette journée a réuni 8 compagnies qui présentaient des **spectacles en caravane**, offrant ainsi une expérience artistique unique aux familles présentes. De plus, des animations autour de la cuisine ont été proposées par l'association L'Esperluette, ajoutant une dimension conviviale à l'événement.

Nous avons également apporté notre soutien au photographe Marc Coudrais, habitant du quartier, dans la réalisation de son projet « Plages », qui a été lauréat Montpellier 2028. Ce projet a ensuite donné naissance à une exposition photographique, #Milieu, impliquant un groupe de femmes de Celleneuve. Grâce à ces différentes initiatives, nous avons favorisé la créativité, l'échange et la mise en valeur des talents artistiques au sein de notre quartier.

La rencontre entre Ariane, adhérente de l'association Odette Louise, et Fred Theys, un peintre et illustrateur en vacances à Celleneuve, a donné naissance à une **soirée de projection artistique remarquable**. En partenariat avec les membres du CA d'Odette Louise, ils ont organisé une première soirée devant l'école maternelle, où Fred a projeté en direct ses dessins inspirés des rêves des participant.e.s, accompagné de la musique de Thomas Vahlé, musicien celleneuvois. Forts de ce succès, ils ont réorganisé une autre soirée en partenariat avec le cinéma Nestor Burma et avec Lucile Marsac au violon, offrant une expérience immersive et captivante pour un public nombreux et passionné. Cette rencontre artistique a démontré une fois de plus le potentiel créatif et le lien fort entre les habitant.e.s de Celleneuve ainsi que leur montée en compétence en organisation d'événement car à cette période de l'année l'équipe salariée est en congé.



# III. FAVORISER LA PARENTALITÉ, LE LIEN PARENT-ENFANT, LES ÉCHANGES ENTRE PARENTS

## Objectifs opérationnels :

1. Proposer des temps d'activités entre parents et enfants, offrir des espaces de débat et de discussion entre parents.
2. Développer l'offre socioculturelle en direction des familles, favoriser les activités conjointes entre générations.

## ACTIONS 2022

### DES LIVRES À SOI

8 FEMMES DU QUARTIER

#### LIEU

L'Annexe

#### CALENDRIER

tous les vendredis matin

#### PUBLIC

Adulte



#### ÉVALUATION/PERSPECTIVES

Le projet « Des Livres à Soi », porté par l'association organisatrice du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis et mis en place à Montpellier par Odette Louise et la Boutique d'écriture, a connu un bilan positif encore cette année. Huit femmes se sont inscrites pour suivre ce dispositif. Les objectifs du projet étaient multiples : favoriser l'installation et l'usage du livre jeunesse dans la relation parent/enfant, former les parents et aider les enfants des familles éloignées du livre à se familiariser avec le langage, l'image, la narration et l'écrit, développer une méthode de médiation à la littérature jeunesse flexible et innovante.

Le projet s'est articulé autour d'un corpus d'albums et d'une méthode de lecture axée sur l'image et la narration par l'image. Six ateliers clé en main ont été proposés une fois par semaine pendant 2 à 3 mois, permettant aux parents de se familiariser avec les albums, de les manipuler et de se les approprier.

Les parents ont ainsi appris à choisir, raconter, partager, lire les images et conduire la narration pour leurs enfants. Deux sorties en médiathèque (W.Shakespeare et Pierres Vives), en librairie (Némo, Gibert Joseph) et dans des salons du livre (comédie du livre) ont été organisées pour familiariser les familles avec les « institutions » locales du livre. Des chèques lire d'une valeur de 80€ ont été distribués aux participantes, leur permettant d'acquérir des albums et de constituer leur propre bibliothèque à la maison.



Une fête de clôture à l'occasion de l'événement « Partir en livre » du 22/07/22 a été organisée, comprenant des ateliers, des lectures et des rencontres d'auteur.trice.s. L'association Odette Louise coordonne l'action sur Celleneuve depuis 2018, accompagnant chaque année, une dizaine de familles du quartier Celleneuve. Elle a également assuré la coordination, la formation et le suivi auprès des associations AVEC, ESSOR, l'Espace famille dans le quartier Lemasson à Montpellier et a soutenu l'EVS Mille et uns partages à la Mosson dans le lien aux partenaires.

Le partenariat avec la librairie Némo pour l'achat des bibliographies a été renouvelé, et des outils de bilan ont été mis en place pour assurer un suivi régulier avec le Salon de l'édition jeunesse de Montreuil.

À la fin de la session, des diplômes « Des Livres à Soi » ont été remis aux participantes. Les conditions n'ont pas été réunies pour faire le voyage à Paris qui était prévu à l'automne 2022 pour une dizaine de familles afin de découvrir le salon et la ville. Nous essaierons à nouveau de le mettre en place en 2023.

Les retours des participantes ont été positifs, avec une progression notable des compétences et de l'assurance de celles-ci. Les sorties en médiathèque ont permis de découvrir les nombreux services offerts, notamment dans le domaine du numérique, de la couture réalisée en lien avec les albums jeunesse, de la musique, etc.

En somme, le projet «Des Livres à Soi» a atteint ses objectifs en matière de médiation à la littérature jeunesse, de démocratisation de la lecture et de prévention de l'illettrisme. Il a contribué à renforcer le lien parent/enfant, à développer les compétences des familles dans le domaine de la lecture et à créer une dynamique de collaboration entre les différents acteurs du quartier et de Montpellier, de l'enfance et du livre.

## /// FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

320 PERSONNES TOUCHÉES

### LIEU

quartier Celleneuve

### CALENDRIER

du 17 au 22/02/2022

### PUBLIC

famille et tout-petits

### PARTENAIRES

Maison pour tous Marie Curie

Cinéma Nestor Burma

L'Esperluette



### ÉVALUATION/PERSPECTIVES

Chaque année, le festival Cella'Marmaille réunit les partenaires culturels du quartier Celleneuve, pour offrir une semaine d'activités culturelles variées aux enfants de 20 mois à 6 ans et à leur famille.

L'édition de cette année a, une fois de plus, souligné l'importance d'organiser des événements dans la rue, en rassemblant un public diversifié et en créant une ambiance festive.

Les chiffres témoignent de la participation active du public, avec plus de 320 personnes présentes au total sur les différentes activités proposées. Au-delà des chiffres, ces événements ont permis aux familles de découvrir des œuvres de qualité et de vivre des expériences poétiques adaptées au très jeune public. Le festival attire à la fois les habitué.e.s et de nouvelles familles de Montpellier et des environs, démontrant son attrait et sa capacité à toucher différents publics.

Le spectacle « Petit pissenlit » de Stéphanie Joire a permis aux enfants de découvrir les sonorités du violon et du oud, éveillant ainsi leur curiosité musicale. Le spectacle « 4 petits tours et puis s'en vont » de la cie Les petites choses a permis aux tout-petits de vivre un voyage fantaisiste et poétique, ponctué de marionnettes, de quelques notes de musique et de chuchotements. La boîte à lire spéciale tout-petits a connu un grand succès, offrant aux familles un espace de lecture et de partage enrichissant. Les performances des fanfares Batefolia et Jazzpirateurs, présentes sur le parvis de la Maison pour tous, dans la rue Marcellin Albert et sur la Place Renaudel, ont transformé ces espaces en lieux festifs. Cette atmosphère animée et les moments de danse partagés ont renforcé les liens sociaux et ont offert une alternative positive à l'image habituelle de ces espaces.



## /// LES JEUDIS DES TOUT-PETITS

En partenariat avec le Cinéma Nestor Burma et en corrélation avec sa programmation, Odette Louise programme des formes hybrides entre atelier et spectacle. En lien avec la thématique des courts métrages proposés nous amenons les enfants et leur famille dans des univers poétiques et musicaux adaptés.

- ⇒ **Le 17 février 2022** : Dans le cadre du festival Cellamarmaille, une séance dédiée aux enfants de 20 mois à 3 ans, avec la projection des trois premiers films du programme «Jardins enchantés». L'animation théâtrale et musicale avec la conteuse Katia Belalimat et Lucile Marsac au violon a enchanté les **5 hommes, 8 femmes et 13 enfants présents**. De plus, la présence de la Boîte à lire dans la salle de cinéma a permis de maintenir une jauge complète. Par contre les participant.e.s n'ont pu se rendre dans l'Espace de l'association.
- ⇒ **Le 19 mai 2022** : Une séance proposant des courts métrages issus du programme «Des trésors plein ma poche». Cette rencontre privilégiée en petit effectif a réuni **2 femmes et 3 enfants**, offrant un cadre intimiste et propice aux échanges.
- ⇒ **Le 30 juin 2022** : Dans le cadre du LITTLE FILMS FESTIVAL, la matinée a débuté avec Samantha Eyssette, chanteuse et compositrice, suivie de la projection d'une partie des films du programme La Cabane aux oiseaux de Célia Rivière. Cette séance a attiré **1 homme, 2 femmes et 5 enfants**, offrant une expérience cinématographique immersive.
- ⇒ **Le 17 novembre 2022** : Dans le cadre de Festipetit et en partenariat avec le cinéma Nestor Burma, une séance a débuté par la projection du film «Giuseppe» d'Isabelle Favez, suivi d'un moment musical avec Flavia Perez. Cette séance a rassemblé **12 femmes et 19 enfants**, et a été marquée par une belle écoute et un engouement joyeux lors de la petite danse finale.

Ces séances de cinéma spécialement adaptées aux tout-petits et en petite jauge ont rencontré un vif succès, offrant des moments de découverte artistique et de partage pour les enfants, leurs familles et les intervenant.e.s.



## /// PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL DES TOUT-PETITS

Le parcours artistique et culturel des tout-petits a été une initiative réussie cette année. Nous avons mis en place des parcours comprenant des ateliers parent/enfant, une programmation spéciale et des actions de découverte autour des albums jeunesse.

Ces parcours ont permis aux familles de s'engager activement dans des activités artistiques et culturelles, en favorisant l'interaction entre les parents et leurs enfants. Les ateliers parent/enfant ont offert des moments de partage et d'apprentissage conjoints, renforçant les liens familiaux tout en stimulant la créativité des tout-petits. La programmation spéciale a été conçue pour répondre aux intérêts et aux besoins des enfants, en proposant des spectacles, des projections de films adaptés et des activités ludiques en petite jauge. Les tout-petits ont ainsi pu découvrir de nouvelles formes d'expression artistique et développer leur sensibilité esthétique dès leur plus jeune âge.

L'action de découverte autour des albums jeunesse a permis d'explorer le monde de la littérature infantile, en mettant en avant des ouvrages de qualité et en encourageant la lecture en famille. Les enfants ont ainsi été immergés dans des histoires captivantes et ont développé leur imaginaire et leur goût pour la lecture.

En mettant en place ces parcours artistiques, nous avons pu offrir aux tout-petits un véritable éveil artistique et culturel, en leur donnant la possibilité d'explorer différentes formes d'expression et de découvrir le plaisir de la création et de la découverte.

Nous continuerons à développer ces parcours dans les années à venir, en veillant à ce qu'ils restent accessibles à tous.tes et qu'ils contribuent au développement global des tout-petits.

## ////// LES BOÎTES À LIRE

350 PARTICIPANT.E.S

En 2022, La Boîte à lire a investi les parcs, jardins, places, rues et autres espaces pour promouvoir la lecture, le partage et la détente. Des conteuses et musiciennes professionnelles transforment les livres en des lectures théâtralisées, donnant ainsi vie aux mots. Elles ont même, sur certaines Boîtes, encouragé la participation de volontaires.

Cette année, Odette Louise a déployé une quinzaine de Boîtes à lire dans divers endroits, touchant plus de 350 personnes dans le quartier de Celleneuve, ainsi que dans d'autres structures partenaires telles que le centre social Caf l'île aux familles, les écoles du quartier Petit Bard, la médiathèque W. Shakespeare, Zadigozinc, la médiathèque Garcia Lorca, Pierres Vives, et bien d'autres encore. Ces initiatives ont permis de créer des moments d'évasion et de découvertes littéraires à la fois pour les adultes et les enfants.

La Boîte à lire a offert aux parents et aux familles une occasion unique de partager des moments précieux avec leurs enfants. Les lectures théâtralisées ont stimulé l'imagination des petits, tandis que la disponibilité d'une variété d'ouvrages adaptés à tous les âges a encouragé la pratique de la lecture en famille. Les parents et les enfants ont ainsi pu partager ensemble des histoires, des poèmes et des moments de complicité autour des livres.

De plus, la présence de La Boîte à lire dans des lieux fréquentés par les familles, tels que les parcs et les écoles, a favorisé l'accès à la lecture et à la culture littéraire pour tous.tes, quel que soit leur milieu socio-économique. En offrant un espace convivial et des activités ludiques, Odette Louise a contribué à renforcer les liens familiaux et à promouvoir l'importance de la lecture et de l'échange intergénérationnel.



La boîte à livres positionnée tous les jours devant l'Annexe a permis un accès facile aux livres pour les habitant.e.s de tous âges. Cela a favorisé le partage, car les personnes qui s'y arrêtent nous permettent d'engager des discussions enrichissantes. De plus, cette initiative constitue un excellent moyen de faire découvrir notre association à de nouvelles personnes.

# IV. DÉVELOPPER UN ACCUEIL POUR TOUS.TES EN RENFORÇANT LE PARTENARIAT ET L'ACCÈS À L'INFORMATION

Objectifs opérationnels :

1. Favoriser la fréquentation des publics « empêchés » et /ou « éloignés » aux diverses activités de l'association.
2. Répondre par des actions itinérantes, hors les murs, au plus près du public.

## ACTIONS 2022

- ⇒ Ouverture hebdomadaire d'un espace d'accueil et d'information, L'Annexe
- ⇒ Renforcer la communication et la visibilité d'Odette Louise / projet de communication graphique dans l'espace public avec Gaëlle Béréhouc
- ⇒ Organiser des actions visibles dans l'espace public
- ⇒ Gratuité sur les évènements ou faibles tarifs

Le développement d'un accueil pour tous.tes et le renforcement du partenariat et de l'accès à l'information ont été des axes importants de l'association Odette Louise en 2022.

L'objectif était de favoriser la fréquentation des publics « éloignés » aux différentes activités de l'association en proposant des actions itinérantes, hors les murs, au plus près du public.

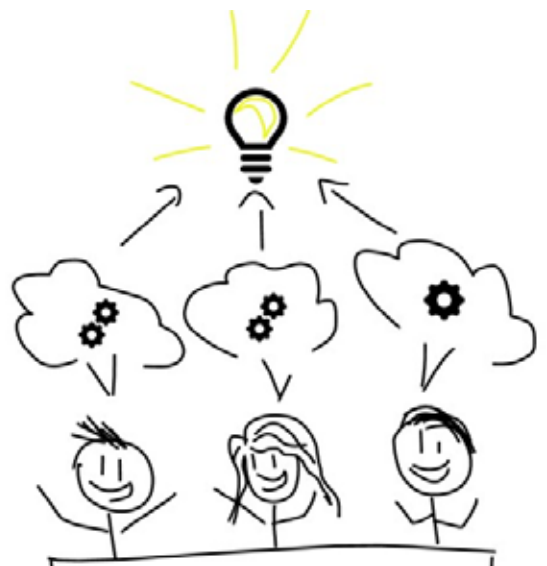
Plusieurs actions ont été mises en place pour atteindre ces objectifs :

### /// LES TEMPS D'ACCUEIL À L'ANNEXE

Depuis janvier 2020, un temps d'ouverture hebdomadaire tout public a été instauré à l'Annexe (le mardi matin). Cet espace permet non seulement des échanges conviviaux autour d'un café ou d'un thé, mais aussi une information sur les propositions du quartier à destination des familles. Il s'agit également d'un lieu de rendez-vous et de rencontre pour les porteur.euse.s de projets en recherche d'accompagnement, ainsi que pour les structures partenaires souhaitant faire découvrir leurs activités.

### /// VIVEMENT JEUDI

La soirée du jeudi 15 septembre 2022 à l'Annexe a marqué le début des nouveaux rendez-vous mensuels « vivement jeudi ». Ces soirées thématiques, organisées chaque troisième jeudi du mois, visent à encourager la participation des habitant.e.s dans le cadre de l'espace de vie sociale. Malgré le nombre restreint de personnes présentes, leur engagement a permis de créer une atmosphère conviviale et propice aux échanges. Les bénévoles de l'association ont travaillé avec enthousiasme pour accueillir et animer les soirées (les 15 septembre - 20 octobre - 17 novembre - 15 décembre), encourageant la participation des personnes présentes notamment Huguette Roe, habitante du quartier et photographe professionnelle qui a proposé de faire une exposition dans l'Espace RectoVerso en février 2023. Ces rendez-vous mensuels continueront de se mettre en place progressivement, et il est important de continuer à promouvoir ces initiatives pour élargir la participation et renforcer la vie sociale au sein de l'Annexe.



## CO-CONCEPTION ET RÉALISATION D'UNE SIGNALÉTIQUE PARTICIPATIVE AVEC PULSATIONS HUMAINES ET GAËLLE BÉRÉHOUC

Ce projet est né de rencontres inter-structures avec pour base les résultats d'un questionnaire diffusé largement dans le quartier Celleneuve. L'enquête menée par l'association Odette Louise dans le cadre de l'agrément Espace de Vie Sociale attribué par la CAF de l'Hérault en 2019 a révélé le manque de visibilité de l'information sur les activités et événements du quartier.

Dans le cadre d'un premier atelier de réflexion intitulé «Faire circuler l'information, se coordonner et travailler en réseau sur le quartier Celleneuve», plusieurs idées ont émergé :

- ⇒ Accueillir un artiste ou un collectif d'artistes en résidence sur une période prolongée pour concevoir une signalétique originale spécifique au quartier.
- ⇒ Créer des repères artistiques à la fois géographiques, embellissant l'espace public et reflétant l'identité de Celleneuve.
- ⇒ Impliquer les habitant.e.s dans le projet via une démarche participative et une réelle implication.

La collaboration a débuté au dernier trimestre 2021 avec une campagne d'affichage dans l'espace public mettant en avant les actions de l'association Odette Louise. Cette campagne avait pour double objectif de faire connaître les différents domaines d'intervention de l'Espace de Vie Sociale et de susciter l'envie de participer à ses propositions. Les regards des habitant.e.s déjà bénéficiaires de nos activités ont été mis en valeur dans cette communication. Des moments de collecte de matière (impressions, retours d'expériences, anecdotes, souvenirs...) ont été organisés auprès du public au cours de l'automne, notamment lors d'un petit déjeuner qui a réuni de nombreux participant.e.s. Une restitution publique s'est déroulée le 15 mars 2022 en présence des élus. Grâce à ces affiches traduites en arabe et en géorgien, plusieurs personnes sont venues nous rencontrer ou s'inscrire aux ateliers socio-linguistiques.



En conclusion, l'année 2022 a été marquée par des avancées significatives pour l'Association Odette Louise, grâce à l'engagement dévoué de nos bénévoles, partenaires et membres. Nous sommes conscient.e.s que notre réussite repose sur l'implication généreuse de chacun.e d'entre vous.

Au cours de cette année, nous avons constaté une croissance remarquable des participant.e.s, témoignant de l'impact positif de nos activités et du travail réalisé dans le cadre de notre agrément Espace de Vie Sociale. Vos contributions ont permis de créer un environnement accueillant et enrichissant pour tous.les participant.e.s.

Cependant, nous reconnaissons que le processus de renouvellement de l'agrément EVS pour l'année 2023 sera un gros chantier nécessitant une implication encore plus forte de la part des membres de notre association. Ce renouvellement est essentiel pour assurer la pérennité de nos activités et notre capacité à agir pour faciliter l'accès à l'art et la culture pour tous.les et nous mettrons donc tout en œuvre pour mener à bien ce processus.

# Derrière l'objectif avec Odette-Louise

## CELLENEUVE

L'association propose un stage de photos

Ce vendredi 21 janvier de 18 h à 19 h et ce samedi 22, de 9 h à 12 h puis de 13 h à 16 h, l'association Odette Louise et la photographe Karine Granger proposent un stage photo. Celui-ci

est ouvert aux débutants comme aux initiés (participation libre) et se déroule à l'espace Recto Verso au 14 rue Marcellin-Albert. Ce stage s'adresse à tous et toutes avec une priorité donnée aux habitants de Celleneuve, du Petit-Bard, de La Pergola, des Cévennes et de

La Paillade.

Au programme : projections d'images et récits, mise en situation et pratique de la photographie dans l'accompagnement d'un sujet ou d'une thématique, accompagnement dans la sélection des photos (*l'editing*) pour construire une série d'images cohérentes.

Prérequis et matériels : les par-

ticipants doivent disposer de leur propre appareil photo numérique, voire d'un téléphone. Bon à savoir : d'autres stages sont d'ores et déjà programmés les 12 et 13 mars et les 14 et 15 mai.

> Inscription et plus d'informations par mail : [espacerectoverso@gmail.com](mailto:espacerectoverso@gmail.com).



## "Les Oubliés" en exposition photo à l'Espace Recto Verso



**L'ESPACE RECTO VERSO** ouvre ses portes à l'exposition photo de Michel Fontaine, intitulée "Les Oubliés". L'occasion d'organiser le vernissage, ce samedi à 18 h. C'est une exposition de photographie sur les SDF, « *d'ici et d'ailleurs* ». Il s'agit pour le photographe de témoigner d'une vision qu'il porte. Mais aussi de sensibiliser les personnes. L'exposition sera suivie, à 19 h, d'un concert de Michel et Yvette, accessible seulement sur réservation. L'exposition est organisée par l'association artistique et culturelle Odette

Louise. Dimanche, elle sera visible de 15 h à 18 h. Et la semaine suivante seulement sur rendez-vous. L'entrée est gratuite pour toute et tous.

> L'Espace Recto Verso, est situé au 14 rue Marcellin Albert. Les réservations pour le concert se font à l'adresse [espacerectoverso@gmail.com](mailto:espacerectoverso@gmail.com). Pour voir l'exposition la semaine prochaine, il faudra réserver au 06 01 74 34 35.

## CELLENEUVE

### Théâtre, concert et cinéma en plein air

Les artistes de la compagnie Les Chasseurs de Vide sont en pleine préparation de *Sauvage*, leur prochain spectacle. Elles invitent à partager ce moment sur l'esplanade du marché, à partir de 17 h 45, ce 2 juin. Accès libre, durée : trente minutes.

En parallèle, le cinéma Nestor Burma et l'association Odette Louise proposent une soirée au parc Dioscoride. À 18 h 30 : lectures théâtralisées avec *La Boîte à lire*. À 20 h : concert avec Afro JAM Orchestra. À 21 h 45 : *cinéma en plein air (The Princess Bride)* de Rob Reiner. Dès 8 ans. Gratuit. Possibilité de pique-niquer sur place.

## VOISINAGES

### CELLENEUVE

#### Cellaradio cherche des voix

Le onzième labo radio se déroulera ce samedi 12 mars. Ce nouveau rendez-vous proposé par l'association Odette Louise accueillera l'artiste Caroline Cano de la compagnie La Hurlante. Et pour l'occasion, la web radio lance un appel à voix. Celles de personnes partantes pour offrir leur voix et créer une bibliothèque sonore pour *Les Ailes*, le prochain spectacle de La Hurlante. Accents en tout genre, textures de voix multiples, chat dans la gorge, voix fluette ou des profonds, toutes les voix sont les bienvenues ! C'est gratuit mais l'inscription est nécessaire par mail ([equipecellaradio@gmail.com](mailto:equipecellaradio@gmail.com)) ou à l'espace RectoVerso au 14, rue Marcellin-Albert. Qu'on se le dise !

## VOISINAGES

### CELLENEUVE

#### Concert et ciné sous les arbres

Ce samedi 2 juillet, l'association Odette Louise, la Maison pour tous Marie-Curie et le cinéma Nestor Burma proposent un double rendez-vous au parc Dioscoride.

À 20 h, les huit musiciens de Calle Caribe démarreront la soirée avec des sons caribéens. Puis, à 22 h, *Jack et la mécanique du cœur*, le film d'animation de Mathias Malzieu (Dionysos) et Stéphane Berla sera projeté sur grand écran (dès huit ans). Soirée gratuite.

## VOISINAGES

### CELLENEUVE

#### De la radio...

Ce jeudi 3 novembre, le comité de rédaction de Cellaradio se réunit à 17 h 30. Il a lieu chaque premier jeudi du mois pour proposer et préparer les thématiques des prochains podcasts. C'est gratuit et sur inscription par mail ([equipecellaradio@gmail.com](mailto:equipecellaradio@gmail.com)). Rendez-vous à l'Espace RectoVerso au 14, rue Marcellin-Albert.

#### ... et de la photo

Vendredi 11 et samedi 12 novembre un atelier thématique de photo est prévu par l'association. Il portera sur la narration photographique et se déroulera le vendredi de 18 h à 19 h et toute la journée du samedi de 10 h à 12 h et de 13 h à 17 h. L'atelier est ouvert à douze participants, débutants comme initiés. Tarif : participation libre. Il se déroulera à l'Espace RectoVerso au 14, rue Marcellin-Albert. Ce stage s'adresse à tous mais priorité donnée aux habitants des quartiers Celleneuve, Petit-Bard Pergola, Cévennes et Mosson.

## **CELLENEUVE**

### **L'annexe rouvre !**

L'Annexe rouvre ses portes au numéro 16 de la rue Marcellin-Albert, ce mardi 6 septembre. Les bénévoles seront présents à partir de 9 h, pour informer le public sur les ateliers de pratique du français qu'elle met en place. Il est également possible de prendre ou déposer des livres grâce à la boîte à livres installée sur place.

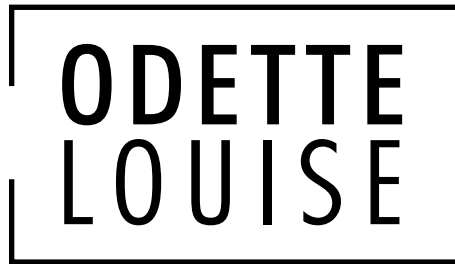
### **C'est la journée des associations**

Le samedi 10 septembre verra le lancement de la saison dans la rue Albert-Marcellin et de sa journée dédiée aux associations qui occupent l'artère. Au programme : expo photographique "dégouts, des couleurs" à l'espace Recto Verso (10 h à 8 h), visite de la cabine des autres secrets du cinéma Nestor Burma (par petits groupes, se présenter au cinéma directement), projection du film *Douce France* suivie d'une discussion en partenariat avec l'Esperluette (11 h 15), repas partagé (12 h 45), concert avec Divine Bastringue (15 h), ouverture de l'atelier Le Petit Albert pour découvrir les peintures d'Isabelle Marsala, coin lecture, café de l'Esperluette et point d'écoute des émissions de la web radio du quartier Cellaradio à l'Annexe.

## **Midi Libre**

### **Polyphonie balte et scandinave**

Ce samedi, via l'association Odette Louise, Les Lucies proposent un concert méditatif avec des chants polyphoniques balte et scandinave. Rendez-vous dès 16 h à l'Espace RectoVerso (14, rue Marcellin-Albert). Participation libre et nécessaire. Attention jauge limitée, réservation fortement conseillée sur [espacerectoverso@gmail.com](mailto:espacerectoverso@gmail.com)



Pour en savoir plus,

**Venez nous rencontrer**

14/16 rue Marcellin Albert 34080 Montpellier

**Appelez nous**

Administration 06 16 49 79 46

**ou laissez un texto**

au 07 66 30 99 16

**Envoyez-nous un mail**

odettelouise34@gmail.com // administration

espacerectoverso@gmail.com // infos événements

**Faites un tour sur notre site web**

[www.odette-louise.fr](http://www.odette-louise.fr)

**Suivez-nous sur internet !**

Newsletter, facebook, Instagram, Youtube

Pour écouter les podcasts : [www.cellaradio.com](http://www.cellaradio.com)