



BILAN D'ACTIVITÉ 2023

ODETTE
LOUISE



Association Odette Louise

14 rue Marcellin Albert 34080 Montpellier / Tél. 07 66 30 99 16 / odettelouise34@gmail.com / Site : www.odette-louise.fr

Siret : 49844748100025 / Licences entrepreneurs du spectacle : L-R-22-02323 L-R-22-12197

SOMMAIRE

Odette Louise

Fiche d'identification	p3
Une équipe transversale alliée à un réseau de partenaires solides sur le quartier	p4
Nos Champs d'actions	p5

Rapport moral et financier

p6

Rapport moral du président	p6
Rapport financier de la trésorière	p7
Éléments financiers de l'année	p8

Rapport d'activité 2023

p10

Vie de l'association	p11
Retour sur les actions 2023	p15

I PÔLE ACTIONS CULTURELLES DE PROXIMITÉ

p15

ESPACES PUBLICS / ACTIONS PARTENARIALES	p15
---	-----

L'ESPACE RECTOVERSO ET L'ANNEXE	p22
---------------------------------------	-----

II. PÔLE ACCOMPAGNEMENT ET TRANSMISSION

p23

LE PAC, PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL	p23
---	-----

ACTIONS DE PROXIMITES AUTOUR DE L'OBJET SONORE	p31
--	-----

LES ATELIERS SOCIO-LINGUISTIQUES	p35
--	-----

LES ATELIERS PARENTS/ENFANTS	p36
------------------------------------	-----

LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE	p37
---	-----

INTERVENTIONS ARTISTIQUES EN MILIEU SCOLAIRE	p39
--	-----

ACCOMPAGNEMENT À LA STRUCTURATION D'ASSOCIATIONS PARTENAIRES	p40
--	-----

ACCOMPAGNEMENT D'INITIATIVES D'HABITANT-E-S	p40
---	-----

III. PÔLE RÉSIDENCES DE TERRITOIRE ET DIFFUSION ARTISTIQUE

p41

RÉSIDENCES ACCOMPAGNÉES EN 2023	p41
---------------------------------------	-----

LE FESTIVAL CELLA'MARMAILLE	p42
-----------------------------------	-----

IV. PÔLE DÉVELOPPEMENT DE LA LECTURE

p43

BOÎTE À LIVRES DANS L'ESPACE PUBLIC	p44
---	-----

UN ESPACE BIBLIOTHÈQUE DANS L'ANNEXE	p44
--	-----

LECTURES THÉÂTRALISÉES EN ESPACE PUBLIC OU DANS DES LIEUX PARTENAIRES	p45
---	-----

LA NUIT DE LA LECTURE	p45
-----------------------------	-----

LA SEMAINE LITTÉRAIRE	p46
-----------------------------	-----

PARTIR EN LIVRE	p47
-----------------------	-----

DES LIVRES À SOI	p48
------------------------	-----

Revue de presse

ODETTE LOUISE CULTIVONS L'ART DU PARTAGE !

Notre association a pour but de fédérer les énergies individuelles et/ou collectives afin de développer la citoyenneté, de favoriser le lien social et de faciliter l'accès à l'art par la réalisation de projets artistiques et culturels basés sur des réflexions et des engagements sociaux et environnementaux et par la création de lieux ressource, de mise en réseaux et d'échanges. L'association Odette Louise s'interdit toute discrimination, tout prosélytisme et veille au respect de ces principes. Elle garantit la liberté de conscience pour chacun de ses nouveaux membres, à l'ensemble des adhérent.e.s y compris pour l'exercice d'un mandat d'administrateur. Elle respecte les règles d'ordre public et de bonnes mœurs. Elle applique l'égal accès des hommes et des femmes à ses instances dirigeantes.



Fiche d'identification

Nom : Association Odette Louise

Adresse : 14/16 Rue Marcellin Albert 34080 Montpellier

Siret : 498 447 481 00025

N° préfecture : W 343004019 // **Date de création** : 25/02/2007

Mail : odettelouise34@gmail.com // espacerectoverso@gmail.com

Site Internet : [http:// : www.odette-louise.fr](http://www.odette-louise.fr)

Statut : Association loi 1901

Licences entrepreneur du spectacle : L-R-22-02323 L-R-22-12197

Nom du Président : M Bernard Jover

- 144 adhérent.e-s pour l'année 2023 et 1881 abonné.e-s facebook
- Conseil d'Administration composé de 15 membres maximum et 5 membres minimum élus par l'assemblée générale.
- Le conseil d'administration est renouvelé par tiers chaque année.
- Le Conseil d'Administration se réunit au moins une fois tous les six mois ou plus fréquemment si les circonstances l'exigent.
- Le bureau se réunit au moins une fois par mois
- Assemblée Générale en janvier / février

Une équipe transversale alliée à un réseau de partenaires solides sur le quartier

1. Une équipe salariée nécessaire

1 coordinatrice et référente Espace de Vie Sociale (cadre CDI temps plein)
2 médiatrices Adulte Relais – Parcours Artistique et Culturel (CDD temps plein) // Actions Sonores (CDD 20h)
1 CDD 20h - PEC administratif - Actions sonores
1 chargée de production - intermittente du spectacle
Salarié-e-s ponctuel-le-s : réseau de 30-50 artistes / techniciens - intermittents du spectacle.

2. Vie associative et Bénévolat

L'association Odette Louise favorise une forte interaction entre professionnel.le.s, administrateur.trice.s, adhérent-e-s et habitant-e-s pour concevoir, gérer et réaliser des projets culturels. Le Conseil d'Administration, composé d'une quinzaine d'habitant-e-s convaincu.e.s de l'importance de ces projets au sein du quartier Celleneuve, est soutenu par une trentaine de bénévoles actifs. En 2022 et 2023, l'association a renforcé sa visibilité à travers une campagne de communication locale, visant à élargir son réseau de bénévoles et à encourager de nouvelles initiatives locales.

3. Un réseau de partenaires

Le cinéma Nestor Burma - la maison pour tous Marie Curie - la Médiathèque William Shakespeare et le réseau des médiathèques - la maison pour tous François Villon - le Comité de quartier de Celleneuve - Zadigozinc - Cie La Hurlante - la Cie Ayouna Mundi - Metiss'art - la Cie l'Enjambée - les écoles maternelles et primaires du quartier Celleneuve - Anim'aidants - l'Esperluette - Le Bo lieu - Montpellier accordéon - les centres de loisirs maternelle et primaire - la halte-garderie les Chats Bottés - Oaqadi - l'école privée Les anges gardiens - la Boutique d'écriture - l'association AVEC - l'espace famille Lemasson/Croix d'argent - la librairie Némio - l'école de commerce Montpellier Business school - le Salon de l'édition jeunesse de Montreuil - l'association Chant Dessus Dessous - l'association Syllabe - Théâtre La remise, Le FRAC LR, Le Musée Fabre, l'Opéra Orchestre de Montpellier, le Centre Chorégraphique National de Montpellier, la Mission Patrimoine de la Ville de Montpellier, le centre social Caf l'île aux familles, le réseau Celleneuve, le conseil de quartier et le conseil citoyen de Celleneuve, Métiss'art, etc...





1. Hors les murs

Odette Louise organise des événements artistiques et culturels dans l'espace public qui favorisent le partenariat de proximité et la participation des habitant.e.s. Ces événements se situent à la croisée de l'économie sociale et solidaire et de l'éducation populaire.



2. Dans les murs :

Odette Louise loue deux espaces mitoyens dans la rue Marcellin Albert. L'espace Recto-Verso, partagé, est favorable à l'expression. C'est un lieu d'expositions, de créations, de discussions, un espace tisseur de liens. L'Annexe, espace convivial doté d'une bibliothèque est le terrain d'une expérimentation de projets collectifs et participatifs. Il accueille les ateliers, les résidences d'artistes et est ouvert à tous publics tous les mardis matin et tous les troisième jeudi du mois.



3. Transmission

Les artistes impliqués dans le projet d'Odette Louise proposent des ateliers de pratiques artistiques afin de donner la possibilité à tous. tes de s'exprimer et de se découvrir au travers d'une ou plusieurs disciplines artistiques.



4. Accompagnement

Odette Louise accompagne des porteur.euse.s de projets artistiques et culturels du territoire. L'association partage pratiques, outils et compétences.





RAPPORT MORAL ET FINANCIER

/// Rapport moral du Président //////////////////////////////////////

En 2023, l'association a mené à bien l'ensemble des activités artistiques et culturelles prévues. Tous les projets soumis et financés ont été réalisés. Ceci permet une gestion financière saine, transparente et équilibrée.

Les réalisations de 2023 se sont adressées, comme toujours, à un large public couvrant toutes les tranches d'âge et toutes les catégories sociales. Les activités ont été nombreuses et diverses avec du théâtre, du livre, de la lecture, de l'image, des objets sonores, de la musique, de l'artisanat, etc. Tout cela a été proposé sous forme d'ateliers ponctuels, d'activités d'une journée ou d'un week-end, de stages réguliers, ainsi que d'expositions temporaires. Deux temps d'accueil ont été pérennisés : les mardi matin et le « Vivement jeudi », le 3^e jeudi du mois.

L'association s'appuie sur l'engagement des bénévoles à travers des commissions : Boutiques éphémères / Espace Recto Verso / Atelier Pratique du Français / Vie associative / EVS. A ces commissions s'ajoutent l'animation des Parcours Artistiques et Culturels adulte et enfant, de Cellaradio la plateforme de podcasts, ainsi que l'accueil des artistes en résidence, et la coordination de toutes ces activités dans le cadre de l'agrément Espace de Vie Sociale de la CAF.

Ce dernier couvrait la période 2020-2023. Nous avons donc demandé et obtenu son renouvellement pour 2024-2028. Ce fut un important travail de réflexion du Conseil d'Administration sur nos objectifs, sur notre implication dans le quartier et les liens avec les associations / structures qui œuvrent à la vie de Celleneuve. Ce fut aussi un important travail de mise en forme qui a mobilisé toutes les salariées. Le renouvellement de cet agrément est une reconnaissance de nos actions et de notre gestion, et signifie que nous avons le soutien des partenaires/financeurs. Les réunions ont été internes (AG, CA, Bureau, Commissions), inter-structures du Réseau Celleneuve et institutionnelles avec les comités de pilotage de l'EVS. Le séminaire annuel a permis de préciser nos engagements, d'harmoniser nos pratiques et de renforcer nos liens.

Une quatrième salariée a été contractualisée en Parcours Emploi Compétences et vient en renfort administratif tout en se formant aux « objets sonores ». Un poste de médiateur « adulte relais » (QPV-DDETS) vient à échéance en 2024 et nous ferons tout pour obtenir son renouvellement.

Bernard Jover, Président

/// Rapport financier de la trésorière

Eléments financiers de l'année :

- ⇒ Budget global : 253 687,29 €
- ⇒ Produits d'exploitation : 240 214,97 € (+ 12%)
- ⇒ Charges d'exploitation : 233 022 € (+ 11%)
- ⇒ Résultat : 7 192,97 €
- ⇒ Contributions volontaires : 10 115 €

Les chiffres clés de ce rapport montrent une croissance stable de l'activité de l'association, avec des produits d'exploitation en hausse de 12% et des charges d'exploitation en hausse de 11%. Le résultat net de l'association est positif avec un bénéfice de 7 192,97 € en 2023, malgré la fragilité du modèle économique en raison de la dépendance aux subventions.

Produits d'exploitation : Les produits d'exploitation pour l'exercice 2023 s'élèvent à 240 214,97 €, soit une augmentation de 12% par rapport à l'année précédente. Cette augmentation est due à la croissance des prestations et des autres produits de l'association. Les principales sources de revenus sont les subventions, qui représentent 144 806 €, les prestations, qui représentent 60 938 €, et les recettes diverses, qui représentent 14 796 €.

Charges d'exploitation : Les charges d'exploitation pour l'exercice 2023 s'élèvent à 233 022 €, soit une augmentation de 11% par rapport à l'année précédente. Les principaux postes de dépenses sont les salaires du personnel artistique et du personnel administratif, qui représentent respectivement 49 947 € et 72 780 €, les prestations artistiques, qui représentent 48 569 €, et les services extérieurs, qui représentent 17 719 €. Les achats de l'association s'élèvent à 19 297 €.

Résultat : Le résultat net pour l'exercice 2023 est positif avec un bénéfice de 7 192,97 €, comparé à un bénéfice de 3 758,83 € en 2022.

Contributions volontaires : Les contributions volontaires pour l'exercice 2023 s'élèvent à 10 115 € ce montant correspond à la valorisation du bénévolat et du prêt de matériel par le Département pour les événements organisés. Ces contributions ont joué un rôle important dans la réduction des coûts d'exploitation de l'association en permettant de réduire les coûts liés à l'achat ou à la location de matériel nécessaire aux activités et événements.

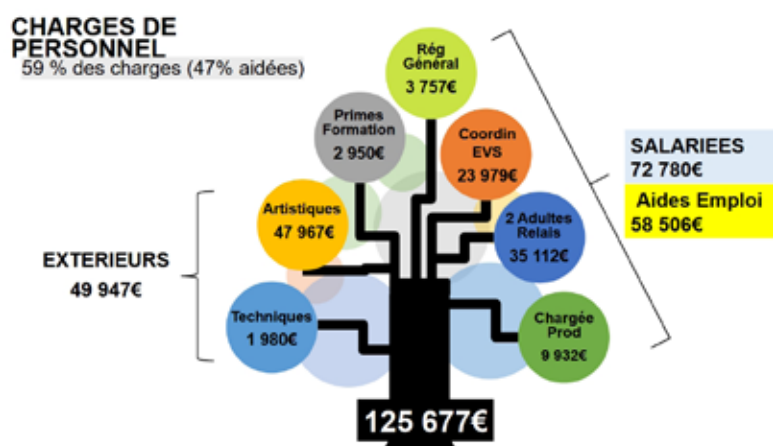
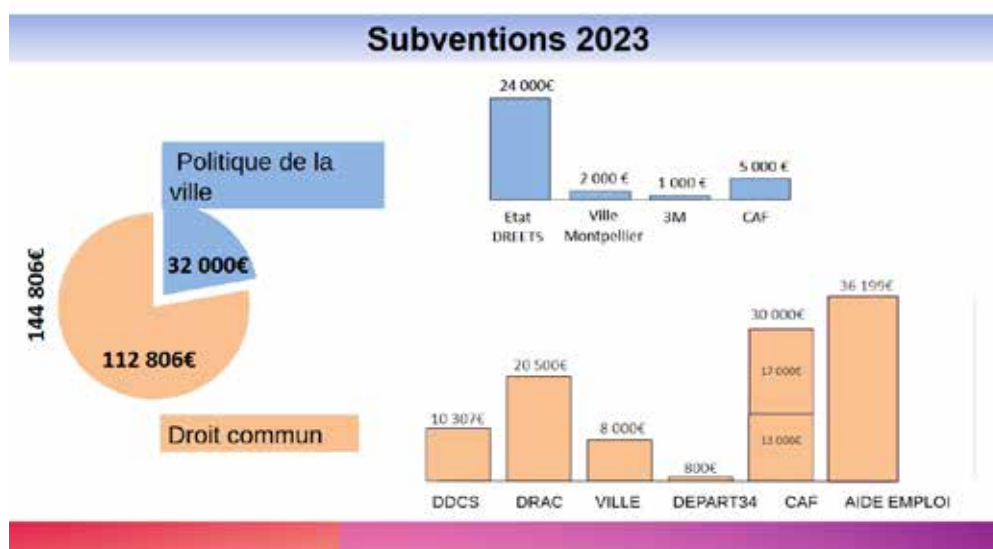
Odette Louise tient à remercier ses bénévoles pour leur dévouement et leur contribution à la réussite des événements organisés. Le prêt de matériel par le Département a également été un soutien important pour l'association.

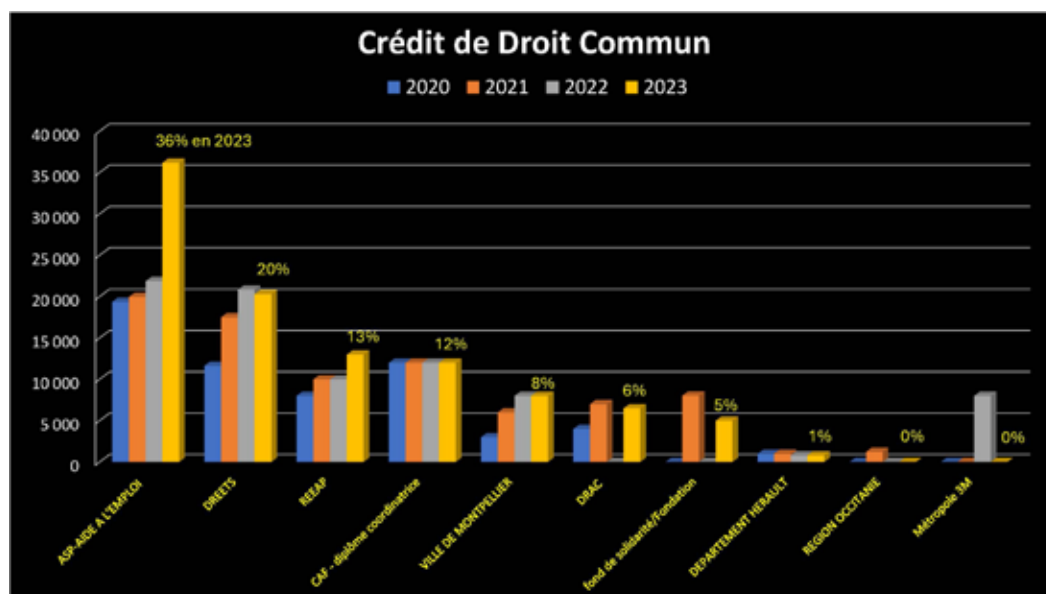
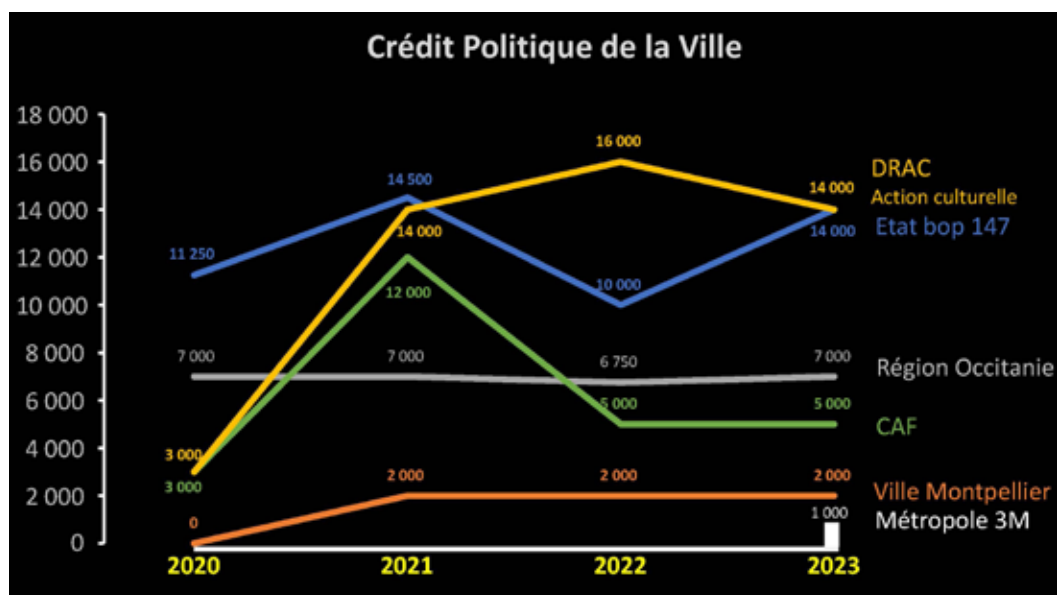
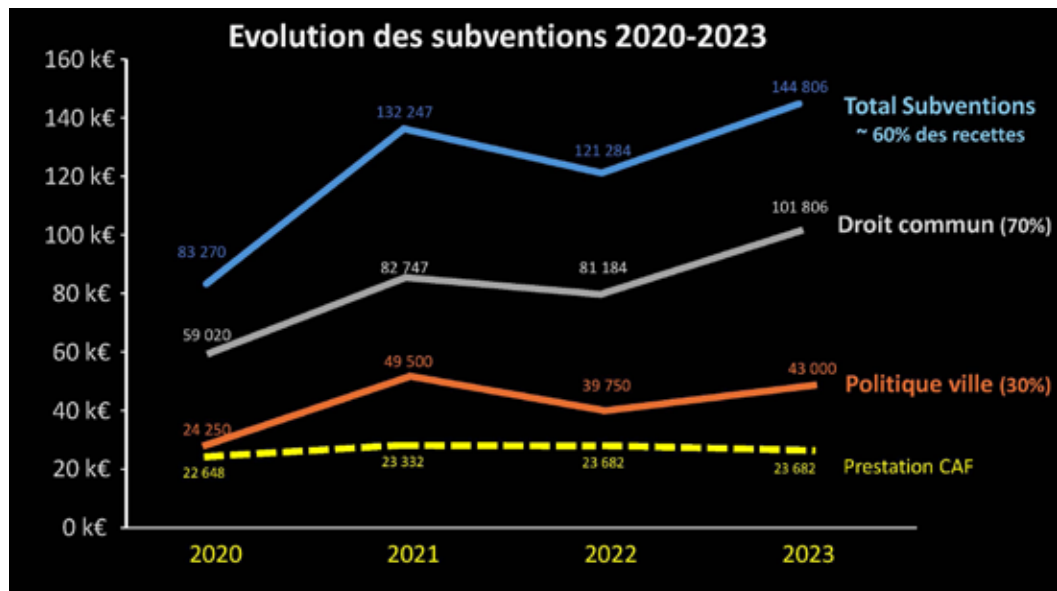
L'association est consciente de la nécessité de diversifier ses sources de financement pour réduire sa dépendance aux subventions et améliorer la viabilité de son modèle économique. Elle s'efforce, de ce fait, de renforcer sa présence sur les réseaux sociaux et de développer de nouveaux partenariats comme par exemple avec les fondations ou des entreprises locales.

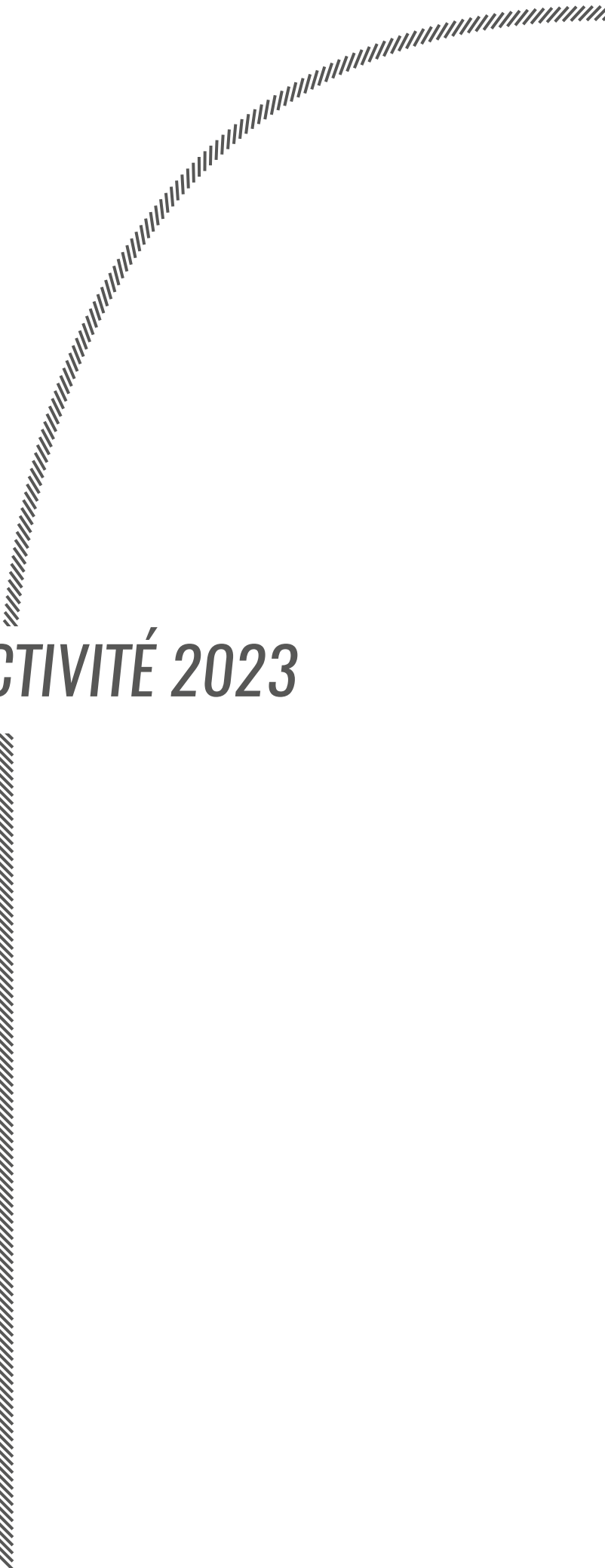
Séverine Lelièvre, Trésorière

Éléments financiers de l'année

- ↳ Budget global : 253 687,29 €
- ↳ Produits d'exploitation : 240 214,97 € (+ 12%)
- ↳ Charges d'exploitation : 233 022,00 € (+ 11%)
- ↳ Résultat : 7 192,97 €
- ↳ Contributions volontaires : 10 115,00 €







RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023

Nos adhérent-e-s

L'année 2023 a réuni 144 adhérent-e-s dont 6 structures autour de nos activités. Majoritairement de Montpellier et ses environs et essentiellement des femmes et leurs enfants.



Formule d'adhésion 2023

Depuis janvier 2017, notre association continue de proposer un système d'adhésion flexible, permettant à nos membres d'adhérer à tout moment de l'année. L'adhésion reste valable pour une durée d'un an à compter de la date d'inscription. Cette approche s'adapte aux besoins variés de nos adhérent-e-s, tout en garantissant une plus grande liberté.

L'une des évolutions majeures que nous maintenons depuis 2022 est l'adhésion volontaire. Grâce à la couverture d'assurance incluse pour tous les participant-e-s à nos activités, nous ne demandons plus aux participant-e-s de payer des frais d'adhésion lors des événements. Cela permet de ne pas alourdir les coûts pour les personnes aux ressources financières limitées, tout en facilitant l'accès à nos ateliers et événements.

Les tarifs annuels d'adhésion volontaire sont les suivants :

- 10 € pour une adhésion individuelle (adulte ou enfant),
- 20 € par famille (peu importe le nombre de membres),
- 40 € pour les structures.

Pour simplifier la gestion des adhésions, nous poursuivons notre partenariat avec HelloAsso, une plateforme sécurisée et accessible. En 2023, cette plateforme a permis à nos membres non seulement d'adhérer, mais aussi d'effectuer des dons en ligne, favorisant ainsi un soutien accru aux activités de l'association.

Cette formule d'adhésion continue de s'adapter à l'évolution des besoins de nos membres, tout en maintenant l'accessibilité au cœur de notre démarche.

Rappel des différents tarifs 2023

- ⇒ Tarif événements Hors les murs : Gratuit et ou avec participation libre et nécessaire
- ⇒ Tarif ateliers des tout-petits (jeudi des tout-petits) : 2 €
- ⇒ Tarif ateliers danse Cella'Marmaille : 4 € / pers
- ⇒ Tarif Espace RectoVerso : 5 € ou entrée libre ou avec participation libre et nécessaire
- ⇒ Tarif stages : Participation libre et nécessaire et/ou adhésion

Nombre de participant·e·s aux différentes actions

2023, une année marquée par notre engagement continu à répondre aux attentes des habitant·e·s de notre quartier. Au cours de cette période, nous avons pu bénéficier de la confiance de près de **5250 personnes** qui ont tiré profit de nos diverses initiatives. Notre objectif principal reste de proposer des actions culturelles qui correspondent aux besoins et aux intérêts variés de notre public. Ainsi, nous avons renforcé notre offre en proposant une multitude d'activités culturelles telles que des événements, des ateliers, des expositions et bien d'autres. En parallèle, nous avons poursuivi notre partenariat avec les structures locales du quartier. Cette collaboration étroite nous a permis de renforcer nos actions en mutualisant nos ressources et en créant des synergies. Ensemble, nous avons œuvré pour offrir un large éventail d'opportunités culturelles, accessibles à tous·tes.



Temps d'accueil à l'Annexe

Depuis janvier 2020, nous maintenons avec succès un temps d'ouverture hebdomadaire à l'Annexe, accessible à toutes et tous chaque mardi matin. Ce moment convivial autour d'un café ou d'un thé continue d'offrir un espace d'échange, permettant à chacun·e de s'informer sur les activités du quartier, notamment celles destinées aux familles. Ce rendez-vous demeure un lieu privilégié pour les porteur·euse·s de projets en quête d'accompagnement, ainsi qu'une opportunité pour nos partenaires de présenter leurs initiatives.

En 2022, nous avons lancé l'initiative « Vivement Jeudi », qui s'est prolongée tout au long de 2023. Organisée par les membres du conseil d'administration, cette soirée thématique, se tenant chaque troisième jeudi du mois, offre à chacun·e l'opportunité de proposer des sujets de discussion et favorise les échanges et débats. Malgré l'intérêt suscité, l'événement peine encore à trouver son rythme. La participation reste limitée, et il est nécessaire de renforcer la communication et l'engagement pour en faire un véritable espace d'échange autour des préoccupations locales et citoyennes.

Séminaire

Le séminaire 2023 a rassemblé divers membres de l'association, notamment des bénévoles, des membres du conseil d'administration, ainsi que des responsables clés comme la présidence, la trésorerie et la coordination, assurant ainsi une bonne représentation des différent.e.s acteurs.trices. La majorité des participant.e.s (62,5 %) avaient déjà pris part à au moins deux séminaires, ce qui a renforcé la continuité de l'engagement. Les objectifs principaux étaient **la cohésion de groupe, le renforcement des liens entre les membres, et l'optimisation des outils de communication**. L'importance de travailler sur les objectifs communs et la dynamique de groupe a également été soulignée, avec une volonté de partager des expériences et d'améliorer l'efficacité collective. Tous les participant.e.s ont trouvé les objectifs clairs, facilitant ainsi leur engagement.



87,5 % des participant.e.s ont estimé avoir atteint leurs objectifs, bien que certain.e.s aient exprimé le besoin de plus de temps pour approfondir certains sujets. Les thèmes les plus pertinents incluaient les projets futurs, l'utilisation des outils de communication et les réflexions en commission. Certain.e.s ont particulièrement apprécié la présentation des outils (bureau du rue, plateau radio..) utilisés lors des événements.

Des suggestions ont été faites pour les futurs séminaires : prévoir plus de temps pour approfondir les objectifs et inclure un volet artistique. La logistique a été jugée excellente ou très bonne par l'ensemble des participant.e.s, bien que certain.e.s aient recommandé d'augmenter le nombre de chambres disponibles et de laisser plus de temps informels aux bénévoles pour échanger.

Le séminaire a eu un impact positif sur le fonctionnement de l'association, en renforçant la cohésion, la complicité et l'émulation entre les membres. Le lien entre les bénévoles, les membres du conseil d'administration et les salariées se sont renforcés, facilitant les échanges futurs. 85,7 % des participant.e.s ont mis en pratique les enseignements tirés du séminaire, en particulier sur la communication et l'utilisation des outils web, bien qu'un membre ait relevé des difficultés avec les outils informatiques, soulignant un besoin de formation complémentaire. En conclusion, ce séminaire a largement répondu aux attentes, notamment en matière de cohésion et de renforcement des liens.

Formation des bénévoles



En 2023, grâce au soutien du **Fonds pour le Développement de la Vie Associative (FDVA)**, attribué par le **Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse**, notre association a pu organiser deux formations pour ses bénévoles :

Formation au logiciel REAPER

Une formation animée par un intervenant extérieur a permis à six bénévoles de maîtriser le logiciel de montage radio REAPER. Cette formation a renforcé leurs compétences en montage audio, améliorant ainsi la qualité de nos productions radiophoniques.

Formation aux outils collaboratifs

Une seconde formation animée lors du séminaire par l'équipe salariée a été consacrée aux outils numériques tels que Google Drive, Google Forms, et Réseaux sociaux. Douze bénévoles ont acquis des compétences pour une meilleure gestion collaborative et une communication plus efficace sur les réseaux sociaux.

Ces formations ont eu un impact significatif sur la montée en compétences de nos bénévoles, améliorant l'organisation interne et la visibilité de l'association.

Les axes d'intervention

1. Favoriser le maintien du lien social et intergénérationnel et la mixité sociale dans le quartier Celleneuve.

Objectifs généraux

- ⇒ Créer du lien social entre les groupes, au sein des groupes/ Réduire l'isolement des personnes
- ⇒ Favoriser le dialogue entre les générations, entre les publics.
- ⇒ Développement des relations interpersonnelles entre habitant·e·s et augmentation de la diversité de publics lors des événements et actions proposées.

2. Développer la citoyenneté et l'implication citoyenne contribuant ainsi à l'attractivité et au dynamisme du territoire.

Objectifs généraux

- ⇒ Favoriser l'implication des habitant·e·s dans une dynamique locale
- ⇒ Faire de Celleneuve un quartier vivant et agréable à vivre, attractif pour de nouveaux habitant·e·s
- ⇒ Augmentation de la participation aux associations locales et événements proposés.
- ⇒ Développement des initiatives et actions collectives au sein du quartier
- ⇒ Dynamisme de la vie de quartier, qualité relationnelles dans les espaces et lieux publics (école), installation de nouveaux habitant·e·s, amélioration des conditions des habitant·e·s.

3. Favoriser la parentalité, le lien parent-enfant, les échanges entre parents.

Objectifs généraux :

- ⇒ Offrir des opportunités de débat et d'échange sur l'éducation, la famille, l'école...
- ⇒ Développement relationnel vecteur de bien-être et d'épanouissement entre parents, enfants et école.

4. Développer un accueil pour tous en renforçant le partenariat et l'accès à l'information.

Objectifs généraux :

- ⇒ Permettre au plus grand nombre d'avoir accès à des rencontres et manifestations culturelles, en levant les freins financiers, et... culturels.
- ⇒ Développer la diversité des publics participants aux événements et actions, en particulier les personnes les plus éloignées de l'offre culturelle.

Nos Pôles d'Activités

Les actions mises en place par l'association Odette Louise répondent de manière transversale aux axes d'interventions cités ci-dessus. Ces actions sont réparties en Pôle d'Activités.

1. Pôle Actions Culturelles de Proximité

Odette Louise ancre ses activités au coeur du quartier Celleneuve à Montpellier en favorisant les relations de proximité entre les structures du quartier et les habitant·e·s. Ces actions se déroulent, soit dans l'Espace RectoVerso ou dans l'Annexe (locaux de l'association), soit dans l'espace public.

Actions dans les locaux d'Odette Louise

Comité de Programmation Recto Verso, soirées spectacles intimistes et expositions / Les Boutiques Ephémères / Les « Vivement Jeudi ! » / La permanence du mardi matin à L'Annexe.

Actions dans l'espace public en partenariat avec les structures du quartier

Le Carnaval / La Grande Lessive / La soirée d'ouverture du festival des Fanfares / La journée des associations du quartier / Les Soirées partenariales et thématiques autour d'un pays : concert, cinéma, expo, repas.

2. Pôle Accompagnement et Transmission

Depuis sa création, Odette Louise développe un Pôle « Accompagnement artistique et Transmission », qui répond à une forte demande. Il consiste à accompagner des habitant·e·s et/ou des artistes habitant·e·s ou non le quartier à développer des projets d'ateliers de pratiques artistiques.

Actions

Le PAC, parcours artistique et culturel à destination des habitants de Celleneuve / Le Projet #Milieu / Les ateliers Parents enfants dans le cadre du P.A.C des tout-petits / Les stages et ateliers de pratique artistique / Les interventions artistiques en milieu scolaire / les ateliers socio-linguistiques.

3. Pôle Résidences de Territoire et Diffusion Artistique

Odette Louise développe un Pôle « accompagnement de projets artistiques et culturels / incubateur de projets », qui répond à une forte demande. Il consiste à accompagner des artistes, habitant ou non le quartier, à développer soit des projets de création artistique, soit des événements. Depuis 2021, nous avons renommé ce pôle en « Résidences de territoire et Diffusion artistique » ce qui correspond davantage aux actions mises en place par Odette Louise : accueillir des équipes artistiques au long cours et proposer une offre artistique de qualité aux habitant·e·s du quartier.

Résidences artistiques au long cours

Résidence de création « Les Ailes » de la Cie la Hurlante, Résidence de recherche et d'improvisation chorégraphique « Sauvages » de la Cie les Chasseurs de vide, Résidence de création « L'homme et sa voiture » de la Cie Anonima Teatro.

Diffusion artistique

Festival Cella'Marmaille

4. Pôle Actions Sonores de Proximité

Ce projet d'actions sonores de proximité est inscrit au cœur des enjeux du quartier, favoriser le maintien du lien intergénérationnel et interculturel en recréant des espaces de rencontres possibles entre les habitant·e·s.

L'équipe de l'association Odette Louise en est convaincue, l'accès à l'art ou à une pratique artistique peut donner aux personnes marginalisées l'occasion de s'exprimer, de mettre en œuvre leur créativité, de reprendre confiance, prémices à une (ré)insertion sociale. Un des objectifs principaux de l'association est de conduire des actions qui permettent aux personnes défavorisées, de franchir les obstacles qui les isolent de la communauté sociale, car si la culture est essentielle pour l'épanouissement personnel, l'expression de soi, elle, l'est aussi pour la compréhension de l'autre et pour l'interaction entre les individus.

Actions

Les Impromptus Sonores / Le suivi et la mise en son des actions culturelles de territoire de l'association Odette Louise / La réalisation de portraits d'habitant·e·s / Les comités de rédaction / les Laboradíos

5. Pôle Développement Lecture

La lecture est un droit fondamental, aujourd'hui en France, 13 millions d'entre nous n'ont pas accès à la lecture.

Alors qu'elle constitue l'un des ferments d'une société plus solide, plus juste, plus harmonieuse, plus libre, la lecture enregistre dans notre pays un recul inquiétant. Plusieurs enquêtes récentes témoignent de cette situation et soulignent du même coup le rôle central de la lecture dans la lutte contre toutes les exclusions. C'est ainsi que nous défendons la lecture à travers à différentes actions au profit de la lecture et de ces acteur·trice·s.

Actions

La Boîte à Livres dans l'espace public / Un espace bibliothèque dans l'Annexe / Des Livres à soi / Les lectures théâtralisées / La Nuit de la Lecture en janvier 2023 / L'évènement Partir en Livre en juillet 2023 / Des rencontres d'auteur·e·s.

I. PÔLE ACTIONS CULTURELLES DE PROXIMITÉ

ESPACES PUBLICS / ACTIONS PARTENARIALES

LA GRANDE LESSIVE

LIEU Quartier Celleneuve

DATE 23 mars 2023

PARTICIPANT-E-S

Classes de l'école Pape Carpentier, classes de l'école privée Les Anges Gardiens, classes de l'école Léo Malet, ainsi que de nombreuses familles.



ÉVALUATION/PERSPECTIVES

La Grande Lessive, événement emblématique de l'association Odette Louise, a marqué le quartier de Celleneuve pendant de nombreuses années. Cependant, en 2023, nous avons décidé de confier l'organisation de cet événement à la Maison pour tous Marie Curie, afin de dégager du temps et de l'espace pour d'autres projets et initiatives au sein de notre association.

Cet événement, qui reste essentiel pour le quartier, s'est ainsi poursuivi sous une nouvelle gestion, tandis que l'association Odette Louise est désormais un partenaire actif, apportant son soutien le jour même.

Les + La Grande Lessive, la plus grande œuvre d'art participatif en France et à l'étranger, a proposé une nouvelle édition autour du thème « Ma cabane est la tienne ». Cette initiative a réuni des participant-e-s de tous âges et milieux pour créer des œuvres plastiques (dessins, peintures, photographies, collages, etc.) au format A4, accrochées à une corde à linge installée sur le parvis de Marie Curie.

La Maison pour tous a également organisé des ateliers créatifs au sein des classes et à la sortie des écoles. Le Comité de quartier de Celleneuve a renforcé l'événement avec des ateliers sur le marché la veille, favorisant une excellente participation des adultes et des enfants. Environ 200 dessins ont été accrochés.



LE CARNAVAL

250 PARTICIPANT-E-S

LIEU

Quartier Celleneuve

CALENDRIER

8 avril 2023

PARTENARIATS

Maison pour tous Marie Curie

Comité de quartier celleneuve

L'Esperluette

Les écoles du quartier



Le Carnaval de quartier 2023 a rencontré une bonne fréquentation, malgré sa tenue lors du week-end de Pâques et en plein mois de Ramadan. Cet événement festif a attiré un public varié issu de divers réseaux du quartier. Les enfants ont recyclé leurs costumes du carnaval de l'école Pape Carpentier, qui avait eu lieu quelques jours auparavant, renforçant ainsi la participation.

L'accompagnement musical a été assuré par deux batucadas et la fanfane Les Loustic du Pic, donnant un rythme entraînant à la déambulation festive à travers les rues. Grâce à la concertation préalable avec la police municipale, le blocage des rues et la gestion de la sécurité ont été facilités, permettant un déroulement fluide de la parade.

Les +

Les ateliers créatifs organisés en amont sur le parvis de la Maison pour tous ont très bien fonctionné et attiré de nombreuses familles.

La déambulation dans le quartier, rythmée par les fanfares, a été un moment fort, emmenant tout le monde dans une ambiance joyeuse et conviviale.

La présence active de la police municipale a assuré un encadrement sécuritaire optimal tout au long du parcours.

AXES D'AMÉLIORATION :

Une meilleure préparation en amont est nécessaire pour accueillir le goûter dans de bonnes conditions au parc, notamment en renforçant le nombre de bénévoles pour la préparation et le service et pour le rangement.



//// FEST'AVRIL

Une journée en partenariat

LIEU

Place Mansart

CALENDRIER

15 avril 2023

PARTENARIATS

Maison pour tous Marie Curie

Associations du quartier



EVALUATION/PERSPECTIVES

Une belle participation pour ce premier événement commun ! Malgré un temps venteux, environ 150 personnes ont répondu présentes.

L'association Odette Louise a proposé plusieurs animations qui ont rencontré un franc succès :

Un atelier créatif intitulé « Faces de fresques », une installation plastique de Carole Tricard, où petits et grands ont été invités à dessiner, peindre et écrire. L'atelier a très bien fonctionné, et nous l'avons reconduit pour l'événement Partir en livre.

Un concert avec la fanfare Zykatok, fortement apprécié du public. Nous avons reçu des retours positifs en continu (prise en charge financière par la Maison pour tous et Odette Louise).

La Boîte à lire, offrant des livres en libre accès.

Une écoute libre des podcasts réalisés par l'équipe de Cellaradio, bien que l'expérience ait été compliquée par le vent et la fragilité du meuble « bureau de rue ».

Cet événement a été organisé par la Maison pour tous Marie Curie en partenariat avec les associations Anim'Aidant, l'Accorderie, l'Esperluette, Pause Goûter, Odette Louise, le Comité de quartier Celleneuve, et la médiathèque William Shakespeare. En 2024, cet événement sera transformé en un événement du réseau Celleneuve, renforçant ainsi la dynamique de collaboration entre les acteurs locaux.





FESTIVAL DES FANFARES

240 PERSONNES TOUCHÉES

26^e édition du Festival des Fanfares.

Programmés pendant le week-end : le traditionnel accueil des fanfares dans une dizaine de quartiers partenaires la veille de l'événement, dont Celleneuve.

LIEU

Locaux de la maison pour tous Marie Curie

CALENDRIER

09 juin 2023

PARTENARIATS

L'Arc-en-ciel des Faubourgs

Pour l'ouverture du festival 2023, le quartier de Celleneuve a accueilli quatre fanfares, réunissant un total de 65 musiciens. Initialement prévu dans le parc Dioscoride, l'événement a dû être déplacé en urgence à la Maison pour tous Marie Curie en raison des orages. Malgré ce changement de dernière minute, l'événement a été un succès grâce à l'implication des bénévoles.

15 bénévoles, motivés et répartis entre l'accueil en salle, la gestion du bar et des loges, ont largement contribué à la qualité de l'accueil, tant pour les musiciens que pour le public. Leur engagement a été déterminant dans la réussite de cette ouverture, assurant une ambiance conviviale et chaleureuse, malgré les conditions météo défavorables.



/// CINÉ-PLEIN AIR, CONCERT ET SORTIE DE RÉSIDENCE

160 PERSONNES TOUCHÉES

LIEU

Parc Disocoride

CALENDRIER

juin 2023

PARTENARIATS

Cinéma Nestor Burma



ÉVALUATION/PERSPECTIVES

La soirée au parc a rencontré un grand succès, avec une présence massive du public dès la fin d'après-midi. La sortie de résidence de la cie Les Chasseurs de vide, qui s'est tenue sur la place du marché en préambule vers 18h, a également attiré un public nombreux. Les familles se sont rapidement mobilisées autour des différentes activités proposées tout au long de la soirée. L'installation de l'écran dans le parc a progressivement rassemblé les participant-e-s, et il a été essentiel d'assurer une communication et une médiation active durant cette phase de montage. Dès 18h30, les familles sont revenues au parc avec des pique-niques, profitant de l'ambiance conviviale. Les Boîtes à lire ont également bénéficié d'une large fréquentation, démontrant l'intérêt du public pour cet accès aux livres. Le concert de l'Afro Jam Orchestra, composé de 11 musiciens, a séduit le public. Leur style musical, bien qu'étant différent de celui d'une fanfare, est resté accessible et a offert une belle ouverture vers de nouvelles influences musicales, diversifiant ainsi l'expérience culturelle de l'événement.

Le cinéma Nestor Burma a marqué les esprits en installant, pour la première fois dans le parc, un écran géant de 11 mètres. Au-delà de la projection du film, l'aspect haut de gamme de cette installation a impressionné le public, apportant une valeur ajoutée au territoire et mettant en lumière les publics locaux.





ÉTÉ CULTUREL

Impromptus artistiques au parc Dioscoride (16h00 à 19h)

Découvrir, créer, danser, écrire, enregistrer, raconter... En juillet, Odette Louise propose des ateliers, des plateaux radio et de nombreuses surprises pour petits et grands.

LIEU

Parc Disocoride

CALENDRIER

Juillet 2023

PARTENARIATS

07/07/2023 - INTERVENTION DE MURIEL PETIT, ARTISTE PLASTICIENNE

74 PERSONNES TOUCHÉES

Confection de personnages en pâte à modeler mis en situation dans différents endroits du parc pour créer des vidéos en stop motion.

Les + La création des personnages et la prise de photos dans le parc Disocoride pour ensuite animer les séquences ont suscité la curiosité et l'enthousiasme des familles présentes, un groupe important de personnes ont suivi tout le processus de création et ont contribué à animer tour à tour les différents personnages. Petite restitution vidéo très appréciée en fin d'animation.



13/07/23 - INTERVENTION DE L'ARTISTE CAROLE TRICARD

60 PERSONNES TOUCHÉES

Atelier de dessins inspirés de l'art aborigène + plateau radio. Le parc s'est animé plus tard que d'habitude eu égard à la chaleur, nous avons décalé la fin de l'atelier afin de permettre aux enfants de terminer leur création car ils étaient très investis.



20/07/23 - DANSE IMPROVISATION AVEC CÉLIA TALI

60 PERSONNES TOUCHÉES



JOURNÉE DE RENTRÉE DES STRUCTURES DE CELLENEUVE

90 PERSONNES TOUCHÉES

LIEU

Place Mansart

CALENDRIER

23 septembre 2023

PARTENARIATS

Structures municipales et associatives du Réseau Celleneuve

ÉVALUATION/PERSPECTIVES

L'événement de 2023 s'est déroulé sur la place Mansart, un lieu central et symbolique, mais a souffert d'une communication tardive, ce qui a eu un impact sur la participation du public. Malgré une affluence plus modeste, cette journée a été marquée par des moments de qualité et d'échanges constructifs entre les différentes structures présentes, dont certaines n'avaient jamais eu l'occasion de se rencontrer. Le repas partagé a joué un rôle essentiel dans ces échanges, favorisant la convivialité et le dialogue.

Les différentes démonstrations d'activités ont également contribué à l'ambiance générale, qui est restée paisible et festive tout au long de la journée. L'événement a permis aux participant-e-s de se retrouver, facilitant ainsi le lancement des activités pour la nouvelle saison.

L'installation artistique de Carole Tricard, « Faces de Fresque », a encore une fois suscité un vif intérêt et a donné une dimension artistique à l'événement. Cellaradio, avec son point d'écoute de podcasts, a permis de mettre en lumière la richesse des témoignages des habitant.e.s, offrant ainsi une véritable dimension « médiatique locale ». Les membres du Conseil d'Administration et des commissions de l'association étaient présents pour échanger autour des projets à venir, contribuant ainsi à une dynamique collective.

Cette journée a mis en lumière l'importance de promouvoir un mode d'occupation inclusif de cet espace, en encourageant le dialogue pour résoudre les différends éventuels et renforcer le sentiment d'appartenance collective à ce lieu partagé.



Perspectives pour 2024

Pour l'année à venir, nous visons à élargir l'événement en invitant l'ensemble des associations de Celleneuve. L'objectif est de faire connaître la diversité des initiatives locales et de renforcer les liens entre les différents acteurs du quartier. La place Mansart, avec sa capacité à accueillir un plus grand nombre de participant-e-s, s'impose comme un lieu idéal pour ce rassemblement. L'édition 2023 a démontré l'importance de ces moments de rencontre, qui doivent être renforcés et mieux promus à l'avenir.



L'ESPACE RECTOVERSO ET L'ANNEXE

PROGRAMMATION 2023

712 PERSONNES TOUCHÉES

LIEU

14 / 16 Rue Marcellin Albert

CALENDRIER

20 et 26 janvier, 02 et 16 février, 11, 16, 18 et 19 mars, 20 avril, 25 mai, 06, 24 et 25 juin, 21 septembre, 09, 14 et 15 octobre, 10, 16 et 25 novembre, 12 et 21 décembre 2023.

ÉVALUATION/PERSPECTIVES

En 2023, la commission RectoVerso a organisé divers événements artistiques et culturels, réunissant environ 712 participant-e-s répartis entre 188 femmes (26%), 231 hommes (32%), et 293 enfants (42%).

Ces événements se déclinent en plusieurs catégories : expositions, concerts, événements scolaires, boutiques éphémères, soirées thématiques « Vivement Jeudi », et ateliers interactifs.

Les événements scolaires, principalement destinés aux élèves des écoles de Celleneuve, ont attiré 194 participant-e-s. Ces activités, souvent liées aux expos proposées dans l'espace RectoVerso, ont permis d'aborder des thèmes variés, comme le recyclage à travers l'exposition de l'artiste Huguette Roe. La collaboration avec les écoles a assuré le succès de ces rencontres, facilitant l'expression des enfants et leur participation active.

Les expositions ont rassemblé 209 participant-e-s. Parmi elles, l'exposition « Compress Art » de Huguette Roe a particulièrement marqué les esprits avec son approche artistique du recyclage, celle-ci a attiré une majorité d'hommes. Les autres expositions, comme celle de Marie Ferré-Biu ou de Colette Cortey, ont attiré un public adulte, souvent sensible à l'art visuel. Ces événements ont favorisé des échanges intimes et enrichissants autour de la création artistique. **Le concert de justine Blue** en partenariat avec le cinéma Nestor Burma a rassemblé une centaine de personnes passionnées de jazz. Celui-ci a été suivi de la projection du film Autour de Minuit.

Les trois boutiques éphémères ont connu un franc succès, avec 347 participant-e-s. En combinant ventes de créateurs.trices, animations musicales et brunchs, ces événements ont réuni un large public mixte de femmes, d'hommes et d'enfants. Ces journées festives sont devenues un rendez-vous incontournable, favorisant les rencontres et les échanges également pour les professionnel·les.

Les soirées « Vivement Jeudi », organisées chaque mois pour débattre de sujets d'actualité ou de préoccupations locales ou de rencontres d'artistes, ont réuni un total d'environ 45 participant-e-s tout au long de l'année. Bien que ces soirées soient régulières, elles peinent encore à trouver un large public, la participation restant stable mais limitée. Un effort de communication est nécessaire pour renforcer leur attractivité.

Enfin, **les ateliers interactifs**, comme l'atelier d'impression 3D proposé par la médiathèque W. Shakespeare ou **la soirée discussion** autour du documentaire Mon enfant après moi, portant sur la thématique du handicap et la question de la disparition des parents, proposée par un habitant du quartier, ont attiré 24 participant-e-s, avec une belle diversité d'âge et de genre.



II. PÔLE ACCOMPAGNEMENT ET TRANSMISSION

LE PAC, PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL

Initié en septembre 2020 par Géraldine Noailly, médiatrice de l'association, le Parcours Artistique et Culturel « PAC » est un cycle de découverte du patrimoine culturel de la métropole à destination des familles issues du quartier politique de la ville de Celleneuve, il s'articule en deux temps distincts :

- Des rendez-vous en petits groupes autour d'une œuvre (musique, arts visuels, etc.) mais aussi d'éléments du patrimoine (historique, architectural, etc.) et des rencontres avec divers intervenants.
- L'intégration progressive des participant-e-s au comité de pilotage d'un ou plusieurs projets artistiques de territoire. Ces événements se déroulent sous la direction d'un artiste, ou d'un collectif en résidence et donnent lieu à la mise en place de commissions thématiques qui s'articulent en 3 temps : un temps de découverte, un temps de création collective et de mise en œuvre opérationnelle, un temps de médiation à destination du public. **Les Passeuses de culture**, une médiation artistique et culturelle par et pour les habitant-e-s du quartier. Toujours dans cette dynamique participative, nous constituons actuellement des groupes pilotes de « Passeuses de culture » constituées de personnes résidant à Celleneuve. Les volontaires découvrent des œuvres en avant-première et les font connaître à leur tour. Cette proposition s'articule autour des valeurs d'ouverture et de la transmission, au sein de la famille mais aussi à l'échelle du quartier et au-delà. Ce projet a vocation à essaimer dans d'autres QPV sous l'impulsion des participantes qui sont d'ores et déjà de véritables ambassadrices du projet.



//// EXPOSITION « MÉTAMORPHOSE », PAVILLON POPULAIRE, MONTPELLIER

20 PERSONNES TOUCHÉES

05/01/2023

La photographie en France, 1968 – 1989

Cette exposition brosse l'histoire d'une génération qui a fait de la photographie un enjeu majeur de l'histoire culturelle française. On découvre les chefs d'œuvre d'une soixantaine d'artistes qui ont marqué leur époque (dont ORLAN, Alain Bublex, Sophie Calle, Jean-Marc Bustamante, Denis Roche, Sarah Moon, Pierre & Gilles, Yan Morvan, Bettina Rheims, Sebastião Salgado, ou encore Guy Bourdin...).

Les + Quatre Passeuses de culture se sont jointes au groupe de l'atelier de français d'Anne Le Graciet pour découvrir l'exposition. Les Passeuses ont pu partager leur expérience photographique récente, dans le cadre du projet Plages/Montpellier 2028, avec les autres femmes présentes à cette occasion.

Les personnes présentes ont été particulièrement touchées par le registre des photos intimistes, cette sortie a, d'une certaine manière, contribué au choix de la thématique du projet photo « Intimité ».

PROJET PLAGES ET #MILIEU (SUITE)

Lauréat de l'appel à projet M28, le projet « PLAGES » du photographe Marc Coudrais a été l'occasion d'ouvrir une fenêtre inédite sur l'extérieur : disséminés dans l'espace public, des tirages très grands formats sont venus prolonger l'horizon des habitant·e·s de Celleneuve jusqu'à la mer. En parallèle, un projet photographique collaboratif intitulé #Milieu, réalisé avec le concours de femmes, habitantes du quartier Celleneuve et membres du programme Passeuses de Culture*, a vu le jour, sous la direction artistique du photographe dont la diffusion est toujours en cours.

* Le dispositif Passeuses de culture est déployé par l'association depuis 3 ans, il vise à favoriser l'émancipation des femmes et l'inclusion des populations issues des Quartiers de la Politique de la Ville dans la vie artistique et culturelle de la cité.

#MILIEU – MÉDIATION

05/01/2023

Un groupe issu de la Boutique d'écriture est venu découvrir le travail photographique en cours des Passeuses de culture dans l'espace RectoVerso. Trois d'entre elles en ont assuré la médiation.

Les + Les Passeuses ont désormais une très bonne maîtrise de la contextualisation de l'exposition, de la narration de leur démarche. Leur prise de parole est fluide. Interactions très naturelles avec les publics, quel que soit le genre.

SORTIE PHOTO À BOUZIGUES

12/01/2023

Dernière sortie dans le cadre du travail photographique #Milieu. Le groupe s'est retrouvé avec enthousiasme à Bouzigues après la pause des fêtes de fin d'année. Corinna, dernière arrivée dans le projet, a pu se joindre à l'équipe et s'est très bien intégrée.



Les + Très belle sortie sous le soleil. Les temps communs de dérushage favorisent un climat de confiance et une parole de plus en plus libre au sein du groupe. Prochaine étape : vernissage à la MPT Marie Curie puis, en mars, à la Palanquée dans le cadre des Journées citoyennes.

VERNISSAGE #MILIEU - MPT MARIE CURIE

27/01/2023

Les Passeuses ont connu un véritable succès lors de vernissage de la 2e partie de #Milieu à la Maison pour tous Marie Curie.

Les + Les Passeuses sont désormais très à l'aise dans leur travail de médiation auprès des visiteurs et visiteuses, tout comme au niveau de la prise de parole en public. Elles prennent un véritable plaisir à communiquer autour de leur travail. Elles semblent prêtes à s'impliquer plus encore dans l'organisation et le déploiement d'un projet photographique futur.



#MILIEU MPT MARIE CURIE – SCOLAIRES

03/02/23

Les + Quatre Passeuses étaient présentes pour accueillir une classe de grande section. Un correspondant du Midilibre s'est joint au groupe. La classe était intéressée, les enfants ont pu comparer le travail photographique avec celui d'Huguette Roe, vu la veille dans l'espace RectoVerso



#MILIEU MPT MARIE CURIE - SCOLAIRES

16/02/23

Des parents sont venus accompagner les classes de l'école primaire Léo Malet. Les enfants étaient très enthousiastes à l'idée que le travail photographique ait été réalisé par des mamans du quartier. Ils ont tout particulièrement apprécié les dyptiques les plus abstraits, les comparant à des tableaux.

#MILIEU - VERNISSAGE À LA PALANQUÉE

11/05/23

Les + Beau moment de partage entre les Passeuses et le public de la Palanquée, invité pour l'occasion. Leur prise de parole (estrade et micro) a été très fluide ce qui atteste des vertus du programme Passeuses de culture en termes de pouvoir d'agir et de confiance en soi. Par ailleurs, le vernissage ayant eu lieu en soirée, les Passeuses ont dû s'organiser pour pouvoir disposer de leur soirée, ce qui va dans le sens d'une certaine émancipation. Pour finir, les Passeuses ont assuré la visite de l'exposition pour les invités et les interactions avec le public masculin ont été très naturelles. Les Passeuses ont une attente très forte autour de la pérennité du projet photo qu'elles voudraient accompagner et développer avec de nouveaux publics.



#MILIEU - VISITE GUIDÉE POUR L'EVS FEMMES EN LANGUEDOC

12/05/23

Rencontre avec 6 femmes issues de l'EVS Femmes en Languedoc de Frontignan.

Les + Les personnes invitées ont été très séduites par l'exposition et impressionnées par la qualité du travail photographique eu égard à l'inexpérience initiale des participantes.



WEEK-END AU CAUSSE DE LA SELLE

17-18/06/2023

Commune du Causse de la Selle // tiers lieu Bouillon Cube // EVS La Boussole

Exposition en déambulation de Plages et #Milieu entre le village du Causse-de-la-Selle et le tiers lieu Bouillon Cube qui héberge l'EVS La boussole. Accrochage des photos des Passeuses de culture sous le préau de l'école et dans la grange du tiers lieu. Les photographies de Marc Coudrais ont été exposées dans le village ainsi que tout au long du chemin de garrigue qui conduit à la Grange. Deux temps de médiation ont été assurés par les auteurs de cette double exposition : le premier au départ de la déambulation, en présence du Maire et des habitants du village et un autre durant la marche à pieds de 2 km environ entre les deux sites.



Les + Un beau week-end avec les Passeuses de culture et toute l'équipe de La boussole. Nous avons dormi sous tente et partagé les repas dans une ambiance très conviviale. La rencontre avec les habitant-e-s du secteur a été très naturel et agréable.

#MILIEU – VERNISSAGE MAISON POUR TOUS FRANÇOIS VILLON

29/09/23

Exposition du 18 septembre au 29 septembre aux heures d'ouverture de la maison pour tous François Villon. Vendredi 29 septembre // Finissage et temps d'échange avec les Passeuses de culture à partir de 18h30 à la maison pour tous François Villon.

Les + Quatre Passeuses étaient présentes pour accueillir le public de la Maison pour tous François Villon, avec le soutien de Marc Coudrais.

#MILIEU – MAISON POUR TOUS FRANÇOIS VILLON - SCOLAIRES

29/09/23

Classe CE1 de l'école Delteil, l'accueil a été réalisé par la Passeuse Aïcha.



Après la première expérience de #Milieu, les participant-e-s nous ont fait part de leur envie de poursuivre un travail photographique en 2023-24.

Puis, lors d'une sortie culturelle au Pavillon Populaire, la thématique de l'espace intime et domestique est apparue comme une évidence : le projet #Intimité est né.

PETIT DÉJEUNER DES PARENTS, MAISON POUR TOUS FRANÇOIS VILLON

20/02/23

25 PERSONNES TOUCHÉES

« Des Passeuses de culture et des participantes au projet Des livres à soi m'ont invitée à participer à ce petit déjeuner organisé autour du thème de la confiance en soi. Elles ont utilisé l'exemple du projet #Milieu pour expliquer comment, au travers des sorties et de la création artistique, elles ont gagné confiance et se sont ouvertes aux autres. »

Géraldine, médiatrice

EXPO CAMILLE DE SYLVAIN FRAYSSE

28/03/23

16 PERSONNES TOUCHÉES

Après un premier projet initié par les étudiant.e.s de la Faculté de médecine pour la réalisation d'une œuvre in situ signée Nicolas Daubanes en 2021 dans le cadre des 800 ans de la Faculté, le Frac a renouvelé son partenariat avec les étudiant.e.s et la Faculté de Médecine Montpellier-Nîmes (Université de Montpellier) qui ont invité l'artiste Sylvain Fraysse pour une installation sonore et visuelle dans l'ancienne salle de dissection du bâtiment historique. Un projet imaginé dans le cadre de Montpellier Capitale européenne de la Culture 2028.

Les + Une exposition singulière qui a permis de découvrir dans le même temps une œuvre d'art contemporain et le patrimoine de l'ancienne faculté de médecine.



CONCERT PIAZZOLA RACHMANINOV

29/03/2023 PRÉSENTATION

6 PERSONNES TOUCHÉES

Séance de préparation à l'initiative de Souphatta Sasorith, habitante du quartier, qui a su transmettre sa passion pour la musique, l'opéra nous avait communiqué en amont un livret pour accompagner la découverte qui nous a été très utile. Malheureusement plusieurs personnes se sont désistées car fatiguées par le ramadan.

31/03/2023 REPRÉSENTATION

10 PERSONNES TOUCHÉES

Un programme traversé par le rythme sous toutes ses formes. L'entrée en matière se fait avec un subito con forza (2020) de la compositrice sud-coréenne Unsuk Chin. Puis, le tango argentin s'invite dans cette soirée, entre Buenos Aires, New York et Paris. Piazzolla sait merveilleusement estomper les frontières entre jazz et classique pour ne garder que l'émotion. Enfin, Rachmaninov, avec sa valse nocturne en guise de mouvement central : les souvenirs défilent entre les cloches de sa Russie natale, paradis perdu à jamais, et sa nouvelle patrie avec une embardée au saxophone alto évoquant Broadway.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE « IMAGES SINGULIÈRES » - SÈTE.

31/05/2023

10 PERSONNES TOUCHÉES

Cette sortie a réuni six participantes du PAC 2022 et une participante du projet #Milieu 2023.

Les+ Belles rencontres. Des conversations très riches et bienveillantes à la marge de l'exposition, notamment autour des différences culturelles entre le Maroc et la Tunisie, le rapport à la famille et les couples homosexuels. Coup de cœur pour le travail photographique du brésilien Felipe Fittipaldi « Eustasy » qui documente l'érosion des côtes au Brésil avec des photos d'une grande poésie.



PROJET « INTIMITÉ »

CONTEXTE



Ce projet prolonge le travail photographique intitulé #Milieu développé à l'automne 2022 dans le cadre de Plages (projet lauréat Montpellier 2028), réalisé avec le concours de femmes, habitantes du quartier Celleneuve et membres du programme Passeuses de culture. L'engouement des personnes pour l'univers de la photographie et les **compétences multiples développées** dans ce contexte nous pousse aujourd'hui à pérenniser une action dans ce champ.

En effet, les Passeuses de culture ont acquis une **double expertise, à la fois dans la pratique photographique et dans le domaine de la médiation**, autour de leur travail notamment. Elles accompagnent aujourd'hui leur exposition, devenue itinérante, et captivent le public autant pour ce qu'elles sont que pour ce qu'elles font.

Par ailleurs, le succès de l'exposition #Milieu a suscité l'intérêt d'autres habitant-e-s qui nous ont sollicités pour participer à un futur projet et les participantes déjà impliquées dans le projet #Milieu ont joué un rôle crucial dans son élargissement. Nous avons mis en place un **système de binôme** susceptible de faciliter l'intégration de nouvelles personnes tout en **valorisant l'expérience acquise** par le groupe initial.

À ce jour, le projet « Intimité » compte 22 contributeurs et contributrices, âgés de 20 à 72 ans, répartis en deux ateliers. Il convient de souligner la grande diversité du groupe avec une répartition équilibrée comprenant 50% de cadres et de professions intermédiaires, ainsi que 50% de personnes sans emploi ou occupant des emplois précaires, issues des Quartiers Prioritaires de la Ville (QPV).

Intimité est réalisé par des femmes issues du programme Passeuses de culture qui vivent dans le territoire cosmopolite de Celleneuve à Montpellier, ainsi que par d'autres personnes qu'elles ont inspirées et emmenées dans leur sillage. Ce projet s'inscrit au cœur des enjeux contemporains d'intégration et de vivre ensemble en créant des espaces de rencontre entre les habitant-e-s à travers un objet artistique commun.

Intimité est une expérience de création collective qui met en jeu la photographie et l'écriture, nourrie des ressorts de l'intime de chacun-e. Cette recherche traite de l'articulation entre la sphère intime et l'espace public, le « chez soi » et la rue et favorise la construction d'une identité plurielle et apaisée qui met en relation nos différents mondes.

Au travers des programmes que nous proposons tout au long de l'année à nos publics, parfois assez isolés, une vie sociale s'organise, des liens se créent en dehors de la sphère familiale. L'univers intime, domestique, et la vie à l'extérieur restent cependant souvent clivés. Ce projet a pour ambition de favoriser une perméabilité entre l'identité familiale, en lien avec l'appartenance à son groupe d'origine, et l'exercice de sa citoyenneté, au moyen d'activités collectives qui enracinent, provoquent la rencontre et ouvrent à d'autres identifications possibles.

Intimité se divise en plusieurs temps :

- Une phase d'inspiration et de recherche collective réalisée dans le cadre d'ateliers hebdomadaires
- Une phase d'expression artistique individuelle
- Une phase d'édition collective pour la conception et la mise en œuvre de l'ouvrage et de l'exposition

Intimité s'inscrit dans le prolongement du travail de la photographe Adriana Correia de Campos, d'origine brésilienne, intitulée « Au-delà de ce lieu* ».

* Le projet « Au-delà de ce lieu » repose sur quatre piliers : Observer, Créer, R-Exister et Occuper, visant à explorer et stimuler les dimensions cognitive, psychologique et politique. Les participant.e.s réalisent des exercices photographiques et d'écriture, contribuant à une galerie virtuelle collective. Un ouvrage collectif est édité et une exposition itinérante sera organisée, favorisant la médiation autour des œuvres. Ce projet intègre également des visioconférences pour suivre les ateliers et enrichir les compétences numériques des participant-e-s.

LES MOYENS



Une banque d'appareils photo numérique

Des appareils photo numérique sont mis gratuitement à disposition des participants et participantes, afin qu'ils-elles puissent prendre des photos de manière autonome, notamment dans leur sphère privée. L'acte de prendre des photos avec un téléphone portable diffère de l'utilisation d'un véritable appareil photographique ; tandis que l'un produit simplement des images, l'autre engage véritablement dans une démarche de création artistique. De plus, la technicité d'un appareil professionnel, combinée à la valeur intrinsèque de l'objet, est valorisante et stimulante pour les personnes.

Cinq intervenant·e·s

Adriana Correia de Campos, artiste photographe.

Marc Coudrais, artiste photographe.

Anne le Graciet, encadrante de l'atelier socio-linguistique, responsable éditoriale // atelier d'écriture.

Géraldine Noailly, conceptrice et coordinatrice du projet pour Odette Louise.

Pauline Brottes, médiatrice référente du projet Cellaradio.

L'équipe de Cellaradio constituée d'habitant.e.s du quartier, réalise des captures sonores tout au long du projet, avec le soutien de Valérie Gastine (salariée de l'association) pour le suivi évènementiel et les montages vidéos. L'objectif est d'immortaliser les temps d'échange et de réflexion de chacun.e tout long de cette expérience artistique.

FRÉQUENCE DES ATELIERS :



- Une séance d'atelier hebdomadaire pour le groupe du jeudi après-midi (2h)
- Une séance mensuelle d'atelier pour le groupe du samedi (3h)
- Une rencontre tous les 15 jours en soirée (le mardi soir) ouverte aux deux groupes.
- Des temps de restitution sont prévus dans le cadre des Vivement jeudi de l'association.

Septembre - décembre 2023 : sorties culturelles et ateliers d'immersion

45 PERSONNES TOUCHÉES

Sorties culturelles et une alternance entre des ateliers photographiques et d'écriture.

Le 07/09 : rencontre avec le groupe et préparation de la sortie aux Rencontres Photographiques d'Arles.

Le 14/09 : sortie « Rencontres Photographiques d'Arles »

Les 21/09, 28/09, 05/10, 7/12 et 14/12 : Atelier d'écriture

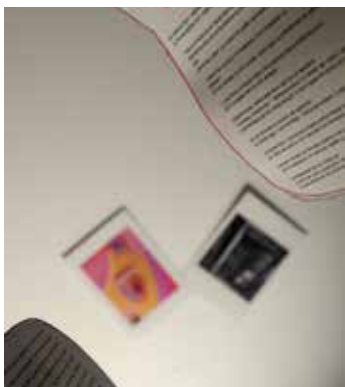
Les 12/10, 19/10, 9/11, 16/11, 23/11 et 30/11 : Atelier photographique

Les ateliers d'écriture ont permis d'expérimenter des processus d'écriture, de jouer avec les mots, de mieux appréhender l'écriture au travers d'exercices communs fait lors des séances mais aussi chez soi.

Les ateliers photo ont été une opportunité de découvrir différents travaux photographiques inspirants et de se familiariser avec le regard. À la fin de chaque atelier photo, il y avait un petit exercice de création à faire chez soi « à la manière de » (ou autre) qui fait l'objet d'une mise en commun l'atelier suivant. Des séances de prise de vue, plus techniques, ont démarré mi décembre.

Le 16/11/23, première séance de restitution

Très belle première restitution dans l'espace RectoVerso qui a permis de réunir les deux groupes (jeudi et samedi) ainsi que beaucoup de personnes du quartier. Nous avons présenté le projet ainsi que les différents intervenant·e·s et participant·e·s. Un teaser relatif à l'atelier autoportrait a été présenté ainsi qu'une capsule sonore réalisée à partir des lectures de texte par Cellaradio.



ACTIONS DE PROXIMITÉ AUTOUR DE L'OBJET SONORE

Rendez-vous sur <https://www.cellaradio.com> !

CALENDRIER

De janvier à décembre 2023

PARTENAIRES

L'association Oaqadi, L'Archipel de Massane, Cinéma Nestor Burma, L'esperluette, Maison Pour Tous Marie Curie, Médiathèque William Shakespeare, Montpellier Judo Olympic, Le jardin partagé de Celleneuve, Anim'aidant

PUBLIC

Tout public/ Habitant-e-s du quartier Celleneuve

JAUGE TOTALE

451 PERSONNES

Début 2020, l'équipe Odette Louise et l'association Oaqadi se sont associées pour mettre en place une webradio de quartier. Il s'agissait, de fédérer une dizaine de personnes intéressées par la création sonore, la radio et le son, plutôt à l'aise avec l'outil informatique.

En 2021, le projet a pris un second souffle. Ce fut le début de la mise en place par Odette Louise des « actions sonores de proximité » portées par notre médiatrice adulte relais Pauline Brottes dont le but est de favoriser les échanges interculturels et intergénérationnels entre les habitant-e-s du quartier de Celleneuve grâce à l'outil sonore.

Grâce à l'engouement des habitant-e-s et aux nombreuses possibilités de développement de ce dispositif, nous avons poursuivi et diversifié les actions sonores de proximité en 2022 puis en 2023. Les actions de médiation menées dans ce cadre se découpent en trois grands axes qui parfois se mêlent :

- Les rencontres et les échanges en groupe
- Les temps privilégiés de création
- La formation aux outils sonores et l'accompagnement à la création de podcasts

Ces trois axes correspondent également à différents niveaux de participation des publics :

Nous allons d'une implication épisodique et spontanée à une complète autonomie des publics dans la proposition et la mise en place des actions qui résulte de la montée en compétence progressive des participant-e-s.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DU PROJET

Ce projet s'inscrit au cœur des enjeux du quartier en créant des espaces de rencontre possibles entre les habitant-e-s. La transmission des outils sonores et radiophoniques, dans une démarche d'éducation populaire devient un support à de nombreuses visées pédagogiques :

- Découverte du monde des médias
- Développement de l'esprit critique et de l'estime de soi
- Sensibilisation à l'environnement proche, mise en valeur des initiatives locales et des habitant-e-s du quartier
- Expression écrite et orale, dialogue et débat
- Acquisition de compétences techniques
- Développement de l'autonomie, la coopération, la prise de responsabilité et d'initiatives

Les actions sonores de proximité sont venues alimenter et enrichir la plateforme numérique Cellaradio co-créée en partenariat avec l'association Oaqadi. En 2023, **28 podcasts ont été mis en ligne dont 5 entièrement réalisés par les habitant-e-s.**



//// RENCONTRES ET ÉCHANGES EN GROUPE

Ces actions de médiation sont principalement menées dans l'espace public, et invitent de nouveaux publics à s'exprimer et se rencontrer autour de propositions sonores. Les habitant-e-s qui participent à ces actions sont croisé-e-s au hasard, sollicité-e-s de manière impromptue ou invité-e-s en amont à découvrir les propositions sonores déjà réalisées.

Sept impromptus dans l'espace public

Il s'agit de l'enregistrement d'une émission en condition de plateau radio avec les passant-e-s qui souhaitent s'installer aux micros et échanger entre elles et eux.

Les + Les enfants et adolescent-e-s sont particulièrement attirés par ce dispositif et il y a eu lors de ces 7 impromptus des échanges très qualitatifs notamment sur des thématiques de société comme le féminisme, l'amitié, le racisme, les émeutes suivant la mort du jeune Nahel...

Des rencontres avec les habitant-e-s de Celleneuve lors de temps de présence dans l'espace public (points d'écoutes / Micro-trottoir/ reportages)

Les + Les micro-trottoir et reportages dans le quartier permettent de créer des temps d'échanges entre inconnus qui fonctionnent très bien.

Les - Les points d'écoute dans l'espace public sont à repenser pour permettre plus de confort et une meilleure qualité d'écoute.

Des temps de présentation des créations sonores avec les participant-e-s

Le portrait de Janine Teisson diffusé en sa présence lors d'un « Vivement Jeudi » à l'Annexe.

La diffusion d'extraits sonores pour le Festival de radio éducatives organisé le 21 janvier à la Halle Tropisme par l'association OAQADI en présence de 6 participant-e-s aux actions sonores de proximité.

Les + Dans ce cadre la présentation des actions sonores de proximité a interpellé les spectateurs, notamment par la pertinence des dispositifs mis en place dans l'espace public. Ces temps dans l'espace public sont particulièrement pertinents pour permettre à tous et toutes sans distinction de se rencontrer dans la discussion.

« C'est pour ça que j'aime la vie, c'est pour rencontrer et partager. Merci de nous donner l'occasion de le faire » Raphaël

Impromptu à la médiathèque W. Shakespeare

Lors du plateau impromptu à la médiathèque, nous avons constaté la mise en application instantanée des apprentissages par les adolescent-e-s. En particulier les techniques d'oralité et d'interview mais aussi des capacités d'écoute et d'expression de soi. Les plus timides ont osé prendre la parole. Plusieurs ont manifesté leur envie de réitérer l'expérience.

Les + Un des participants s'est inscrit à un atelier Rap en découvrant son goût pour la prise de parole au micro.



TEMPS PRIVILÉGIÉS DE CRÉATION

Les actions de médiations menées dans ce cadre permettent des temps d'échanges privilégiés en « tête à tête » avec les habitant-e-s dont l'implication est ainsi plus importante. Les habitant-e-s collaborent à divers niveaux pour mettre en œuvre le projet sur lequel ils se sont accordés. Ils et elles sont mis en lumière individuellement, choisissent les sujets et thématiques abordés et/ou réalisent une partie du projet eux même.

Réalisation de la série À LA RENCONTRE DE...

Celleneuve regorge de trésors. Que cela soit de la part des habitant-e-s ou des structures et associations, le quartier fourmille d'initiatives qui nourrissent sa singularité et l'animent d'une vie débordante. La série « À la rencontre de ... » propose de partir à la découverte du quartier en tendant les micros de Cellaradio à celles et ceux qui le font vivre.

Sept podcasts ont été réalisés dans ce cadre dont deux par des habitantes du quartier en complète autonomie :

Magali et le club de foot de Celleneuve / La maison d'édition Chèvre feuille étoilée implantée sur le quartier / Sylvain Aumand conseiller patrimonial / Tahar Betref et l'Association Culturelle des Berbères de Kabylie / Luce, institutrice à l'école maternelle Pape Carpentier / Lalou, lycéenne en bac pro agricole / Alexis, jeune rappeur aka The AR)

Création de podcasts réalisés à l'initiative d'habitant-e-s en collaboration avec l'association

La plateforme de diffusion de podcasts Cellaradio permet aux habitant-e-s qui le souhaitent de publier leurs propres créations après discussion et validation de la part de l'association Odette Louise ainsi que des participant-e-s impliqué-e-s dans la ligne éditoriale de la plateforme. Ainsi Amandine a réalisé un reportage sur le jardin partagé de Celleneuve. Elle a interviewé de nombreux membres de l'association ainsi qu'enregistré les échanges lors d'une journée festive au jardin. Amandine a également convié plusieurs habitant-e-s à couvrir le festival d'accordéon qui s'est déroulé à Celleneuve et coordonné les enregistrements. Anne a mis en ligne deux émissions réalisées en autonomie : un reportage enregistré lors de la diffusion du film *Chien de la Casse* au Cinéma Nestor Burma en présence du réalisateur Jean Baptiste Durand ; un reportage autour des questions du handicap et de la vie affective enregistré dans le cadre de la préparation d'une journée particulière organisée à Montpellier par l'association APARSA.

Création d'un Abécédaire sonore

Pour cette deuxième édition de l'Abécédaire sonore du quartier, nous avons souhaité à nouveau faire résonner la diversité des voix de Celleneuve. Les habitant-e-s se sont dispatché les lettres de l'alphabet puis pour chaque lettre, un mot et une proposition sonore de 3min maximum. Le voyage dans l'alphabet regroupe plus de **50 voix** et on y entend des enfants parler jardin, des bretons nous faire saliver avec un kouign amann, des définitions inventées, des paysages sonores, ou encore un chien, de la poésie, du vide et de l'urgence !

Réalisation de deux portraits d'habitant-e-s du quartier

Janine Teisson, auteure Celleneuvoise, rencontrée lors d'un reportage sur la maison d'édition Chèvre feuille étoilée. Janine est arrivée à Celleneuve en 2014 d'abord pour écrire, dans son studio/refuge puis pour y habiter. Elle a publié plus de 40 livres et se raconte avec pudeur pour Cellaradio.

Lamine Bamba, poète, chanteur, penseur rencontré lors d'un Impromptus enregistré devant le cinéma Nestor Burma. Il aime manier les mots, et les questionner. Originaire de la Côte d'Ivoire, il a vécu l'exil et porte en lui d'incroyables histoires ordinaires comme extraordinaires...

Les + De beaux retours et une émulation critique lorsque les habitant-e-s découvrent les émissions auxquelles ils et elles ont participé en bénéficiant d'un accompagnement individuel.

« Je viens d'écouter Lamine. Très chouette, le personnage, la mise en lumière, la délicatesse pour nos oreilles » Anne

Un lien de confiance se crée entre la médiatrice et les participant-e-s et entre les participant-e-s entre elles et eux.

« J'ai tout écouté et j'adore notre Abécédaire : quelle belle création collective ! De l'émotion, du rire, de l'info, de l'imagination à fond. C'est génial ! Bravo à nous ! » Valou

L'accompagnement individuel poussé permet aux habitant-e-s de faire des propositions et de prendre des initiatives.

« Magnifique ! ça m'a fait du bien, c'est tellement poétique, merci, ça me donne envie de faire une émission sur les rêves »

Tristan

Suivi et accompagnement des projets Plages et Intimité menés par l'association qui ont donné lieu chacun à des séries de podcasts du même nom. Ces créations permettent de mettre en valeur les parcours des Passeuses de Culture et de faciliter la circulation des publics entre les différentes propositions de l'association.



////// FORMATION AUX OUTILS SONORES ET ACCOMPAGNEMENT À LA CONCEPTION ET LA CRÉATION DE PODCASTS.

Ces actions destinées à des groupes plus restreints ont pour objectif de favoriser l'implication, et à terme l'autonomie totale des habitant-e-s dans la conception de la ligne éditoriale de la plateforme Cellaradio ainsi que dans la création de contenus. Les participant-e-s à ces actions sont rencontré-e-s en amont par la médiatrice et se regroupent lors de rendez-vous collectifs mensuels pour collaborer et échanger sur des thématiques choisies.

Neuf Laboradios

Chaque mois, les habitant-e-s se réunissent pour fabriquer une émission collective sur une thématique qu'ils et elles choisissent. Fictions, interviews, reportages, témoignages, échanges de réflexions, paysages sonores... Tout est possible pour alimenter la nouvelle création. La particularité de ces temps est qu'ils sont ouverts et adressés à tout type de public. Les groupes (d'environ 8 personnes à chaque fois) changent sensiblement chaque mois mais 5 habitant-e-s constituent un noyau solide et ils sont là quasiment à chaque fois. Les participant-e-s sont de tous âges, classes, genres, origines culturelles, en situation de handicap ou non, avec des facilités pour la parole ou non...

Les actions de médiations préalables permettent à ces groupes d'exister en toute confiance et facilite les échanges qualitatifs entre les habitant-e-s.

« Merci, vous avez l'art de mettre les gens à l'aise. » **Janine**

« Merci pour ce moment très chouette, et vive la suite. » **Guillaume**

Huit comités de rédaction pour penser la ligne éditoriale de la plateforme numérique Cellaradio et les actions sonores de proximité à mener. Un groupe de 4 habitant-e-s y est particulièrement investi. De longues discussions sur le contenu des émissions à réaliser. Que diffuser ? Quelles paroles mettre en valeur ? Qui décide ? Quoi censurer ?

Trois formations en montage audio pour 3 habitant-e-s dans l'optique d'être le plus autonome possible sur la production de podcasts. Par le biais de rendez-vous individuels, Pauline Brottes continue de former les habitant-e-s qui le souhaitent en montage sur le logiciel reaper. Une formation de mixage est également prévue en janvier 2024 pour 6 personnes déjà avancées dans leur pratique.

Les + Ces temps permettent de croiser les publics et de se rencontrer de manière conviviale autour des outils sonores. Les habitant-e-s acquièrent des compétences techniques autant que relationnelles grâce à ces moments en groupe.

« Je n'avais pas trop la pêche ce matin et d'être avec vous m'a reboostée ! » **Khadra** ; « Merci tout le monde pour ce temps suspendu j'ai adoré être avec vous ce matin!!! Belle journée à vous et prenez le temps!!! » **Sarah**

Médiation en justice restaurative

« Dans le cadre de ma réflexion sur ma posture de médiatrice, j'ai suivi une formation en justice restaurative auprès de l'association Question de Justice. » **Pauline Brottes**

La justice restaurative est une approche novatrice qui met l'accent sur la restauration et la réparation des liens comme réponse à une difficulté, un conflit ou une souffrance entre des individus membres d'une même famille de coeur, d'un même établissement scolaire, d'une même entreprise, d'un même quartier... Le travail de restauration se fait à travers la constitution de cercles de parole impliquant les personnes concernées par une difficulté donnée et des personnes ressources qui accompagnent la résolution du problème.

Par extension, dans les actions sonores de proximité, les outils de la justice restaurative permettent de développer l'écoute et l'expression, l'empathie, le respect mutuel et le partage des idées. La médiatrice qui établit des liens au préalable avec les participant-e-s grâce aux temps de médiations individuels et collectifs, s'inspire de la posture neutre des médiateur-ice-s de justice restaurative lors des Laboradios et comités de rédaction. Elle constate que cela nourrit la prise en main des projets par les habitant-e-s et permet de développer l'intelligence collective des groupes.

L'association Odette Louise a remporté le prix Coup de Cœur des Trophées Régionaux des Initiatives Sociales et Solidaires de la fondation AG2R la mondiale pour Cellaradio, création de podcasts par et pour les habitant-e-s du quartier Celleneuve

LES ATELIERS SOCIO-LINGUISTIQUES

16 PARTICIPANT-E-S RÉPARTI-E-S EN DEUX GROUPES

Depuis septembre 2021, nous avons quatre animatrices dédiées à deux groupes de niveaux différents (débutant et avancé) pour les ateliers de pratique du français. Chaque groupe se réunit deux fois par semaine, avec une séance à l'Annexe d'Odette Louise et l'autre à la Maison pour tous Marie Curie, pour des ateliers d'une durée d'1h30.

Nos objectifs principaux lors de ces ateliers étaient les suivants :

- Offrir aux participant-e-s des occasions variées de pratiquer la langue française, en encourageant la prise de parole, les interactions, la lecture et la production de petits écrits.
- Favoriser la connaissance et la compréhension de la culture et des valeurs de la société française, ainsi que des pays d'origine des participant-e-s, dans une perspective d'intégration et de respect mutuel.
- Dans le groupe avancé (G2), nous avons cherché à développer une maîtrise plus libre de la langue française, en explorant les métaphores, les jeux de mots et l'utilisation d'expressions.

Ces ateliers sont axés sur divers thèmes, tels que la vie quotidienne, la connaissance de la langue et de la société française, ainsi que des questions culturelles et sociales.

Le public visé est très diversifié, incluant tout particulièrement les adultes. Les participant-e-s proviennent de milieux variés, notamment du Maghreb, d'Ukraine, d'Arménie, de Russie, de Géorgie et des États-Unis.

En 2023, 136 ateliers ont été réalisés, avec une fréquentation variant entre 6 et 8 personnes par session. Pour améliorer l'assiduité, une charte relative à la présence régulière a été instaurée.

En complément des ateliers, **dix sorties ont été organisées**, incluant des activités comme des projections au cinéma, des visites de jardins partagés et des excursions dans des musées. Ces sorties visent à favoriser l'intégration et l'épanouissement des participants.

L'action a mobilisé plusieurs partenaires locaux, tels que le Cinéma Nestor Burma et l'association Berbères de Kabylie, renforçant ainsi les liens avec la communauté.

Parmi les points positifs, les petits groupes permettent une adaptation des contenus et favorisent les échanges. Les participant-e-s montrent une progression notable en langue française et en intégration sociale. Cependant, des améliorations sont nécessaires, notamment en termes d'équipement pour les locaux et d'accès à Internet.

Cette initiative répond à un besoin important pour les habitant-e-s de Celleneuve, qui souhaitent améliorer leur maîtrise de la langue et s'intégrer socialement. Les changements observés chez les participants incluent des progrès linguistiques, un épanouissement personnel accru et une meilleure confiance en soi, les incitant à s'engager dans d'autres activités de l'association.

Enfin, les ateliers jouent un rôle crucial dans l'augmentation de la participation des participant-e-s à la vie culturelle du quartier, en les accompagnant dans la découverte et l'intégration des différentes propositions locales.



LES ATELIERS PARENTS/ENFANTS

Ateliers dans le cadre du Parcours Artistique et Culturel des tout-petits - convention 1000 premiers jours

Les activités d'éveil culturel et artistique sont reconnues comme facteur du développement de tout à chacun et, selon les différentes études et recherches, c'est également très important chez les jeunes enfants. Elles permettent d'enrichir et de diversifier la palette des expressions émotives du tout-petit, et de lui offrir dès la fin de la première année des capacités nouvelles d'exploration du monde. Elles facilitent l'intégration et la maîtrise progressives des émotions, premiers modes de relation et d'échange à l'environnement.

L'éveil artistique et culturel apparaît donc comme une étape primordiale dans le parcours d'éducation artistique et culturelle proposé aux enfants.

De ce fait, Odette Louise développe tout au long de l'année une offre culturelle adaptée, accessible et de qualité au sein du quartier Celleneuve où elle est implantée et se déplace également au sein des structures partenaires dans d'autres quartiers politique de la ville de Montpellier comme le quartier Mosson ou Figuerolles...

Ces ateliers représentent des temps privilégiés de rencontre entre l'enfant, l'artiste et l'oeuvre d'art. Le contact sensible qui s'établit dans ce contexte de convivialité et d'ouverture enrichit aussi bien les adultes que les plus jeunes.

Tout au long de l'année nous proposons aux parents ou grands-parents de participer à la découverte d'activités diverses avec leurs tout-petits de moins de 3 ans et de s'initier à différentes techniques artistiques. Les ateliers des tout-petits amènent les enfants et les adultes à faire vivre leur imagination, leur créativité et à participer ensemble afin de permettre à chacun de s'exprimer et de mieux se connaître.

//// ATELIER DANSE / IMPROVISATION

Deux fois par mois le dimanche matin en partenariat avec la Cie l'Enjambée, la Cie le Moovenement et la maison pour tous Marie Curie.

//// LES JEUDIS DES TOUT-PETITS

1 jeudi par mois, ces ateliers peuvent être associés à des temps forts en partenariat avec le cinéma N. Burma en fonction de la programmation. (courts métrages adaptés + ateliers spectacles dans l'Espace RectoVerso)



LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

//// STAGES PHOTO AVEC KARINE GRANGER

LIEU

L'Annexe et RectoVerso

CALENDRIER

27 et 28 janvier, 10 et 11 mars,
19 et 20 mai, 6 et 7 octobre 2023

PUBLIC

Adulte/Ado

ÉVALUATION/PERSPECTIVES

L'atelier a rassemblé un groupe de 12 personnes, adolescents et adultes, qui se sont initiés aux bases de la photographie et aux réglages de leur appareil. Ils ont exploré la dimension narrative de la photographie et ont pu exprimer leur créativité à travers des portraits et des séries uniques. Les participant-e-s ont travaillé sur la composition, la lumière et les angles de prise de vue. La diversité du groupe a encouragé les échanges et les discussions, favorisant un apprentissage collaboratif.

Cette formule de quatre stages sur l'année a très bien fonctionné, les personnes souhaitent toutes continuer en 2024.



//// STAGES VACANCES

LIEU

L'Annexe

CALENDRIER

23 au 27 octobre, du 24 au 28 avril
et du 10 au 13 juillet 2023

OBJECTIFS

- Proposer des ateliers d'improvisation autour du corps, de la voix, de la musique et des arts plastiques.
- Permettre aux enfants et aux adultes de s'initier à différentes techniques artistique
- Permettre à chacun de s'exprimer et de mieux se connaître.
- Éveiller la créativité de chacun, son imagination, développer sa confiance en lui.



ÉVALUATION/PERSPECTIVES

Le stage créatif intitulé « Peinture naturelle, symboles et Art Aborigène », qui s'est tenu du 23 au 27 octobre de 14h à 16h, a été une expérience enrichissante pour les cinq participant-e-s. Animé par Carole Tricard, peintre-plasticienne, ce stage a permis aux enfants d'explorer et de s'inspirer de l'art ancestral aborigène.

Au cours de cette semaine, chaque enfant a eu l'opportunité de créer une œuvre personnelle, en intégrant des symboles graphiques uniques peints à l'aide de pigments naturels. Cette approche a non seulement favorisé l'expression artistique, mais a également sensibilisé les jeunes à des techniques de peinture respectueuses de l'environnement.

Du 24 au 28 avril, Jacopo Faravelli, comédien marionnettiste, a animé un atelier le matin où les enfants ont fabriqué leur « **petit véhicule de compagnie** » à partir d'objets récupérés. En encourageant les participant-e-s à apporter des objets usagés, cet atelier a promu le recyclage et la réutilisation tout en stimulant la créativité. L'après-midi, sous la direction de Carole Tricard, plasticienne, les enfants ont été guidés dans **la création de leur propre histoire inspirée de livres illustrés**. Grâce à des techniques variées comme le collage, la peinture et l'utilisation de différentes matières, chaque enfant a pu composer un album illustré unique. Cet atelier a favorisé l'expression personnelle et a permis de développer leur imagination.

Du 10 au 13 juillet, nous avons proposé un **stage film d'animation en papier découpé avec la création d'un livre animé en volume filmé image par image** avec Muriel Petit, plasticienne et réalisatrice de films d'animation <http://piwopibo.com/presentation/>

Les + Invention d'une histoire, création de personnages en papier et de décor, séance photo puis montage. Chaque enfant a pu créer et animer sa propre histoire ainsi que contribuer à l'élaboration une vidéo collective (scénario, personnages, décors, montage). Temps de restitution et goûter en présence des parents à l'issue du stage.



LA CIE SOLEILS PIÉTONS ET SES CONTES CAROTTÉS

OBJECTIF : Découvrir tout le processus de création d'un spectacle de marionnette

Technique : marionnette à doigt

DURÉE : 4 séances de 2h

INTERVENANTE : Sophie Laporte

PUBLIC : classe de Maternelle (PS, MS, GS) et CP

DÉROULÉ DE L'ATELIER :

Séance 1 : choix d'une histoire et fabrication de personnages – technique de la marionnette à doigt

Séance 2 : fabrication d'éléments de décor – mise en scène – jeu d'improvisation

Séance 3 : Travail de chœur – Musique – Répétition

Séance 4 : Spectacle, éventuellement ouvert aux autres classes ou aux familles



Ce projet s'est terminé par la diffusion du spectacle « Les contes carottés » pour les classes en partenariat avec la maison pour tous Marie Curie.

LA CIE LA PETITE VITESSE ET « L'HOMME ET SA POISSE »

OBJECTIF : Découvrir tout le processus de création d'un spectacle de marionnette

TECHNIQUE : construction

DURÉE : 1 séance de 2h

INTERVENANT : Yves Mauffray

PUBLIC : classe CP et CE1

DÉROULÉ DE L'ATELIER :

Chaque enfant a fabriqué un personnage, animal ou autre. Un bout d'argile a été façonné, posé sur un socle, des cordes et ficelles y ont été incrustées, un regard lui a été donné, il a été habillé et complété. Différents petits objets tels que des capsules, ressorts, boutons... ont été utilisés, les enfants avaient été invités à en amener les jours précédents et sont venus compléter ceux qui avaient été fournis pour l'atelier. La figurine créée a été présentée par l'enfant. Les enfants se sont mis par groupe de trois et ont installé ensemble une scénette. Sur un fond en carton, collages ou dessins ont posé l'ambiance, des éléments de décor ont été fabriqués et les figurines ont été mises en situation. Une photo a immortalisé les scènes imaginées, souvenir de cet éphémère montage. Suite à la diffusion du film réalisé par les enfants, ceux-ci ont pu assister au spectacle de « L'homme et sa poisse » au sein de leur école.



ACCOMPAGNEMENT À LA STRUCTURATION D'ASSOCIATIONS PARTENAIRES

En 2023, nous avons poursuivi notre engagement de soutenir et accompagner une à deux associations partenaires œuvrant dans les domaines de l'art, de la culture et/ou de l'éducation populaire. Après avoir initié cet accompagnement en 2022, nous avons continué à aider ces structures à élaborer leurs projets et à renforcer leur organisation afin de favoriser leur développement et leur impact.

Nous avons poursuivi notre soutien actif à **l'association Feomanga**, qui promeut les pratiques amateurs de chant choral Gospel. En étroite collaboration avec ses membres, nous avons travaillé à renforcer leur projet, à clarifier leurs objectifs et à mettre en place des actions concrètes. De plus, nous co-organisons leur concert de fin d'année, contribuant ainsi à la réussite de cet événement clé pour l'association.

Nous avons également poursuivi notre accompagnement de **l'association Amavoi**, axée sur la promotion de la musique. En plus de les aider à structurer leur projet et à renforcer leurs capacités organisationnelles, nous avons **co-produit la création de l'album de l'artiste Rachel Ratsizafy** et le concert de lancement, organisé au JAM. Pour l'association Odette Louise, il s'agissait de leur première expérience en tant que producteur d'un événement en dehors du quartier de Celleneuve. Cette étape marquante a permis à l'équipe bénévole de se confronter à un environnement professionnel, qu'elle a su gérer avec succès.

De plus, nous avons renforcé notre collaboration avec **la compagnie Les Chasseurs de Vide**, en leur apportant une assistance administrative et en assurant une production déléguée pour leur spectacle « Sauvage ». Nous essayons de répondre à leurs besoins spécifiques tout en respectant leur identité artistique.



ACCOMPAGNEMENT D'INITIATIVES D'HABITANT·E·S

Le soutien apporté pour la réalisation de l'exposition autour du projet du jardin partagé à l'espace RectoVerso constitue un exemple significatif de notre engagement envers les initiatives du quartier. Cette démarche s'inscrit dans notre volonté de valoriser et de dynamiser les projets portés par les habitant.e.s, en les aidant à s'exprimer et à partager leurs expériences. En soutenant cette initiative, nous avons non seulement facilité la réalisation d'un projet artistique, mais aussi, nous l'espérons, encouragé d'autres habitant.e.s à s'investir dans des activités similaires. Cela a permis également de faire connaître l'association du jardin partagé de Celleneuve et ses nombreuses activités.



III. PÔLE RÉSIDENCES DE TERRITOIRE ET DIFFUSION ARTISTIQUE

RÉSIDENCES ACCOMPAGNÉES EN 2023

Le choix des équipes artistiques a été réalisé autour de trois orientations :

- La capacité des équipes artistiques à considérer l'espace public dans l'acte de création comme « support, scène et matière ».
- La volonté des équipes artistiques d'aller à la rencontre des habitant.e.s hors temps spectaculaire, de déployer son processus de création à travers différentes actions artistiques dans une démarche participative.
- Les passerelles possibles entre les démarches artistiques et les actions de l'association.

L'idée globale était d'accompagner plusieurs équipes artistiques dans la recherche, les temps de création dans l'espace public, les ateliers de pratiques artistiques et la diffusion d'œuvres dans l'espace public. Enfin, un lien a été créé avec les participants et participantes du PAC (parcours artistique et culturel) afin de proposer à un groupe de 10 personnes (parents et enfants) d'une part de participer à des projets artistiques au sein du quartier de Celleneuve et d'autre part de découvrir plusieurs lieux artistiques et culturels de la ville de Montpellier.

OBJECTIFS

- Accroître la présence artistique dans l'espace public
- Accompagner l'expérimentation de nouvelles formes artistiques dans l'espace public.
- Permettre la surprise, la rencontre, la reconnaissance réciproque entre les artistes et les usagers de l'espace public...

RÉSIDENCE DE CRÉATION

Avec La Cie **La Hurlante** et le spectacle « Les ailes »
Théâtre et Fiction sonore pour une rue / Solo
Du 6 au 10 Février 2023

Accueil en résidence et apport en coproduction

Avec Caroline Cano, Charlotte Perrin de Boussac,
Jérôme Hoffmann et Servan Dénes.



RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET D'IMPROVISATION DANS L'ESPACE PUBLIC

Avec la Cie les **Chasseurs de vide** et la création du spectacle « Sauvages »

Danse en espace public

De janvier à décembre 2023 avec une sortie de résidence le 6 juin.

Dispositif d'accompagnement artistique

Avec Célia Tali, Laurie Sautédé et Josépha Fockeu

La sortie de résidence s'est déroulée sur la place du marché, où les trois artistes ont réussi à établir des interactions positives avec un public habituellement masculin et alcoolisé. Cette occupation sereine de l'espace public par l'art a permis de créer un climat de respect, et les personnes présentes ont assisté à la présentation sans perturber l'événement. Cet échange entre les artistes et le public a illustré comment l'art peut favoriser un dialogue inclusif, même dans des contextes difficiles. La présence des artistes a non seulement enrichi l'expérience culturelle, mais a également contribué à une transformation temporaire de l'espace, rendant la place plus accueillante et ouverte à diverses formes d'expression artistique.



RÉSIDENCE DE CRÉATION

Avec la cie **Anonima teatro**

et la création du spectacle « l'Homme et sa voiture »,
titre provisoire

Déambulation d'un homme et d'une voiture qui parle

Accueil en résidence et apport en coproduction

Du 13 au 18 novembre

La sortie de résidence près du marché a charmé les habitant.e.s de Celleneuve grâce à une voiture téléguidée XL qui interagissait avec son pilote et les passant.e.s via un système de sonorisation, créant des moments absurdes et poétiques. Ce duo original mettait en scène un homme étrange et bienveillant promenant une petite voiture dotée d'intelligence artificielle, lui conférant une vie autonome et la parole. Ce projet a abordé des thèmes tels que le transhumanisme et le rapport entre l'homme et la machine, vu à travers le prisme d'un enfant ou d'un clown.

La résidence à l'Annexe, qui a eu lieu du 13 au 18 novembre, a consisté en un travail préparatoire sur des solutions techniques, l'exploration et la documentation. Des temps de test ont également été proposés pendant le marché à proximité.



LE FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

426 PERSONNES TOUCHÉES

LIEU

quartier Celleneuve

CALENDRIER

du 16/02 au 25/02 2023

PUBLIC

famille et tout-petits

PARTENAIRES

Maison pour tous Marie Curie

Cinéma Nestor Burma



Chaque année, le festival Cella'Marmaille réunit les partenaires culturels du quartier Celleneuve, pour offrir une semaine d'activités culturelles variées aux enfants de 20 mois à 6 ans et à leur famille ainsi qu'aux assistantes maternelles.

DÉTAILS DES ÉVÉNEMENTS

Au total, **426 participant.e.s** ont assisté aux différentes activités proposées par Odette Louise. Les temps forts incluent

- **Judi des tout-petits** (16 février) : Un premier rendez-vous cinématographique qui a attiré 28 participant.e.s.
- **L'ouverture du festival** (18 février) : a rassemblé 85 participant.e.s,
- **Atelier danse** (19 février) : Un atelier très apprécié, qui a attiré 32 participant.e.s, signalant une forte demande pour ce type d'activité parent-enfant.
- **Boîte à lire** (20 février) : Une belle rencontre autour de la lecture, avec 22 participant.e.s présent.e.s pour écouter des histoires.
- **Spectacle CHAOS** de la Cie LeMooveNeMent (22 février) : Ce spectacle a connu un franc succès, attirant 70 participant.e.s.
- **Spectacle Là !** de la Cie Les Soleils Piétons (23 février) : Un autre moment fort, avec 73 participant.e.s.
- **La clôture Cella'Marmaille** (25 février) : Malgré des conditions météorologiques défavorables, l'événement a rassemblé 116 participant.e.s. L'équipe a fait preuve de réactivité en réorganisant les activités à l'intérieur, créant ainsi des espaces pour la musique, la danse, les jeux et la lecture. La Cie Zykotok a été reprogrammée en avril car celle-ci venait de Perpignan et était prévue en déambulation extérieure.

ÉVALUATION/PERSPECTIVES

Les événements ont été globalement bien accueillis, affichant une participation variée. Cependant, il a été noté que les spectacles en intérieur n'ont pas attiré de publics issus des Quartiers Prioritaires de la Ville (QPV). En revanche, une bonne mixité a été observée lors des événements en extérieur, témoignant encore une fois l'importance de programmer en espace public. La demande pour les ateliers parent-enfant a été particulièrement forte, soulignant l'importance de développer davantage ce type d'activités. L'équipe a également démontré sa capacité à s'adapter aux conditions changeantes, comme en témoigne la réorganisation réussie de la clôture en raison du mauvais temps.

En conclusion, le bilan de Cella'Marmaille met en lumière le succès de l'événement tout en identifiant des pistes d'amélioration pour les éditions futures, dans le but de continuer à rassembler et à enrichir l'expérience des familles et des jeunes enfants.



IV. PÔLE DÉVELOPPEMENT DE LA LECTURE

BOÎTE À LIVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

La Boîte à livres, c'est une boîte à roulettes avec des livres dedans à... partager, trouver, donner, échanger, déguster qui se trouve tous les jours devant l'Annexe (local de l'association Odette Louise)

OBJECTIFS :

- Faciliter l'accès aux livres et permettre des échanges autour de la lecture entre voisin-es
- Donner une seconde vie aux livres et revues
- Faire connaître des ouvrages dont le sujet diffère des habitudes du lecteur
- Transmettre le plaisir du livre et le goût de la lecture
- Valoriser les échanges non-marchand et créant du lien social
- Fédérer les personnes autour d'un bien commun.

Ouvrages à disposition dans la boîte : albums jeunesse, romans, bandes dessinées, magazines, loisirs créatifs, recueils de poésie... Cette initiative s'inscrit également dans une démarche de développement durable, car il allie des aspects écologiques, solidaires, culturels et économiques.



Écologique

Échanger les livres plutôt que les jeter donne un sens très concret à la notion de «durabilité». Le public est sensibilisé à une gestion raisonnée des ressources.

Solidaire

La boîte à livres est un «espace de livres-échanges», un espace de partage en marge du système marchand. Chacun peut déposer ou emprunter un livre, librement, gratuitement. La boîte à livre offre un cadre moins formalisé que celui de la bibliothèque. On peut donc imaginer qu'elle permet de toucher un public plus large.

Culturel

La boîte à livre vient compléter l'offre de lecture publique du territoire. Elle fournit une réponse à ceux qui viennent en bibliothèque faire un don de livres. Elle apporte un contact culturel à de nouveaux publics. De plus, les personnes peuvent se laisser surprendre par la découverte d'ouvrages, sujets et auteurs ne faisant pas partie de leurs choix habituels.

UN ESPACE BIBLIOTHÈQUE DANS L'ANNEXE (LOCAL DE L'ASSOCIATION)



Depuis 2019 Odette Louise participe au projet Des livres à soi. Pour celui-ci l'association s'est dotée de la bibliographie dans son ensemble (environ une centaine d'album jeunesse). Elle reçoit également de nombreux dons pour alimenter la Boîte à livres. Certains de ces dons sont conservés pour alimenter l'espace bibliothèque de l'Annexe. Nous souhaiterions ouvrir cet espace au public aux sorties d'écoles afin de permettre aux familles de se poser un moment et lire ensemble, pour le moment nous manquons de moyens humains pour tenir cette permanence.

LECTURES THÉÂTRALISÉES EN ESPACE PUBLIC OU DANS DES LIEUX PARTENAIRES

Nous avons réalisé **23 lectures théâtralisées** en espace public et dans des lieux partenaires, visant à rendre la culture littéraire accessible à tous.tes, notamment aux personnes hésitant à fréquenter médiathèques et librairies. Ces lectures offrent une belle opportunité d'accéder à la culture pour des publics vulnérables de tous âges, tout en favorisant les liens parents-enfants. Les séances créent une pause dans le quotidien, permettant à chacun.e, qu'il sache lire ou non, de se plonger dans des histoires et des contes. Les artistes conteuses et musiciennes proposent une approche ludique et poétique, transformant l'acte de lire en un moment de plaisir et de partage. Pour 2024, nous prévoyons une vingtaine de nouvelles lectures théâtralisées dans divers quartiers de Montpellier et renouvelons notre partenariat avec la médiathèque W. Shakespeare pour la semaine littéraire. Ce projet repose sur des moyens matériels tels qu'une boîte à livres ambulante, des livres, des tapis, ainsi que sur une équipe composée de conteuses professionnelles, d'une coordinatrice, d'une médiatrice et de bénévoles, en collaboration avec de nombreux acteurs locaux.



LA NUIT DE LA LECTURE

La Nuit de la Lecture, événement national sur le thème de la peur s'est tenue le 21 janvier à la Maison Pour Tous Marie Curie, avec deux créneaux d'activités.

Programme proposé par Odette Louise:

La boîte à lire et ses lectures théâtralisées (17h30 - 18h30)

Destinée aux familles avec des enfants à partir de 3 ans, cette première session a vu une participation très limitée, avec seulement 22 participant.e.s au total, dont des enfants de moins de 3 ans et des jeunes de 10 ans. Malgré ce faible nombre, l'écoute était attentive et les artistes ont su s'adapter, captivant les petits grâce à la musique et au choix des histoires.

L'implication des bénévoles, qui ont aidé à la préparation et à la distribution de soupes, a été très appréciée. Cependant, la faible affluence et le sentiment de vide dans la salle soulèvent des questions concernant les horaires et le thème de l'événement. Bien que la communication ait été effectuée à temps, le choix de la date, en tant qu'événement national, pourrait également avoir influencé la participation. Ce créneau mérite d'être rediscuté pour les prochaines éditions.

La soirée Nuit de la Lecture (20h30 - 23h)

Cette seconde partie de la soirée, ouverte à un public à partir de 12 ans, a rassemblé 43 participant.e.s, dont des personnes âgées de 7 à 80 ans, y compris trois adolescents de 15 ans. Bien que la fréquentation ait été faible, les participant.e.s présents avaient un réel intérêt pour les lectures, que ce soit pour écouter ou pour partager leurs propres textes. Pour améliorer l'engagement lors de futurs événements, il serait pertinent d'envisager l'ajout d'une scène ouverte permettant aux écrivain.e.s de lire leurs œuvres.



Une semaine organisée par le Réseau REP+ Simone Veil en partenariat avec la médiathèque W. Shakespeare, la maison pour tous F.Villon, les écoles du Petit Bard et Odette Louise. Cette semaine a pour but de partager un moment privilégié avec un auteur, prendre le temps de faire sa connaissance, d'en savoir plus sur son parcours, son oeuvre et son écriture. Les enfants découvrent des auteur.trice.s au travers d'interviews, d'expositions, d'ateliers... Odette Louise se rend dans plusieurs classes de la GS au CM2 avec la Boîte à lire et ses lectures théâtralisées. Les conteuses et les musiciennes mettent en jeu les albums des auteur.trices invité.e.s.

Cette année, faute de budget accordé au Réseau REP+ pour ce projet, la semaine littéraire n'a pas pu avoir lieu dans sa forme complète, nous avons fait le choix sur Odette Louise de conserver les interventions des conteuses dans les écoles du Petit Bard.

École Julie Daubié :

- Le matin, trois sessions ont été organisées pour les classes de CP/CE1/CE2 avec respectivement 47, 47 et 43 élèves.
- L'après-midi, une première session a accueilli 22 élèves de GS de l'école Brès, suivie d'une session avec 26 élèves de CP de l'école Julie Daubié, et enfin une session avec 40 élèves de CP également de l'école Julie Daubié.

École Louis Armstrong :

- Le matin, une session a accueilli 24 élèves de CE1 de l'école Delteil
- Deux sessions ont été organisées dans l'après-midi, la première avec 48 élèves de CP de l'école Louis Armstrong, et la deuxième avec 48 élèves de CP/CE1.
- Enfin, une dernière session a réuni 46 élèves de GS de l'école Geneviève Bon. Les parents du dispositif OEPRE ont également participé à cette session.
- Une autre session a accueilli 39 élèves de GS de l'école Michelet, les parents du dispositif OEPRE ont également participé à cette session.



PARTIR EN LIVRE

380 PERSONNES TOUCHÉES

LIEU

Parc Disocoride

CALENDRIER

21 juillet 2023

PARTENARIATS

Médiathèque W. Shakespeare

Maison pour tous Marie Curie

Maison pour tous François Villon

Cinéma Nestor Burma

Centre de loisirs Émile Combes, Léo Malet et Pape Capantier



ÉVALUATION/PERSPECTIVES

Cet événement, organisé depuis plusieurs années avec les mêmes partenaires, bénéficie d'une organisation bien rodée. Il attire un public varié composé d'enfants des centres de loisirs et de familles du quartier, mais aussi de personnes venant d'autres quartiers, notamment grâce à l'attrait des Boîtes à lire. En effet, dans le cadre de «Partir en livre», Odette Louise, soutenue par la Métropole, propose ses Boîtes à lire-lectures théâtralisées dans plusieurs parcs de Montpellier et des alentours. Cette année, elles ont été installées au parc de la Peyrière à Saint-Jean-de-Védas, au parc Méric et au parc Rimbaud.

Cette fête nationale du livre, qui a pour objectif de sensibiliser les enfants à la lecture et de leur proposer un moment festif autour du livre dans l'espace public, s'est tenue au parc Dioscoride, dans le quartier Celleneuve. La médiathèque William Shakespeare a coorganisé cette journée en collaboration avec Odette Louise, le cinéma Nestor Burma, ainsi que les Maisons pour Tous Marie Curie et François Villon. Les centres de loisirs Léo Malet, Pape Carpentier et Émile Combes étaient également partenaires de cet événement. De nombreuses activités ont été proposées : ateliers, spectacles, installations, jeux, rencontres d'auteurs, projections cinématographiques, lectures théâtralisées et concerts, offrant une journée riche et conviviale autour du livre pour la jeunesse.

Odette Louise a proposé : des lectures théâtralisées, des interviews d'auteur avec Cellaradio, une installation plastique « Face de fresque » de Carole Tricard pour dessiner et peindre en famille, un concert de musiques latines et orientales avec le groupe Palmera.



DES LIVRES À SOI

8 FEMMES DU QUARTIER

LIEU

L'Annexe

CALENDRIER

Tous les vendredis matin de mars à juin 2023

PUBLIC

Adulte

ÉVALUATION/PERSPECTIVES

C'est la cinquième année que nous organisons le projet « Des Livres à Soi », porté par l'association organisatrice du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis. Ce projet a plusieurs objectifs : favoriser l'installation et l'usage du livre jeunesse dans la relation parent-enfant, former les parents, et aider les enfants des familles éloignées du livre à se familiariser avec le langage, l'image, la narration et l'écrit. De plus, il vise à développer une méthode de médiation à la littérature jeunesse flexible et innovante.

Ce projet s'articule autour d'un corpus d'albums et d'une méthode de lecture axée sur l'image et la narration par l'image. Ainsi, **six ateliers clé en main** ont été proposés une fois par semaine pendant 2 à 3 mois, permettant aux parents de se familiariser avec les albums, de les manipuler et de se les approprier.

Le premier atelier a eu lieu le 10 mars 2023 dans l'Annexe et a rassemblé 11 participantes, dont 4 nouvelles inscrites, ainsi qu'Aurore, une membre de l'équipe d'animation qui ne connaissait pas encore le projet. L'atelier a été marqué par un excellent échange, avec un groupe à l'aise et engagé. Trois femmes ont eu l'opportunité de présenter leur livre devant les autres, favorisant une atmosphère conviviale et chaleureuse. Cependant, deux participantes ont exprimé des difficultés liées à la garde de leurs enfants, un point à considérer pour encourager une plus large participation lors des prochains ateliers.

Le 26 mai 2023, une sortie à la médiathèque E. Zola a été organisée pour découvrir les ressources offertes par cet établissement. 8 participantes ont répondu présentes. L'accueil par la médiatrice, Amel, a été très positif et a permis au groupe de découvrir à la fois les diverses propositions de la médiathèque et son architecture remarquable. Les participantes ont manifesté un intérêt marqué, exprimant leur surprise face à la richesse des options disponibles, notamment en matière de livres, bandes dessinées et salles multimédia.

« Des Livres à Soi » établit un bon rapport entre les participantes et l'équipe, favorisant un environnement chaleureux et inclusif. Les sorties ouvrent à chaque fois de nouvelles perspectives en mettant en lumière les nombreuses ressources à disposition. Néanmoins pour les futurs ateliers, il serait bénéfique d'envisager des solutions de garde d'enfants pour faciliter la participation de tous·tes.

En 2023, la coordinatrice Sarah Fréby a piloté la mise en œuvre du projet à Lunel, en collaboration avec plusieurs partenaires locaux : la Médiathèque intercommunale Lunel Agglo, la Maison Jean-Jacques Rousseau - Centre social (établissement communal situé en centre-ville, QPV), l'Établissement d'Accueil Occasionnel l'Île aux enfants - Halte-garderie (également en centre-ville, QPV), ainsi que la librairie AB et le MRAP, dont les bénéficiaires suivent des cours de FLE. Cette coordination se poursuivra en 2024.



En 2023, l'association a su mener à bien ses objectifs artistiques et culturels grâce à une gestion rigoureuse et à l'engagement collectif de toutes et tous. Travailler ensemble était essentiel, notamment pour le renouvellement de l'agrément « Espace de Vie Sociale » auprès de la CAF de l'Hérault, que nous avons obtenu pour une durée de 5 ans. Ce succès reflète le soutien constant de nos partenaires et financeurs, ainsi que l'implication précieuse de nos bénévoles. Les habitants et habitantes, véritables acteurs de nos projets, sont un moteur clé qui nous pousse à aller de l'avant. Malgré un contexte politique incertain, nous restons confiant.e.s et ambitieux.ses pour 2024, porté.e.s par cette dynamique collective et la détermination de notre équipe.



MARDI 7 FÉVRIER 2023 - Midi Libre



JEUNESSE

La marmaille en fête

Du 15 au 25 février, le festival pour les plus jeunes, Cella'Marmaille revient à Celleneuve. Diffusion de courts-métrages, fanfare, ateliers d'improvisation de danse pour parents et enfants, lectures théâtralisées et spectacles sont annoncés.

Saint-Jean-de-Védas

« Partir en Livre » : la troisième édition a rencontré un grand succès

Dans le cadre de l'opération « Partir en Livre », l'équipe de la médiathèque Jules-Verne a organisé une soirée de sensibilisation au parc de la Peyrière. Au programme, lectures en musique grâce à La Boîte à lire de l'association Odette Louise, rencontres et ateliers d'écriture avec la romancière Nancy Guilbert, et tout au long de la soirée : jeux, espaces lectures pour les tout-petits.

Des ateliers d'initiation à la langue des signes

Les ateliers sensoriels, animés par Pénélope, ont eu un réel succès. Tout-petits, jeunes et parents ont participé à cet atelier d'initiation à la langue des signes. Pénélope, auteure et illustratrice, travaille depuis 2012 en collaboration avec l'Institut national des jeunes sourds de Paris et de Metz, pour créer des livres en

langue des signes. « Nous avons créé des signes pour dire "Je t'aime" et d'autres mots doux qui n'existaient pas. J'ai travaillé avec une maman sourde et son bébé âgé d'un à deux ans, pour étudier leur acquisition des premiers signes. J'aime me baser sur l'étymologie des mots, car en langue des signes, tout est toujours très concret et les signes ne sont pas là par hasard. Ils sont toujours liés à l'expérience vécue et sont très logiques. En partant de l'étymologie, les enfants et les adultes comprennent mieux et mémorisent les signes. »

Patricia Miralles, responsable de la médiathèque Jules-Verne s'est exprimée sur le sujet : « Un réel succès pour cette troisième édition, qui a réuni une



Des ateliers sensoriels animés par Pénélope, auteure et illustratrice.

Fermée du jeudi 13 juillet au soir au lundi 7 août inclus, la médiathèque organise à partir du mardi 8 août une animation « thème de la lune : atelier, a, jeux... Nul doute que

Témervillement sera au rendez-vous.

» Médiathèque Jules Verne, 21 rue Auguste Renoir, Tél. 04 67 15 47 57
» L'express Midi Libre : 04 67 15 47 57

VOISINAGES

CELLENEUVE

Un été culturel

Au parc discord sur l'esplanade de Celleneuve, l'association Odette Louise propose un mois de juillet rythmé par des animations et ateliers culturels.

Ces impromptus artistiques auront lieu de 16 h 30 à 18 h 30 les vendredi 7 juillet, jeudi 13 juillet et jeudi 20 juillet.

Pour petits et grands, c'est le moment pour découvrir, créer, danser, écrire, enregistrer, raconter.

De nombreuses surprises s'inviteront lors de ces après-midi festives.

Informations sur le site de l'association Odette Louise : odette-louise.fr.

Gratuit sans réservation
Correspondant Midi Libre
06 19 62 29 81

Cinéma, spectacle, fanfare et danse avec Cella'Marmaille

CELLENEUVE

Ce samedi 18 février, l'ouverture du festival Cella'Marmaille se fera en musique, dès 16 h 45.

Après la séance de cinéma, le public sera invité à suivre la fanfare Marcelle Coulazou dans les rues de Celleneuve jusque dans le jardin de la maison pour tous Marie-Curie où attendront les crêpes de l'Esperhette et d'autres surprises. Les spectateurs de Un Chou en hiver seront également invités à rejoindre le mouvement.

Un programme riche durant tout le week-end

Le départ est prévu place Renaudel devant le cinéma Nestor Burma (sans réservation et accès libre).

Le lendemain, dimanche 19 février, ce sont des ateliers d'improvisation de danse parent/enfant qui sont prévus. De 10h à 10 h 45 pour les enfants de 20 mois à 3 ans et de 11 h à 12 h pour les enfants de



Dimanche, des ateliers de danse parents/enfants sont prévus.

4 ans à 6 ans.

À partir de jeux, de gestes simples, de comptines ou d'histoires chacun, enfant et adulte, est invité à explorer le mouvement dansé. Ces ateliers se dérouleront à la maison pour tous Marie-Curie. Attention, la jauge est limitée. Il est donc prudent de réserver par mail (espacereverso@gmail.com). Tarif : 3 € par personne.

VOISINAGES

LES AUBES

Deux danseuses, un arbre, un trio

La compagnie Olaf Linésky, lauréate de l'appel à projets "Sand pour Sand #12 brut" a été accompagnée par la Maison pour tous George-Sand pour sa création intitulée "Hybride".

Ce trio de deux danseuses (Sylvie Klingler et Eva Manin et un arbre) présentera une étape de création ce samedi 21 octobre à 17 h 30 au parc Rimbaud. Rendez-vous devant le studio Dupont.

Durée de la présentation de l'étape : vingt-deux minutes. Tout public à partir de 6 ans.

ANTICÔNE

Du théâtre avec Octopus

Les vacances approchant, l'association Octopus Expression propose son traditionnel stage de théâtre de vacances pour les enfants : du 23 au 27 octobre. Le thème retenu s'intitule "Le fabuleux cabaret : tenue pailletée exigée !".

Le stage se déroule à La Maison pour tous Voltaire, de 10 h à 16 h. Tarif : 185 €. Possibilité de déposer son enfant à partir de 8 h 30. Un repas tiré du sac est à prévoir pour le midi. Pour plus d'informations, contacter le 06 12 53 16 37 ou par mail à : accueil.octopusexpression@gmail.com.

CELLENEUVE

Un stage créatif

pour les enfants

Du 23 au 27 octobre, de 14 h à 16 h, l'association Odette Louise propose aux enfants (âgés de 8 ans à 12 ans) un stage créatif. Il y sera question de peinture naturelle, symboles et d'art aborigène avec l'utilisation de pigments naturels sous la houlette de la peintre et plasticienne Carole Tricard. Inscriptions : espacereverso@gmail.com. Le stage se déroulera au 16, rue Marcellin-Albert. Tarif : libre et nécessaire.

LEPIC, LA MARTELLE

Des artistes burkinabèes à Tropicisme



Dans le cadre de la biennale Euro Africa qui s'est achevée dimanche dernier, l'association basée à La Martelle Les Artisans du Faso a fait exposer à la Halle Tropicisme deux femmes burkinabèes artistes peintres. Lesquelles ont dû travailler à distance avec trois artistes duc ru, faute d'avoir pu venir à Montpellier. Leur travail est toujours visible à Tropicisme ainsi que sur le site www.artisansdufaso-montpellier.com.

La boutique éphémère revient

CELLENEUVE

Une douzaine de créateurs et créatrices sera présente les 24 et 25 juin, rue Marcellin-Albert.

Pour honorer de jeunes créateurs, l'association Odette Louise organise depuis huit ans une boutique éphémère des créateurs de Celleneuve. Ainsi, chaque année, trois boutiques sont mises en place via un appel à candidature et une sélection de dix à douze créateurs et créatrices par boutique. Cet événement festif et fédérateur se déroulera dans la rue Marcellin-Albert. Il débutera le samedi 24 juin à 11 h pour finir le dimanche 25 juin à 18 h. Pendant ce week-end, le public découvrir les créations de Klara et les séduisantes céramiques de Papaya et de Punambule.

L'illustration présentera des affiches d'illustrations pendant que La Fée Couzette et Cotton & Cranberry confectionneront des vêtements pour enfants et des accessoires pour bébé. Des bijoux artisanaux créés par Jolaventure, Bibises et Alphonsine Germain feront la bonheur des yeux. Quant à Daphné Serelle/Alatcha, elle exposera ses vêtements, sacs et bijoux.

Les visiteurs pourront aussi effleur, délicatement du bout des doigts, les objets en laine feutrée de Robin Mabelly. Enfin, les compagnons canins pourront se régaler et s'amuser avec des accessoires proposés



Lors de la précédente édition, rue Marcellin-Albert.

ODETTELOUISE

par NaturaDogandCo. La possibilité de se restaurer et d'écouter de la musique sera certainement au rendez-vous pour ce moment éphémère.

> Contact : Korine Chanques – boutique.ephemere.cellenouve@gmail.com.

► Correspondant Midi Libre : Bruno Grassin/16 11 12 21 11

CELLENEUVE

Huguette Roë chez RectoVerso

Ce samedi 7 janvier à 18 h, l'espace RectoVerso (14, rue Marcellin-Albert) accueille Huguette Roë. La photographe et exploratrice urbaine propose Compress'Art, une exposition de compression des éléments dans le processus du recyclage. Lesquels révèlent des compositions artistiques qui ressemblent à des peintures abstraites. Entrée libre.



CELLENEUVE

Une Martienne chez Odette Louise

Ce jeudi l'équipe des Vivement jeudis avec l'association Odette Louise accueille à L'Annexe (16, rue Marcellin Albert) Janine Teisson pour parler de Martienne, son dernier livre (le 48e). Dans ce nouvel opus, l'écrivaine entraîne le lecteur dans les aventures d'une créature décalée tombée au milieu des humains et qui fait tout pour s'adapter. Cette extraterrestre est simplement une enfant non désirée, myope, obsédée par le sexe. Elle refuse d'être une fille. Pourtant, à 18 ans, sortant à peine de ses livres, elle est mariée. Entrée libre.

PHOTOGRAPHIE : HUGUETTE ROË

Impromptus artistiques au parc

CELLENEUVE

Animations et ateliers culturels sont proposés au public jeudi 20 juillet.

Au parc Dioscoride sur l'esplanade de Celleneuve, venez vivre un mois de juillet rythmé par des animations et ateliers culturels organisés par l'association

Odette-Louise. Après deux éditions réussies, ces impromptus artistiques ont lieu jeudi 20 juillet. Pour petits et grands, c'est le moment pour découvrir, créer, dan-

ser, écrire, enregistrer, raconter. De nombreuses surprises s'inviteront lors de ces après-midi festives.

> Infos : Association Odette Louise : <http://www.odette-louise.fr>. Gratuit sans réservation.

► Correspondant Midi Libre 06 19 62 29 81



Des animations pour tous.

Midi Libre⁸⁰

[Accueil](#) > [Culture et loisirs](#) > [Fêtes et festivals](#)

Montpellier : carnaval, un temps de relâchement et d'unité pour le quartier de Celleneuve



Avec la fanfare Les Loustics du Pic. / J.-F. BERNADOU



Fêtes et festivals, Montpellier

Publié le 14/04/2023 à 05:06

CORRESPONDANT

Le carnaval de Celleneuve de ce samedi de pâques fut un beau moment de partage.

Après ce voyage, revenons ici et maintenant dans ce quartier populaire où différents cultes et cultures se mélangent. Le carnaval de Celleneuve est un moment de joie, de relâchement et d'unité pour les habitants du quartier. Ses origines : un moment de joie, de relâchement et d'unité pour les habitants du quartier. Ses origines : un moment de joie, de relâchement et d'unité pour les habitants du quartier. Ses origines : un moment de joie, de relâchement et d'unité pour les habitants du quartier.

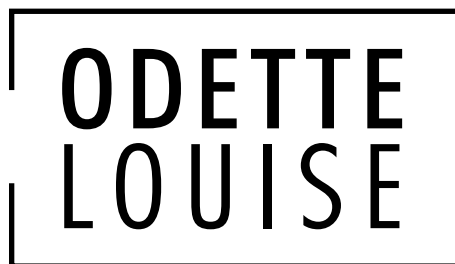
Cette déambulation fut entremêlée de rires et d'applaudissements. Avec les batucadas brésilienne et de la méthode opasso en provenance de la fanfare Les Loustics du Pic, elle a emmené les participants à un moment de partage.



Ne ratez plus jamais une nouveauté !

Non merci

Recevoir des notifications !



Pour en savoir plus,

Venez nous rencontrer

14/16 rue Marcellin Albert 34080 Montpellier

Appelez nous

Administration 06 16 49 79 46

ou laissez un texto

au 07 66 30 99 16

Envoyez-nous un mail

odettelouise34@gmail.com // administration

espacerectoverso@gmail.com // infos événements

Faites un tour sur notre site web

www.odette-louise.fr

Suivez-nous sur internet !

Newsletter, facebook, Instagram, Youtube

Pour écouter les podcasts : www.cellaradio.com